

AUSWAHL GEEIGNETER BÜCHER:

(Letzte Ergänzungen und Korrekturen: 19.8.2010)

Hier finden Sie all jene Bücher, die wir aufgrund ihres Inhaltes, ihrer Illustrationen und ihres Alters mit Hilfe der Bibliothekskataloge für geeignete Ausstellungsstücke hielten. Aus den angeführten Werken wurden schließlich 23 besonders interessante Bücher gewählt und für die virtuelle Präsentation bearbeitet. Trotz größter Sorgfalt konnten aufgrund des gewaltigen, teilweise auch noch nicht befriedigend erschlossenen Bestandes (ÖIAV) leider wohl nicht alle in Frage kommenden Bücher aufgefunden und berücksichtigt werden. Ähnliches gilt für die seit dem Frühjahr 2010 katalogisierten und eingereihten Werke aus der wertvollen Bibliothek der Architektenfamilie Sitte, von denen wir für unser Projekt nur zwei beispielhaft anführten (Schmid, Geometria, 1539; Erasmus, Seülen-Buch 1667), und andere bewusst außer Acht ließen. Auch methodische Probleme traten auf: Sollten zum Beispiel vorhandene Lexika wie die von Diderot und d´Alembert herausgegebene „Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers“ (1751-1780) behandelt werden, die umfangreiche Beiträge und viele Kupferstiche zur Architektur enthalten? Wir haben derartige Werke aus Zeitmangel letztendlich nicht berücksichtigt.

Um eine bessere Übersichtlichkeit zu gewährleisten, wurden die Beschreibungen auf der Grundlage des folgenden, immer gleichbleibenden Schemas erstellt:

- Alter Katalogeintrag mit Autor, Titel, Erscheinungsort, Erscheinungsjahr, Signatur, Seite im Katalog

(http://www.ub.tuwien.ac.at/altekataloge_bandkat.html)

- Vialibri: Ja / Nein

- Wenn Nein, dann: Internet: Ja / Nein

- Externes Volltext-Digitalisat: Ja (dann: Link) / Nein

- In UBTUW vorhanden: Ja (dann auch: Standort, Kurzbeschreibung von Einband und Zustand) / Nein (bzw. nicht am Platz) / Nicht überprüft, wenn bei einem Werk nichts vermerkt wurde

- Anmerkungen (Kupfer usw.)

Anmerkungen zu diesen Kriterien:

Prinzipiell wurden die – teilweise auch falschen und unvollständigen – bibliographischen Angaben aus den alten Bandkatalogen beibehalten, manchmal durch Anmerkungen in eckigen Klammern korrigiert. Auch die Reihung der Bücher folgte aus pragmatischen Gründen der inhaltlichen Systematik dieser alten Kataloge.

Um eine mögliche spätere Neuordnung der Aufstellung zu erleichtern und dabei besonders wertvolle Bestände in eigenen Räumen noch besser geschützt aufbewahren zu können, wurden für alle ausgewählten Werke die derzeitigen ungefähren Marktpreise ermittelt: Dafür verwendeten wir die US-amerikanische Metasuchmaschine „Vialibri“, die zahlreiche Antiquariatsdatenbanken auswertet. Bei mehreren Nennungen desselben Angebotes mit unterschiedlichen Kostenangaben nannten wir stets den niedrigsten umgerechneten Preis. Falls auf „Vialibri“ derzeit kein Angebot verfügbar war, erfolgte eine rasche Suche nach Antiquariatspreisen oder Auktionsergebnissen mit dem Buchtitel über „Google“.

Fast alle Bücher sind mit (meist sehr zahlreichen) Kupfertafeln (bzw. Holzschnitten oder Radierungen) ausgestattet, zumindest innen gut bis sehr gut erhalten und allem Anschein nach vollständig, sofern nichts anderes erwähnt wird. Die Anzahl der Kupfertafeln wurde in manchen Fällen ungeprüft von vorhandenen Katalogisaten übernommen.

I. UBTUW

Systematischer Katalog der Bibliothek der k. k. Technischen Hochschule in Wien, 8. Heft ..., Wien, 1902
Gruppe III. Mathematische Wissenschaften

b) Geometrie

Darstellende Geometrie

Nr.	1
Autor	Des Argues [eher Desargues], G.
Titel	Allgemeene manier tot de practijk de perspectiven
Erscheinungsort	Amsterdam
Erscheinungsjahr	1664
Signatur	7.711 I
Seite	105
Einbandsbeschreibung	28.6.: U3, vorhanden, Ledereinband des 18. Jh., dieser sehr mürb und am Rücken stärker beschädigt
Anmerkung	beigebunden: Bosse, A., Algemeen Middel tot de Practijk der Doorzight-Kunde op Taaferelen, Amsterdam, 1664. Beide Werke mit zahlreichen Kupfertafeln ausgestattet
Wert	21.5.: nichts in Vialibri, 21.5.: nichts über Preise im Internet
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

Nr.	2
Autor	Dupain de Montesson, L. C.
Titel	Die zum Zeichnen und Mahlen unentbehrliche Wissenschaft des Schattens
Erscheinungsort	Nürnberg
Erscheinungsjahr	1780

Signatur	6.999 V
Seite	105
Einbandsbeschreibung	28.6.: U3, vorhanden, zeitgenössischer Halbledereinband, dieser mürb, berieben und bestoßen
Anmerkung	zahlreiche, eher „technisch-lineare“ als künstlerisch anspruchsvolle Kupfertafeln, teilweise mit architekturelevanten Beispielen
Wert	21.5.: diese Ausgabe nicht in Vialibri (Ausgabe 1759: 1300.-), 21.5.: nichts über Preise im Internet
Digitalisat	24.5. kein Scan im Internet

Nr.	3
Autor	Heineken, P.
Titel	Lucidum prospectivae speculum, d. i. Ein heller Spiegel der Perspective
Erscheinungsort	Augsburg
Erscheinungsjahr	1753
Signatur	30.660 III
Seite	105
Einbandsbeschreibung	25.6.: U2, vorhanden, Halbledereinband um 1800, dieser leicht beschädigt, innen sehr gut erhalten
Anmerkung	96 Kupfertafeln
Wert	21.5.: diese Ausgabe nicht in Vialibri (Ausgabe 1727: 6000.-), 21.5.: nichts über Preise im Internet
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

Nr.	4
Autor	Lambert, J. H.
Titel	Freye Perspective, 2 Bde.
Erscheinungsort	Zürich
Jahr	1774

Signatur	12.179 I
Seite	108
Einbandsbeschreibung	28.6.: U3, vorhanden, zeitgenössische Pappbände, diese stärker beschädigt, auch die Kupfertafeln sind beschädigt und geknickt
Anmerkung	eher „technisch-lineare“ als künstlerisch anspruchsvolle Kupfertafeln
Wert	21.5.: 2x in Vialibri: 3000.-; 1600.-
Digitalisat	24.5.: Scan in Google Books: http://books.google.de/books?id=KY85AAAaAAJ&pg=PP7&lpg=PP7#v=onepage&q&f=false

Nr.	5
Autor	Maurolico, F.,
Titel	Theoremata de lumine et umbra ad perspectivam facientia
Erscheinungsort	Lyon
Jahr	1613
Signatur	3.851 I
Seite	109
Einbandsbeschreibung	28.6.: U3, vorhanden, einfacher, aber gut erhaltener Halbleineneinband der 2. Hälfte des 19. Jh.
Anmerkung	reines Geometrielehrbuch ohne unmittelbaren Architekturbezug, mit zahlreichen Textholzschnitten
Wert	21.5.: 2x in Vialibri: 7703.-; 8489.-
Digitalisat	24.5.: Scan in Google Books: http://books.google.de/books?id=G6I_AAAaAAJ&printsec=frontcover

Nr.	6
Autor	Pozzo, A.
Titel	Der Mahler und Baumeister Perspektiv, 2 Bde.
Erscheinungsort	Augsburg
Jahr	1749
Signatur	3.484 III

Seite	110
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, vorhanden; zeitgenössischer Pergamenteinband, v. a. am Rücken leicht beschädigt
Anmerkung	
Wert	21.5.: diese Ausgabe nicht in Vialibri (frühere vollständige Ausgaben zwischen 900 und 2750.-), 21.5.: keine Preisangaben im Internet
Digitalisat	24.5.: diese Ausgabe nicht als Scan im Internet (Scan der Ausgabe Augsburg, 1709, Band 1, der UB Heidelberg: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/pozzo1709bd1 ; Scan der Ausgabe Augsburg, 1709, Band 2, der UB Heidelberg: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/pozzo1709bd2)

Nr.	7
Autor	Vredeman, J.,
Titel	Perspective
Erscheinungsort	Lyon [???, wohl eher Leiden]
Jahr	1605
Signatur	142 III
Seite	112
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, vorhanden; Ledereinband des 18. Jh., dieser stärker beschädigt
Anmerkung	zwei Teile in einem Band; einzelne Blätter des Werkes (zwei Kupfertitel, durchgehend Kupferstiche) im 18. Jh. auf Papier geklebt und in dieser Form gebunden
Wert	21.5.: 1x in Vialibri, 11000.- [dieselbe Ausgabe?, die gleiche Anzahl von Kupferstichen?]
Digitalisat	24.5.: Scan der UB Heidelberg, Band 1, Leiden, 1604: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/vries1604 ; Band 2, Leiden, 1605: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/vries1605

Nr. 8: unbesetzt

Nr.	9
Autor	Witelo (Vitellio), [Griechisch]
Titel	id est ... quam vulgo perspectivam vocant libri X
Erscheinungsort	Nürnberg
Jahr	1535
Signatur	151 III
Seite	113
Einbandsbeschreibung	9.7.: Eiserne Kasse, vorhanden; schlichter Halbleineneinband des frühen 19. Jh., dieser gut erhalten
Anmerkung	halbseitiger künstlerischer Holzschnitt am Titelblatt, ganzseitiger künstlerischer Wappenholzschnitt, zahlreiche Holzschnitte im Text (nur geometrische, lineare Konstruktionen)
Wert	21.5.: 1x in Vialibri: 69418.-; 21.5. Internet (Vergleich: bei Christies, New York, am 17.6.2008 um 62500\$ verkauft)
Digitalisat	24.5.: Scan der UB Dresden: http://digital.slub-dresden.de/ppn274466821

Gruppe VIII. Bildende Künste und Kunstgewerbe im allgemeinen

Nr.	10
Autor	Scheyb, F. C. (Pseud: Köremon)
Titel	Natur und Kunst in Gemälden, Bildhauereyen, Gebäuden und Kupferstichen, 2 Bde.
Erscheinungsort	Leipzig
Jahr	1770
Signatur	15.340 I
Seite	10
Einbandsbeschreibung	25.6.: U3, vorhanden; 1. Band: zeitgenössischer Pappband, 2. Band: Pappband des 19. Jh., beide beschädigt und im 19. Jh. mit gleichen Rücken versehen

Anmerkung	wenig über Architektur, nicht illustriert
Wert	21.5.: nichts in Vialibri; 21.5. Internet (Vergleich: auf eBay am 12. 5. 2010 um 349.- ausgerufen und nicht verkauft)
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

**a) Bildende Künste im besondern
Zeichnen**

Nr.	11
Autor	Murr, C. G.
Titel	Abbildungen der Gemälde und Alterthümer in Herculaneum, ..., 7 Bde.
Erscheinungsort	Augsburg
Jahr	1793-1794
Signatur	3.434 III
Seite	18
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, alle Bände vorhanden; zeitgenössische Pappeinbände, alle beschädigt
Anmerkung	
Wert	21.5.: nichts in Vialibri; 21.5.: keine Preisangaben im Internet
Digitalisat	24.5.: kein Scan dieser Ausgabe im Internet; nur der Erste Theil, Augsburg, 1777, in Google Books: http://books.google.de/books?id=-A8UAAAAQAAJ&printsec=frontcover

Nr.	12
Autor	Werner, G. H
Titel	Anweisung alle Arten von Prospekten nach den Regeln der Kunst und Perspektiv von selbst zeichnen zu lernen ...
Erscheinungsort	Erfurt
Jahr	1781

Signatur	19.196 I
Seite	22
Einbandsbeschreibung	25.6.: U3 vorhanden; Halbleineneinband des späten 19. Jh., gut erhalten; es fehlt zumindest ein Kupferstich
Anmerkung	
Wert	21.5.: nichts in Vialibri, 21.5.: Internet (Vergleich: bei Bassenge, Berlin, am 12.10.2006 um 120.- ausgerufen)
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

Gruppe IX/1. Bauwesen im allgemeinen

2. Werke allgemein bauwissenschaftlichen Inhalts

Nr.	13
Autor	
Titel	Sammlung nützlicher Aufsätze und Nachrichten die Baukunst betreffend
Erscheinungsort	Berlin
Jahr	Jahrgänge 1797/1, 1798/2, 1801/2. [jeweils Halbjahres-Teilbände]
Signatur	21.724 II
Seite	40
Einbandsbeschreibung	25.6.: U3, vorhanden; Halbleineinbände des späten 19. Jh., gut erhalten mit Kupfertafeln illustriert
Anmerkung	
Wert	21.5.: nichts in Vialibri; 21.5.: keine Preisangaben im Internet
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

Nr.	14
Autor	Stieglitz, C. L.

Titel	Encyklopädie der bürgerlichen Baukunst, , 5 [tatsächlich: 6!] Bde
Erscheinungsort	Leipzig
Jahr	1792-1798
Signatur	972 I und II
Seite	40
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, alle fünf Textbände und ein Tafelband (mit den Kupfern zu den Textbänden) vorhanden; zeitgenössische Halbledereinbände, diese(r) bei den Textbänden leicht, beim Tafelband stark beschädigt
Anmerkung	
Wert	21.5.: nichts in Vialibri (nur 1x der Tafelband um 1800.-), 21.5.: keine Preisangaben im Internet
Digitalisat	24.5. Scan des Ersten Theiles, A-D, Leipzig, 1792 der UB Heidelberg: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/stieglitz1792ga

Nr.	15
Autor	Sturm, L. C.
Titel	Architectura civili-militaris: Anweisung Stadt-Thore, Brucken, Zeughäuser etc. zu bauen
Erscheinungsort	Augsburg
Jahr	1719
Signatur	3.435 III
Seite	40
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, vorhanden; Halbleineneinband des frühen 19. Jh., dieser gut erhalten
Anmerkung	
Wert	21.5.: nichts in Vialibri, 21. 5.: Internet (Vergleich: bei Hauff und Auvermann, Berlin, am 14. und 15. 5. 2010 gemeinsam mit acht anderen Werken von Sturm angeboten und nicht versteigert; Nachverkaufspreis: 1800.-)
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

3. Baumechanik

Nr.	16
Autor	Blondel, F.
Titel	Resolutions des 4 [quatre] principaux problèmes d'architecture [par M. Blondel] et ouvrages mathématiques [de M. Frenicle] ...
Erscheinungsort	Amsterdam
Jahr	1736
Signatur	7.952 II
Seite	43
Einbandsbeschreibung	28.6.: U3, vorhanden; einfacher Halbleineneinband der ersten Hälfte des 19. Jh., am Rücken beschädigt
Anmerkung	Es werden hauptsächlich geometrische und konstruktive Fragen erörtert; auch die Kupfertafeln beschränken sich auf diesbezügliche Abbildungen
Wert	21.5.: nichts in Vialibri, 21.5.: keine Preisangaben im Internet
Digitalisat	24.5.: Scan in Google Books: http://books.google.de/books?id=E7cWAAAQAAJ&printsec=frontcover&dq

Gruppe IX/2. Hochbaukunde und Architektur

a) Hochbaukunde

1) Allgemeines

Nr.	17
Autor	Blondel, J. F.,
Titel	Cours d'architecture civile, 9 Bde.
Erscheinungsort	Paris
Jahr	1771-1777
Signatur	1.920 I
Seite	58
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, alle 9 Bände vorhanden; zeitgenössische Ledereinbände, diese beschädigt und mürb
Anmerkung	
Wert	21.5.: nichts in Vialibri (nur 1x ein Tafelband um 250.-; 1x fünf Text- und zwei Tafelbände um 890.-), 21.5.: keine Preisangaben im Internet
Digitalisat	24.5.: Scan des zweiten Bandes, Paris, 1771, in Google Books: http://books.google.de/books?id=9u4TAAAAQAAJ&pg=PP5&lpg=PP5&dq

Nr.	18
Autor	Milizia
Titel	Grundsätze der bürgerlichen Baukunst ...
Erscheinungsort	Leipzig
Jahr	1784-1786
Signatur	6.830 I
Seite	60
Einbandsbeschreibung	28.6.: U3, vorhanden, 3 Bände, Halbleineneinbände der ersten Hälfte des 19. Jh., gut erhalten

Anmerkung	nur sieben sehr „technische“ Kupfertafeln im 2. Band, Text sehr umfassend
Wert	21.5.: nichts in Vialibri, 21.5.: keine Preisangaben im Internet
Digitalisat	

Nr.	19
Autor	Suckow, L. D. J.
Titel	Erste Gründe der bürgerlichen Baukunst
Erscheinungsort	Jena
Jahr	1781
Signatur	4.910 I (= 4.910 II laut Kartenkatalog!)
Seite	61
Einbandsbeschreibung	2.7.: U3, vorhanden, zeitgenössischer Pappband, dieser leicht beschädigt
Anmerkung	35 Kupfertafeln
Wert	21.5. 1x (in dieser Ausgabe) in Vialibri: 779.-
Digitalisat	24.5.: Scan der UB Heidelberg: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/suckow1781

2. Bau-Konstruktionslehre

Nr.	20
Autor	Voch, L.
Titel	Anweisung zur Verfertigung der Baurisse
Erscheinungsort	Augsburg
Jahr	1778
Signatur	659 I
Seite	68

Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, vorhanden; Halbledereinband des frühen 19. Jh., dieser leicht beschädigt
Anmerkung	10 Kupfertafeln
Wert	21.5.: nichts in Vialibri, 21.5.: nichts im Internet
Digitalisat	24.5.: kein Scan dieser Ausgabe im Internet (nur die 4. Auflage, Leipzig, o. J. (1806), als Scan der UB Heidelberg: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/voch1806)

Steinschnitt

Nr.	21
Autor	Bosse, A.
Titel	Geschickter und wohlerfahrener Baumeister, welcher lehret, wie man die Steine hauen und damit richtig bauen kann
Erscheinungsort	Nürnberg
Jahr	1767
Signatur	550 II
Seite	69
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, vorhanden; Halbledereinband des frühen 19. Jh., dieser leicht berieben
Anmerkung	114 Kupfertafeln
Wert	21.5.: nichts in Vialibri, 21.5.: nichts im Internet
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

Nr.	22
Autor	Lamberti, V.
Titel	Voltimetria
Erscheinungsort	Neapel
Jahr	1773

Signatur	7.816 I
Seite	69
Einbandsbeschreibung	28.6.: U3, vorhanden; Halbleineneinband des frühen 19. Jh., gut erhalten
Anmerkung	nur sechs sehr „technische“ Kupfer, reines Geometrielehrbuch!
Wert	21.5.: nichts in Vialibri (nur ein Exemplar ohne Tafeln um 120.-), 21.5.: Internet (Vergleich: vollständiges Exemplar bei Christies, Rom, am 7.12.1993 um 213\$ verkauft)
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

3. Baugewerbe

Nr.	23
Autor	Duhamel du Monceau, H. L.
Titel	Art du couvreur [tatsächlich: couvriér?]; Die Kunst des Dachdeckers, 1767, in: Schauplatz der bildenden Künste, Bd. VI/6
Erscheinungsort	Paris; o.O.
Jahr	1766; 1767
Signatur	1.610 III; 771 II
Seite	70
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, vorhanden; zeitgenössischer Ledereinband, dieser berieben
Anmerkung	mit zahlreichen Kupferstichen, über die Technik des Mühlenbaues > Aber: Es muß sich hierbei wohl um ein anderes Buch handeln, dem das Werk „Art du couvriér“ beigegeben ist!?
Wert	22.5.: 1x in Vialibri (unter dem Titel: Art Du Couvriér, 1766, 4 Kupfer), 680.-; 1x in Vialibri (unter dem Titel: Die Kunst des Dachdeckers, 1767, 4 Kupfer), 280.-
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

Nr.	24
Autor	Schübler, J. J.
Titel	Nützliche Anweisung zur unentbehrlichen Zimmermannskunst

Erscheinungsort	Nürnberg
Jahr	1749
Signatur	13.962 III
Seite	73
Einbandsbeschreibung	5.5.: U2, vorhanden; zwei Teile in einem Band, einfacher Halbleineneinband des 19. Jh., dieser gut erhalten
Anmerkung	
Wert	22.5.: nichts in Vialibri, 22.5.: nichts im Internet
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

b) Architektur

1) Allgemeines

Allgemeine Geschichte der Architektur-Baudenkmäler aus mehreren Zeitperioden

[Säulenordnungs-Lehrbücher erschienen noch bis um 1900 und danach! Zwei willkürlich ausgewählte Beispiele.: Klein, Die architektonische Formenlehre 1898-1899; Breymann, Allgemeine Bau-Constructions-Lehre, 1900. ...]

Nr.	25
Autor	Aviler, C. A. d´
Titel	Cours d´architecture
Erscheinungsort	Paris
Jahr	1750
Signatur	3449 II
Seite	85
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, vorhanden; im 20. Jh. neu gebunden, Reste des originalen Ledereinbandes auf Rücken und Deckel geklebt
Anmerkung	
Wert	22.5.: 5x in Vialibri: 933.-; 1000.-; 1400.-; 1500.-; 3000.-

Digitalisat	24.5.: kein Scan dieser Ausgabe im Internet (nur die „nächstliegende“ Ausgabe Paris, 1738, als Scan der ETH-Bibliothek Zürich: http://www.e-rara.ch/zut/content/titleinfo/200)
-------------	--

Nr.	26
Autor	Bianchi, P. F.
Titel	Instituzione practica dell'architettura civile (Testo e Tavole)
Erscheinungsort	Mailand
Jahr	1766
Signatur	31.416 II
Seite	85
Einbandsbeschreibung	28.6.: U3, vorhanden, einfacher Halbledereinband um 1800, dieser leicht beschädigt, mürb
Anmerkung	160 Kupfertafeln
Wert	22.5.: 1x in Vialibri: 3000.-
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

Nr.	27
Autor	Blondel, F.
Titel	Cours d'architecture, Amsterdam
Erscheinungsort	Amsterdam
Jahr	1698
Signatur	34.343 III
Seite	85
Einbandsbeschreibung	5 zusammengehörige Bücher in einem Band, zum Falz hin knapp beschnitten
Anmerkung	9.7.: Eiserne Kasse, vorhanden; Halbledereinband des späten 18. Jh., dieser v. a. am Rücken restauriert
Wert	22.5.: 1x in Vialibri: 5250.-

Digitalisat	24.5.: Scans der UB Heidelberg: Band 1, Paris, 1698: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/blondel1698a ; Band 2/3, Paris, 1698: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/blondel1698ga ; Band 4/5, Paris, 1698: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/blondel1698c
-------------	--

[Blondel, F., Cours d'architecture civile, 9 Bde., Paris, 1771-1777. (1.920 I), S. 85 > siehe *Baumechanik*]

Nr.	28
Autor	Dietterlin, W.
Titel	Architectura, Von Ausstheilung, Symmetria und Proportion der Fünff Seulen und aller daraus volgender Kunst-Arbeit
Erscheinungsort	Nürnberg
Jahr	1598
Signatur	30.658 II
Seite	86
Einbandsbeschreibung	9.7.: Eiserne Kasse, vorhanden; Pergamenteinband des 18. Jh., dieser gut erhalten
Anmerkung	5 zusammengehörige Bücher in einem Band; wohl spätere Ausgabe (des 17. oder 18. Jahrhunderts) mit teilweise bereits etwas flauen Abzügen von den originalen Kupferplatten 9.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG
Wert	22.5.: 1x in Vialibri: 28007.-, 22.5.: Internet (Vergleich: bei Christies, Monaco, am 10. oder 11.12.1999 um 9263\$ verkauft)
Digitalisat	24.5.: Scan der UB Heidelberg: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dietterlin1598

Nr.	29
Autor	Dieussart, C. P.
Titel	Theatrum architecturae civilis
Erscheinungsort	Bamberg
Jahr	1697
Signatur	32.103 II [= 32.103 III laut Bandkatalog!]

Seite	86
Einbandsbeschreibung	U2, vorhanden, zeitgenössischer Ledereinband, dieser mürb, am Rücken stärker beschädigt
Anmerkung	
Wert	22.5.: 2x in Vialibri: 3201.-; 4000.-
Digitalisat	24.5.: Scan der UB Heidelberg: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dieussart1697

Nr.	30
Autor	Durand, J. N. L.
Titel	Recueil et parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes
Erscheinungsort	Paris
Jahr	1800. [bzw. 1801/1802!]
Signatur	2.171 V [= 2.171 V* laut Bandkatalog!]
Seite	86
Einbandsbeschreibung	
Anmerkung	
Wert	22.5.: 1x in Vialibri: 1200.-
Digitalisat	24.5.: Scan der UB Heidelberg: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/durand1802 ; und: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/durand1801ga

Nr.	31
Autor	(Erasmus, J. G.)
Titel	Kurtzer [...] Bericht von denen in der [...] Bau-Kunst wohlbekandten [...] fünf Säulen
Erscheinungsort	Nürnberg
Jahr	o. J. (ca. 1700) [laut UB Heidelberg: ca. 1680]
Signatur	32.102 II

Seite	86
Einbandsbeschreibung	5.5.: U3, vorhanden; zeitgenössischer Papierumschlag, dieser leicht beschädigt
Anmerkung	Anm.: 12 Kupfertafeln; beigegeben ist der „Anhang zum Seullen-Buch“, 7 Kupfertafeln 7. UND 30.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG
Wert	22.5.: nichts in Vialibri, 22.5.: keine Preisangaben im Internet
Digitalisat	24.5.: Scan der UB Heidelberg: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/erasmus1680

Nr.	32
Autor	Fischer von Erlach, J. B.
Titel	Entwurff einer historischen Architectur, 5 Bde.
Erscheinungsort	Wien
Jahr	1721
Signatur	3.430 V
Seite	87
Einbandsbeschreibung	29.7.: Eiserne Kasse, vorhanden, Halbledereinband des späten 19. Jh., dieser leicht berieben und v. a. am Rücken beschädigt
Anmerkung	29.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG
Wert	22.5.: Ausgabe 1721: 1x in Vialibri (Vorzugsexemplar): 36009.-; Ausgabe 1725: 1x in Vialibri: 8000.-
Digitalisat	24.5.: kein Scan dieser Ausgabe im Internet (Scan der Ausgabe Leipzig, 1725, der UB Heidelberg: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/fischer1725)

Nr.	33
Autor	Furttentbach, J.
Titel	Architectura recreationis, das ist von Allerhand Nutzlich und Erfrewlichen Civilischen Gebäwen
Erscheinungsort	Augsburg
Jahr	1640
Signatur	511 III

Seite	87
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, vorhanden; Halbledereinband des frühen 19. Jh., dieser leicht beschädigt
Anmerkung	29.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG
Wert	22.5.: 2x in Vialibri: 8523.-; 9000.- (zusammen mit drei weiteren, teilweise unvollständigen Werken von Furttentbach)
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

Nr.	34
Autor	Hauer, A.
Titel	Studia in der Lehre von den Säulen-Ordnungen nach Vignola
Erscheinungsort	Augsburg
Jahr	1795
Signatur	2.159 III
Seite	87
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, vorhanden; zeitgenössischer Halbledereinband, dieser leicht beschädigt
Anmerkung	
Wert	22.5: nichts in Vialibri, 22.5.: keine Preisangaben im Internet
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

Nr.	35
Autor	Milizia, F.
Titel	Memorie degli architetti antichi e moderni, 2 Bde.
Erscheinungsort	Parma
Jahr	1781
Signatur	2.010 I
Seite	88
Einbandsbeschreibung	28.6.: U3, vorhanden, zeitgenössische Halbledereinbände, diese berieben und mürb

Anmerkung	ohne Kupfertafeln
Wert	24.5.: 2x in Vialibri: 1035.-; 1240.-
Digitalisat	24.5.: Scan des Ersten Bandes in Google Books: http://books.google.de/books?id=ME6PZGyB_uYC&printsec=frontcover&dq

Nr.	36
Autor	Neufforge, J. F. de
Titel	Recueil élémentaire d'architecture, 6 Bde.
Erscheinungsort	Paris
Jahr	1757-1780
Signatur	31.352 III
Seite	89
Einbandsbeschreibung	25.6.: U2, vorhanden, Ledereinbände der Zeit, diese beschädigt und sehr mürrb
Anmerkung	910 Kupfertafeln
Wert	24.5.: 1x in Vialibri: 29500.-
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

Nr.	37
Autor	Vignola, G. Barozzi da
Titel	Regles des cinq ordres d'architecture
Erscheinungsort	Paris
Jahr	1767
Signatur	31.616 III
Seite	91
Einbandsbeschreibung	24.5.: U2 vorhanden; einfacher Halbleineneinband des späten 19. Jh., dieser gut erhalten
Anmerkung	104 Kupfertafeln
Wert	24.5.: nichts in Vialibri (1x der 2. Teil der Ausgabe 1767: 630.-; 2x die Ausgabe 1764: 1250.-; 1300.-),

	24.5.: keine Preisangaben im Internet
Digitalisat	24.5.: kein Scan dieser Ausgabe im Internet (Ausgabe Paris, 1761, als Scan der UB Heidelberg: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/vignola1761)

Nr.	38
Autor	Vignola, G.
Titel	Regola delli cinque ordini d'Architettvra
Erscheinungsort	Rom
Jahr	o. J.
Signatur	1.985 III
Seite	91
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, vorhanden; Pappeinband des frühen 19. Jh., dieser beschädigt
Anmerkung	51 Kupfertafeln 29.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG
Wert	24.5.: keine Preisangaben im Internet
Digitalisat	24.5.: Scan einer Ausgabe von „ca. 1692“ (dieser Ausgabe?) der UB Heidelberg: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/vignola1692

Nr.	39
Autor	Vredeman, J.
Titel	Architectura, Das ist: Bauw-kunst, ubersehn bey S. Marlois
Erscheinungsort	Amsterdam
Jahr	1628
Signatur	1.834 III
Seite	91
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, vorhanden; Halbleineneinband des frühen 19. Jh., dieser gut erhalten
Anmerkung	29.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG

Wert	24.5.: nichts in Vialibri, 24.5.: keine Preisangaben im Internet
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

2. Architektur des Alterthums

Nr.	40
Autor	Adam, R.
Titel	Ruins of the palace of the emperor Diocletian at Spalatro
Erscheinungsort	London
Jahr	1763
Signatur	25.745 IV
Seite	94
Einbandsbeschreibung	25.6.: U3, vorhanden, zeitgenössischer prächtiger Ledereinband, reich vergoldeter Rücken, leicht beschädigt, insgesamt gut erhalten
Anmerkung	29.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG
Wert	24.5.: 6x in Vialibri, 6500.- (1 Taf. fehlt); 10997.-; 12003.-; 17210.-; 28007.-; 28152.-
Digitalisat	24.5.: Scan der UB Wisconsin: http://digital.library.wisc.edu/1711.dl/DLDecArts.AdamRuins

Nr.	41
Autor	Du-Perac, É.
Titel	I vestigi dell antichità di Roma raccolti e ritratti in prospettiva
Erscheinungsort	Rom
Jahr	1773
Signatur	13.486 V
Seite	95
Einbandsbeschreibung	28.6.: U3, vorhanden, einfacher Halbleineneinband der 1. Hälfte des 19. Jh., dieser beschädigt und gelockert, innen gut erhalten

Anmerkung	40 Kupfertafeln (von eher minderer künstlerischer Qualität)
Wert	24.5.: nichts in Vialibri, 24.5.: Internet (Vergleich: Katalog 194 des Libreria Antiquaria Rappaport, Rom, S. 18, Nr. 39, 3300.-)
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

Nr.	42
Autor	
Titel	Roma antica e moderna o sia nuova descrizione con figure in rame cav. da Baronio, Bosio, 3 Bde.
Erscheinungsort	Rom
Jahr	1750
Signatur	2.035 I
Seite	97
Einbandsbeschreibung	28.6.: U3, vorhanden, zeitgenössische Pergamenteinbände, diese spröde und beschädigt, innen gut erhalten
Anmerkung	zahlreiche Kupfertafeln und Textkupfer (von eher minderer künstlerischer Qualität)
Wert	24.5.: nichts in Vialibri, 24.5.: nichts im Internet
Digitalisat	24.5.: Scan der Bibliotheca Hertziana, Rom: http://rara.biblhertz.it/Dg450-3501a-01 (funktioniert leider nur selten)

***3. Architektur des Mittelalters, der Renaissance, des Barock- und Rokokostils etc. bis gegen Ende des 18. Jahrhunderts
Baudenkmäler einzelner Länder***

Nr.	43
Autor	Danckertsz, C.
Titel	Architectura moderna ofte bouwinge von onsen tyt gedaen by H. de Keyser
Erscheinungsort	Amsterdam
Jahr	1631
Signatur	31.587 III
Seite	102

Einbandsbeschreibung	5.5.: U2, vorhanden; Halbledereinband des späten 19. Jh., dieser gut erhalten
Anmerkung	46 Kupfertafeln 7.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG
Wert	24.5.: nichts in Vialibri (am 16.5.: 1x in Vialibri: 3250.-), 24.5.: Internet (Vergleich: 1x im Antiquariaat Forum, MS t Goy-Houten, (www.forumrarebooks.com), 7500.-)
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

Nr.	44
Autor	Höller, A.
Titel	Augusta Carolinae virtutis monumenta, seu aedificia a Carolo VI. ...
Erscheinungsort	Wien
Jahr	1733
Signatur	1.147 I
Seite	103
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, vorhanden; zeitgenössischer Pappband (Schmuckpapier); Rücken erneuert, Einband gut erhalten
Anmerkung	
Wert	24.5.: 3x in Vialibri: 280.-; 300.-; 340.-
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

Nr.	45
Autor	Palladio, A.
Titel	Les batimens et les desseins recueillis et illustrés par O. B. Scamozzi, 3 Bde.
Erscheinungsort	Vizenca
Jahr	1776-1783
Signatur	4.828 III
Seite	105
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, alle drei Bände vorhanden; unscheinbare Pappeinbände des späten 20. Jh., diese sehr gut erhalten

Anmerkung	
Wert	24.5.: 1x in Vialibri(?) (keine Angabe der Erscheinungsjahre, aber Titel ist gleich: 3900.-), 24.5.: Internet (Vergleich: 2. Ausgabe, Vizenca, 1786: www.abebooks.com , Librairie Laurent Coulet, Paris, 9500.-)
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

Nr.	46
Autor	(Thurah, L. de)
Titel	Den danske Vitruvius. Der dänische Vitruvius. Enthält die Grundrisse, Aufrisse und Durchschnitte derer merkwürdigsten Gebäude des Königreichs Dänemark, und der Kön. Teutschen Provinzen, 2 Bde.
Erscheinungsort	Kopenhagen
Jahr	1746-1749
Signatur	32.647 III
Seite	106
Einbandsbeschreibung	5.5.: U2, beide Bände vorhanden; zeitgenössische Ledereinbände, diese leicht beschädigt
Anmerkung	281 Kupfertafeln 14.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG
Wert	24.5.: 3x in Vialibri: 6046.-; 11000.-; 14004.-
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

Nr.	47
Autor	Vingboons, P.
Titel	De gronden afbeeldingen en beschryvingen der aldervoornamste an aldernieuwste gebouwen
Erscheinungsort	Leyden
Jahr	1715
Signatur	32.437 III
Seite	107

Einbandsbeschreibung	5.5.: U2, vorhanden; zeitgenössischer Pappeinband, beschädigt
Anmerkung	14.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG
Wert	16.5.: 1x in Vialibri, 13500.-
Digitalisat	24.5.: Scan der UB Utrecht: http://digbijzcoll.library.uu.nl/lees_gfx.php?lang=nl&W=On&BoekID=422

Baudenkmäler einzelner Orte

Nr.	48
Autor	Aringhi, P.
Titel	Roma subterranea novissima
Erscheinungsort	Arnheim
Jahr	1671
Signatur	1.184 I
Seite	107
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2; Stellvertreter: „Fehlt Revision 1989“!
Anmerkung	84 Kupfertafeln(?)
Wert	24.5.: 4x in Vialibri: 597.-; 640.-; 663.-; 960.-
Digitalisat	24.5.: Scan in Google Books: http://books.google.de/books?id=a5wAAAAcAAJ&printsec=frontcover&dq

Nr.	49
Autor	Barbault, J.
Titel	Les plus beaux édifices de Rome moderne
Erscheinungsort	Rom
Jahr	1763
Signatur	32.105 IV
Seite	107
Einbandsbeschreibung	18.8.: U3, vorhanden; zeitgenössischer Ledereinband, dieser leicht berieben und beschädigt

Anmerkung	prachtvolles Ansichtenwerk mit 44 Kupfertafeln
Wert	19.8.: nichts in Vialibri, 19.8.: Internet (Vergleich: bei Christies, Paris, am 11. Dezember 2001 um umgerechnet 8061 Euro verkauft)
Digitalisat	19.8.: Scan bei „Gallica“ der Bibliothèque Nationale de France: http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k208640t.image.f1 ; sowie der Bibliotheca Hertziana, Rom: http://rara.biblherz.it/Dg536-3630

Nr.	50
Autor	Fischer von Erlach, J. B.
Titel	Prospecte und Abrisse einiger Gebäude von Wien
Erscheinungsort	Augsburg
Jahr	1719
Signatur	25.923 V
Seite	109
Einbandsbeschreibung	29.7.: Eiserne Kasse, vorhanden; Ledereinband des späten 19. Jh., dieser leicht berieben, insgesamt gut erhalten
Anmerkung	29.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG
Wert	24.5.: 4x in Vialibri (unter dem Titel: Anfang einiger Vorstellungen der vornehmsten Gebäude so wohl innerhalb der Stadt als in denen Vorstädten von Wien, Wien, 1719): 4681.- (Privilegium fehlt); 5500.-; 7469.-; 7500.-, 24.5. keine Preisangaben im Internet
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

Nr.	51
Autor	Fontana, D.
Titel	Della trasportazione dell'Obelisco Vaticano e delle fabbriche di Papa Sisto V.
Erscheinungsort	Rom
Jahr	1590
Signatur	1.986 III
Seite	109

Einbandsbeschreibung	9.7.: Eiserne Kasse, vorhanden; Ledereinband des 18. Jh., dieser beschädigt, v. a. am Rücken, Bindung gelockert
Anmerkung	beigebunden ist das „Libro Secondo“ von 1603; Seiten teilweise gebräunt; zahlreiche weiße, unbeschriftete Blätter zwischen die Texte und Kupferstiche gebunden
Wert	24.5.: 2x in Vialibri: 18000.-; 26007.-
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

Nr.	52
Autor	Guernieri, G. F.
Titel	Plans et desseins des batimens, cascades, et fontaines, dont Charles Landgrave de Hesse a decoré ... (Wilhelmshöhe)
Erscheinungsort	Kassel
Jahr	1749
Signatur	32.677 III
Seite	109
Einbandsbeschreibung	5.5.: U2, vorhanden; zeitgenössischer Halbledereinband, dieser leicht beschädigt
Anmerkung	7.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG
Wert	24.5.: nichts in Vialibri
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

Nr.	53
Autor	Kleiner, S.
Titel	Vera et accurata delineatio omnium templorum et coenobiorum in urbe Vienna ..., 4 Tle.
Erscheinungsort	Augsburg
Jahr	1724-1737
Signatur	25.922 V
Seite	110
Einbandsbeschreibung	29.7.: Eiserne Kasse, vorhanden; Halbledereinband des 18. Jh., dieser leicht beschädigt

Anmerkung	(Titel-)Blätter teilweise aus anderen Ausgaben ergänzt und auf mitgebundenes Papier geklebt 29.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG
Wert	24.5.: nichts in Vialibri, 24.5.: Internet (Vergleich: Auktion „Bücher“ im Dorotheum, Wien, 21.12.2009, Teile 1-3 von 5, erzielter Preis: 3600.- (ohne Gebühren))
Digitalisat	24.5.: Scans des Ersten, Anderen und Vierten Theiles der ETH-Bibliothek Zürich: http://www.e-rara.ch/zut/content/structure/201767

Nr.	54
Autor	Kleiner, S., Sedelmayr, J. J.
Titel	Eigentliche Vorstellung der kais. Bibliothek
Erscheinungsort	Wien
Jahr	1737
Signatur	3.431 III; neu: 25.922 V
Seite	110
Einbandsbeschreibung	9.7.: Eiserne Kasse, vorhanden; schlichter Pappband des 19. Jh., dieser beschädigt, Rücken sehr einfach erneuert mit 13 Kupfertafeln
Anmerkung	9.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG
Wert	24.5.: Internet (Vergleich: www.antiquare.de , Katalog für die 49. Stuttgarter Antiquariats-messe, 29.–31.1.2010, Bestand des Antiquariates Meinhard Knigge, Hamburg, 7000.-)
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

Nr.	55
Autor	
Titel	Raccolta di alcune facciate di palazzi e cortili [...] di Bologna (A. Landi)
Erscheinungsort	Bologna
Jahr	o. J. . (18. Jh.)

Signatur	31.585 IV
Seite	112
Einbandsbeschreibung	5.5.: U3, vorhanden; Halbleineneinband des späten 19. Jh., dieser gut erhalten, innen teilweise stärker braunfleckig (v.a. am Titel)
Anmerkung	
Wert	24.5.: nichts in Vialibri, 24.5.: nichts im Internet
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

Nr.	56
Autor	Rossi, D. de
Titel	Studio d'architettura civile da alcune fabbriche insegni di Roma, 2 Bde.
Erscheinungsort	Rom
Jahr	1702-1721
Signatur	31. 701 III
Seite	113
Einbandsbeschreibung	5.5.: U2, beide Bände vorhanden; Pergamenteinbände des (späten?) 18. Jh., diese gut erhalten
Anmerkung	3 Teile von 1702, 1711 und 1721 (hier in 2 Bänden 21.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG)
Wert	24.5.: nichts in Vialibri, 24.5.: nichts im Internet
Digitalisat	24.5.: Scans der Bibliotheca Hertziana, Rom: 1. Band, Rom, 1702: http://rara.biblhertz.it/Dg536-3010-01 ; 2. Band, Rom, 1711: http://rara.biblhertz.it/Dg536-3010-02 ; 3. Band, Rom, 1721: http://rara.biblhertz.it/Dg536-3010-03

Nr.	57
Autor	Rossi, G. J.
Titel	La libreria Medico-Laurenziana, architettura de Michelangelo Buonarotti
Erscheinungsort	Florenz

Jahr	1739
Signatur	31.966 IV
Seite	113
Einbandsbeschreibung	12.7.: U3, vorhanden; Halbleineneinband des 19. Jh., Rücken stark beschädigt, Bindung gelockert
Anmerkung	„Luxuriöse“ Publikation mit 22 Kupfertafeln und einigen Textkupfern
Wert	7.6.: 1x in Vialibri: 4500.-, 31.5.: kein Scan im Internet
Digitalisat	

Nr.	58
Autor	(Rossi, M. G.)
Titel	Il nuovo splendore delle fabbriche in prospettiva di Roma moderna
Erscheinungsort	Rom
Jahr	1773
Signatur	13.342 V
Seite	113
Einbandsbeschreibung	
Anmerkung	
Wert	7.6.: nichts in Vialibri, 7.6.: keine Preisangaben im Internet
Digitalisat	31.5.: kein Scan im Internet

Nr.	59
Autor	Rubens, P. P.
Titel	Palazzi antichi (e moderni) di Genova
Erscheinungsort	Anvers
Jahr	1708

Signatur	31.590 IV
Seite	113
Einbandsbeschreibung	5.5.: U3, vorhanden; Ledereinband des 18. Jh., dieser leicht beschädigt
Anmerkung	21.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG
Wert	16.5.: diese Ausgabe nicht in Vialibri (1x Ausgabe 1652: 11211.-) 7.6.: Internet (Vergleich: bei Christies, London, am 30. April 2008 um 2500 Pfund = 4908 Euro verkauft verkauft)
Digitalisat	31.5.: kein Scan im Internet

Nr.	60
Autor	Ruggieri, F.
Titel	Studio d´architettura civile da alcune fabbriche insigni di Firenze
Erscheinungsort	Florenz
Jahr	1722-1728
Signatur	31.690 III
Seite	113
Einbandsbeschreibung	5.5.: U2, alle drei Bände vorhanden; zeitgenössische Ledereinbände, diese beschädigt und mürb
Anmerkung	14.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG
Wert	16.5.: 1x in Vialibri, 11000.-
Digitalisat	31.5.: kein Scan im Internet

Nr.	61
Autor	Vanvitelli, L.
Titel	Dichiarazione dei disegni del reale palazzo di Caserta
Erscheinungsort	Neapel
Jahr	1756
Signatur	(3.429 III) [heute 3.429 IV*]

Seite	114
Einbandsbeschreibung	28.6.: U3, vorhanden, zeitgenössischer, meisterlicher Ledereinband, leicht berieben und stark verschmutzt, gut erhalten
Anmerkung	prachtvolles Stichwerk
Wert	7.6.: 5x in Vialibri: 5500.-; 6200.-; 8000.-; 8500.-; 12438.-
Digitalisat	31.5.: kein Scan im Internet

β) Städtische und ländliche Wohngebäude

Nr.	62
Autor	Decker, P.
Titel	Fürstlicher Baumeister oder: Architectura Civilis, wie Palläste mit ihren Höfen, Lusthäusern, Gärten etc. anzulegen und auszuführen
Erscheinungsort	Augsburg
Jahr	1711-1716
Signatur	30.657 V
Seite	121
Einbandsbeschreibung	15.6.: U3, vorhanden; Halbledereinband der zweiten Hälfte des 19. Jh., dieser leicht bestoßen und berieben, insgesamt aber gut erhalten; innen sehr gut erhalten, teilweise unbeschnitten
Anmerkung	drei Teile von 1711, 1713 und 1716 14.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG
Wert	7.6.: 1x in Vialibri: 25277.-
Digitalisat	31.5.: Scans der UB Heidelberg: Band 1, Augsburg, 1711: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/decker1711 ; Anhang zu Band 1, Augsburg, 1713: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/decker1713 ; Band 3, Augsburg, 1716: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/decker1716

Gruppe XI. Mechanik - Maschinenkunde

b) Maschinenkunde

3. Arbeitsmaschinen

Allgemeines und Vermischtes

Nr.	63
Autor	Böckler, G. A.
Titel	Theatrum machinarum novum, das ist: Neu-vermehrter Schauplatz der Mechanischen Künsten
Erscheinungsort	Nürnberg
Jahr	1673
Signatur	1.201 III
Seite	57
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2; vorhanden; Pappband des 18. Jh., dieser gut erhalten
Anmerkung	behandelt ausschließlich Maschinenbau!
Wert	10.6.: 2x in Vialibri: 1457,- (es fehlen fünf Kupfertafeln), 2290,- (es fehlt eine Kupfertafel)
Digitalisat	31.5.: Scan der Ausgabe 1661 der Library Cornell: http://dlxs2.library.cornell.edu/cgi/t/text/text-idx?c=kmoddl;cc=kmoddl;view=toc;subview=short;idno=kmod003

Gruppe XII. Kriegs- und Seewesen - Flugtechnik

Kriegswissenschaften

Nr.	64
Autor	Deidier
Titel	Vollkommener französischer Ingenieur oder Offensiv- und Defensiv-Befestigungskunst
Erscheinungsort	Leipzig
Jahr	1762
Signatur	23.226 II
Seite	68

Einbandsbeschreibung	28.6.: U3, vorhanden, zeitgenössischer Halbpergamenteinband mit aufkaschiertem Leinenrücken des 19. Jh., leicht beschädigt
Anmerkung	
Wert	1.7.: nichts in Vialibri 1.7.: Internet (Vergleich: www.axioart.com : Auktion des Központi Antikvárium am 28.5.2010 im ECE City Center in Budapest, Rufpreis und Zuschlag: 40.000 HUF = 142,73 Euro)
Digitalisat	30.6.: kein Scan im Internet

Nr.	65
Autor	Sturm, L. Ch.
Titel	Der wahre Vauban oder der verbesserte französische Ingenieur [Kriegsbaukunst]
Erscheinungsort	Nürnberg
Jahr	1737
Signatur	23.227 II
Seite	73
Einbandsbeschreibung	28.6.: U3, vorhanden, zeitgenössischer Pergamenteinband mit aufkaschiertem Leinenrücken des 19. Jh., gut erhalten
Anmerkung	mit 35 Kupfertafeln
Wert	10.6.: 2x in Vialibri: 1143.- (drei Kupfertafeln fehlen), 1665.-
Digitalisat	31. 5.: Scan der Universität Halle: http://digitale.bibliothek.uni-halle.de/vd18/content/titleinfo/1655383

Systematischer Katalog der Bibliothek der k. k. Technischen Hochschule in Wien, Nachtrag I [VIII/IX. Heft] ..., Wien, 1911

IX/2. Hochbaukunde und Architektur

a) Hochbaukunde

2. Bau-Konstruktionslehre

Steinschnitt

Nr.	66
Autor	Frezier, A. F.
Titel	La théorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois, 3 Bde.
Erscheinungsort	Paris
Jahr	1754-1759. [richtig: 1769?]
Signatur	35.954 II
Seite	33
Einbandsbeschreibung	28.6.: U3, vorhanden, Halbledereinbände aus der Mitte des 19. Jh., leicht beschädigt und berieben 114 eher „technische“ Kupfertafeln
Anmerkung	
Wert	10.6.: 2x in Vialibri: 950.-, 1000.- 15.6.: Scan des dritten Bandes in Google Books:
Digitalisat	http://books.google.de/books?id=U2AUAAAQAAJ&printsec=frontcover&dq

b) Architektur

I. Allgemeines

Nr.	67
Autor	Palladio, A.
Titel	I qvattro libri dell´architettvra
Erscheinungsort	Venedig
Jahr	1570 [Nachdruck von 1768!]
Signatur	40.736 III

Seite	41
Einbandsbeschreibung	9.7.: Eiserne Kasse, vorhanden; Pappband des späten 18. Jahrhunderts (flexible Interims-broschur), Bindung gelockert, leicht verschmutzt, in Pappschuber des späten 19. Jh.
Anmerkung	4 zusammengehörige Bücher mit eigenen Kupfertitelblättern in einem Band. Es handelt sich hier um den erst 1768 erschienenen, mit Kupferstichen ausgestatteten Nachdruck der 1570 erschienenen Erstausgabe, was jedoch aus dem Buch selbst nirgends hervorgeht! 9.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG
Wert	17.8.: 3x in Vialibri: 4000.-, 7916.-, 10000.-
Digitalisat	31.5.: Scan der ETH-Bibliothek Zürich: http://www.e-rara.ch/zut/collections/content/titleinfo/103248

Nr.	68
Autor	Vignola, G. Barozzi da
Titel	Il Vignola illustrato proposto da G. Stampani e C. Antonini
Erscheinungsort	Rom
Jahr	1770
Signatur	37.593 II
Seite	42
Einbandsbeschreibung	5.5.: U3, Fehlt offenbar!?
Anmerkung	mit 55 Kupfertafeln
Wert	10.6.: 7x in Vialibri: 700.-, 963.-, 980.-, 1200.-, 1300.-, 1634.-, 4600.-
Digitalisat	31.5.: kein Scan im Internet

2. Architektur des Altertums

Nr.	69
Autor	Antolini, G. A.

Titel	L'ordine dorico ossia il tempio nella città di Cori
Erscheinungsort	Rom
Jahr	1784
Signatur	37.593 II.a
Seite	44
Einbandsbeschreibung	5.5.: U3, Fehlt offenbar!?
Anmerkung	mit vier Kupfertafeln
Wert	10.6.: nichts in Vialibri 10.6.: Internet (Vergleich: Falk + Falk, Zürich, 23. Buch- und Kunstauktion, 1.11.2008, Nr. 590, Rufpreis: 500 Schweizer Franken)
Digitalisat	31.5.: kein Scan im Internet

Nr.	70
Autor	Antonini, C.
Titel	Manuale di varj ornamenti tratti dalle fabbriche, e frammenti antichi, 2 Bde.
Erscheinungsort	Rom
Jahr	1781-1790
Signatur	37.593 II.b
Seite	44
Einbandsbeschreibung	5.5.: U3, Fehlt offenbar!?
Anmerkung	mit 50 Kupfertafeln
Wert	10.6.: nichts in Vialibri, 10.6.: Internet (Vergleich: Antiquariat Libreria Salimbeni, Florenz, Nr. 338, 180.-)
Digitalisat	10.6.: Scan beider Bände, Universität Göttingen: http://gdz.sub.uni-goettingen.de/dms/load/toc/?IDDOC=326709

Systematischer Katalog der Bibliothek der Technischen Hochschule in Wien, Gruppe 9, Nachtrag II ..., Wien, 1949

Hochbau und Architektur

b) Architektur

1. Allgemeines

Nr.	71
Autor	Indau, J.
Titel	Wienerisches Architectur-, Kunst- und Säulen-Buch
Erscheinungsort	Augsburg
Jahr	1728
Signatur	62.386 III
Seite	55
Einbandsbeschreibung	
Anmerkung	
Wert	16.5.: diese Ausgabe nicht in Vialibri (2x Ausgabe 1722: 500.- (schlecht erhalten), 1200.-)
Digitalisat	31.5.: Scan der Ausgabe 1686: http://digital.slub-dresden.de/ppn273846043 ; Scan der Ausgabe 1722, UB Heidelberg: http://diglit.ub.uni-heidelberg.de/diglit/indau1722

Nr.	72
Autor	Vignola, G. Barozzi da
Titel	Ausführliche Anleitung zu der gantzen Civil-Bau-Kunst
Erscheinungsort	Augsburg
Jahr	1725
Signatur	51.505 I
Seite	58
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, vorhanden; zeitgenössischer Ledereinband, dieser beschädigt, mit Packpapier geschützt

Anmerkung	29.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG
Wert	16.5.: diese Ausgabe nicht in Vialibri (1x Ausgabe 1759: 270.-)
Digitalisat	31.5.: Scan der UB Heidelberg: http://diglit.ub.uni-heidelberg.de/diglit/daviler1725

Baudenkmäler einzelner Orte und Länder (aus mehreren Zeitperioden)
Deutschland

Nr.	73
Autor	Oesterreich, M.
Titel	Beschreibung von denen Sieben neu erbauten Zimmern, zwey Sälen und zwey Gallerien, in dem gewesenen Orangen-Hause in Sans-Souci
Erscheinungsort	Potsdam
Jahr	1775
Signatur	56.401 I
Seite	79
Einbandsbeschreibung	
Anmerkung	
Wert	10.6.: nichts in Vialibri, 10.6.: nichts im Internet
Digitalisat	8.6.: kein Scan im Internet

Nr. 74: unbesetzt

Systematischer Katalog der Bibliothek der Technischen Hochschule in Wien, Gruppe 9 ..., Nachtrag IV ..., Wien, 1976

92. Architektur

921. Allgemeines, Geschichte der Architektur, Handbücher, Lehrbücher, Zeitschriften

b) Architektur

1. Allgemeines

Nr.	75
Autor	Palladio, A.
Titel	I quattro libri dell'architettura
Erscheinungsort	Siena
Jahr	1791
Signatur	81.627 III
Seite	404
Einbandsbeschreibung	5.5.: U2, vorhanden; Halbleinwandeinband der zweiten Hälfte des 20. Jh., dieser häßlich, aber gut erhalten
Anmerkung	
Wert	10.6.: nichts in Vialibri, 10.6.: Internet (Vergleich: bei Bloomsbury Auctions, Rom, in der Auktion: Libri, Autografi e Stampe am 8.6.2010 um 1054.-(inklusive Gebühren) verkauft)
Digitalisat	8.6.: kein Scan im Internet

103. Konstruktiver Ingenieurbau

1034. Holzbau

Nr.	76
Autor	Reuss, C. G.
Titel	zur Zimmermannskunst, den Anfängern und Liebhabern der Baukunst [...], 2. Auflage
Erscheinungsort	
Jahr	1767
Signatur	93.351 III
Seite	338
Einbandsbeschreibung	18.8.: U2, vorhanden; einfacher zeitgenössischer Pappband, dieser beschädigt, v. a. am Rücken auch stärker
Anmerkung	mit 36 teilweise gefalteten Kupferstichen; ausschließlich technische Konstruktionsanleitungen
Wert	19.8.: 1x in Vialibri, 1500.-
Digitalisat	19.8.: kein Scan im Internet

12. Kriegs-, See- und Flugwesen

121. Kriegswissenschaften, Luftschutz

Nr.	77
Autor	Belidor, B.-F. de
Titel	La Science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile [...]
Erscheinungsort	La Haye
Jahr	1734
Signatur	93.312 I.
Seite	2
Einbandsbeschreibung	18.8.: U3, vorhanden; zeitgenössischer Ledereinband, dieser stark beschädigt, Rücken lose und nur mehr fragmentarisch erhalten

Anmerkung	in sechs Büchern, mit zahlreichen, teilweise gefalteten Kupferstichen (im 5. Buch auch zu Säulenordnungen und Wandgliederungen), hauptsächlich über Vermessungskunde, Festungsbaukunst und Nutzbauten. Vgl. auch Signaturen 3448 II (französische Ausgabe, 1729) und 6760 II (deutsche Ausgabe, 1757-1758)
Wert	19.8.: 5x in Vialibri, 500.-, 650.-, 671.- (unvollständig), 1100.-, 1553.-
Digitalisat	19.8.: kein Scan dieser Ausgabe im Internet (Scan der Ausgabe von 1729 bei „Gallica“ der Bibliothèque Nationale de France: http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b2100048x)

Online-Katalog:

Nr.	78
Autor	Böckler
Titel	Architectura curiosa nova : das ist: Neue ... Bau- und Wasser-Kunst
Erscheinungsort	Nürnberg
Jahr	o. J. (ca. 1664)
Signatur	547.017 III, RARA
Seite	
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, vorhanden; zeitgenössischer(?) Ledereinband, dieser beschädigt, mit Packpapier geschützt
Anmerkung	
Wert	4.5.: 3x in Vialibri, 5760.-, 12086.-, 15900.-
Digitalisat	8.6.: Scan der UB Heidelberg: http://diglit.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boeckler1666ga?sid=04f33853c0fa62510a34ec200b23ab8d

Nr.	79
Autor	Decker, Paul
Titel	Ausführliche Anleitung zur Civilbau-Kunst
Erscheinungsort	Nürnberg

Jahr	o. J. (ca. 1706)
Signatur	547.675 III, RARA
Seite	
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, vorhanden; zeitgenössischer(?) Ledereinband, dieser beschädigt, mit Packpapier geschützt
Anmerkung	
Wert	4.5.: nichts in Vialibri, 10.6.: nichts im Internet
Digitalisat	8.6.: Scan der UB Heidelberg: http://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/fachinfo/www/kunst/digilit/architektur/decker.html

Nr.	80
Autor	Erasmus, G. C.
Titel	Seülen-Buch, oder gründlicher Bericht von den fünf Ordnungen der Architectur-Kunst, wie solche von Marco Vitruvio, Jacobo Barrozzio, Hanns Blumen ... seind zusammen getragen ...
Erscheinungsort	Nürnberg
Jahr	1667
Signatur	SITTE 3.713 II RARA
Seite	
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, vorhanden; Pappeinband des 19. Jh., dieser beschädigt
Anmerkung	unregelmäßig beschnitten, auch innen beschädigt, Tafeln teilweise unvollständig und auf Papier aufgezogen
Wert	4.5.: 2x in Vialibri: 2300.-, 3000.-
Digitalisat	8.6.: Scan der Ausgabe 1672, UB Heidelberg: http://diglit.ub.uni-heidelberg.de/diglit/erasmus1672

Nr.	81
Autor	Indau, J.
Titel	Wienerisches Architectur-, Kunst- und Säulen-Buch, ...
Erscheinungsort	Augsburg

Jahr	1728
Signatur	735.041 A, Institut E251
Seite	
Einbandsbeschreibung	
Anmerkung	[siehe oben]
Wert	
Digitalisat	

Nr.	82
Autor	Menard, M.
Titel	Traité de la coupe des pierres : divisé en six parties ...
Erscheinungsort	Paris
Jahr	1750
Signatur	547.002 III, RARA
Seite	
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, vorhanden; Ledereinband des frühen 19. Jh., dieser beschädigt, mit Packpapier geschützt
Anmerkung	
Wert	10.6.: diese Ausgabe nicht in Vialibri (1x Ausgabe „ca. 1770“: 620.-), 10.6.: nichts im Internet
Digitalisat	8.6.: kein Scan im Internet

Nr.	83
Autor	Palladio, A.
Titel	Architecture de Palladio, divisée en quatre livres ..., avec des notes d'Inigo Jones ..., nouvellement mis au jour par Jacques Leoni ..., 2 Bde.
Erscheinungsort	Den Haag

Jahr	1726
Signatur	546.981 III. 1+2, RARA
Seite	
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, beide Bände vorhanden; zeitgenössischer(?) Ledereinband, dieser beschädigt, mit Packpapier geschützt
Anmerkung	mit 230 Kupfertafeln 29.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG
Wert	10.6.: 2x in Vialibri: 2000.- (eine Kupfertafel fehlt), 3330.-, 6500.- (berühmte Provenienz)
Digitalisat	8.6.: kein Scan im Internet

Nr.	84
Autor	Pozzo, A.
Titel	Prospettiva de pittori e architetti, 2 Bde.
Erscheinungsort	Rom
Jahr	1700-1702
Signatur	547.021 III.1+2, RARA
Seite	
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, beide Bände vorhanden, zeitgenössischer(?) Pappeinband, dieser beschädigt, mit Packpapier geschützt
Anmerkung	29.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG
Wert	15.6.: diese Ausgabe nicht in Vialibri (1x lateinische Erstausgabe, Rom, 1693-1700: 14000.-)
Digitalisat	8.6.: kein Scan im Internet

Nr.	85
Autor	Schmid, W.
Titel	Das erst buch der Geometria

Erscheinungsort	Nürnberg
Jahr	[1539]
Signatur	SITTE 4.548 I, RARA
Seite	
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, vorhanden; Halbleineneinband des späten 19. Jh., dieser gut erhalten
Anmerkung	
Wert	8.6.: 1x in Vialibri, 12500.-
Digitalisat	8.6.: kein Scan im Internet

Nr.	86
Autor	Schübler, J. J.
Titel	Synopsis architecturae civilis eclecticae ..., den gantzen Umfang der Civil-Bau-Kunst ...
Erscheinungsort	Nürnberg
Jahr	1732-1735
Signatur	547.369 III, RARA
Seite	
Einbandsbeschreibung	4.5.: Rara-Magazin, U2, vorhanden; Halbleinwandeinband des 20. Jh. dieser gut erhalten
Anmerkung	
Wert	8.6.: nichts in Vialibri (1x Band 1: 250.-), 8.6.: nichts im Internet
Digitalisat	8.6.: Scans der UB Heidelberg: Band 1, Augsburg, 1732: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/schuebler1732bd1 ; BAND 2 FEHLT!; Band 3, Augsburg, 1733: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/schuebler1733bd3 ; Band 4, Augsburg, 1735: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/schuebler1735bd4

II. ÖIAV

Katalog der Bibliothek des Oesterreichischen Ingenieur- und Architekten-Vereines in Wien, Wien, 1900

VI. Bildende Künste, Architektur und Hochbau

B. Architektonische Styllhre, Propädeutik der Baukunst, Bau- und Ornamentenformen, Malerei und Plastik, Kunstgewerbe

Nr.	87
Autor	Dietterlin, W.
Titel	Architectura de costituzione, symmetria ac proportione ...
Erscheinungsort	Chamox, [= Nürnberg, Caymox !]
Jahr	1598
Signatur	7.555
Seite	58
Einbandsbeschreibung	4.5.: vorhanden; einfacher Pappeinband des 19. Jh., Rücken fehlt, Bindung gelockert
Anmerkung	2.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG
Wert	11.6.: diese Ausgabe nicht in Vialibri (1x Ausgabe mit deutschem Titel, Nürnberg, 1598: 20755.-), 11.6.: Internet (Vergleich: bei Christie´s, London, in der Auktion: Foljambe Collection Removed from Osberton Hall am 30.4.2008 um 5000 Pfund = 9815\$ (inklusive Gebühren) verkauft)
Digitalisat	24.5.: Scan der Ausgabe mit deutschem Titel der UB Heidelberg: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/dietterlin1598

Nr.	88
Autor	Palladio, A. J.
Titel	Quattro libri di architettura ...
Erscheinungsort	Venedig
Jahr	1769 [= wohl 1768 ?]
Signatur	4.701
Seite	60

Einbandsbeschreibung	4.5.: U2, Fehlt offenbar bzw. war nie an der UBTUW vorhanden!?
Anmerkung	
Wert	4.5.: diese Ausgabe nicht in Vialibri (1x Ausgabe Venedig, 1768: 7877.-)
Digitalisat	8.6.: kein Scan im Internet

Nr.	89
Autor	Vitruv, P.
Titel	L´architettura
Erscheinungsort	Neapel
Jahr	1758
Signatur	4.712
Seite	60
Einbandsbeschreibung	4.5.: U2, vorhanden; Halbledereinband, wohl um 1800, dieser beschädigt
Anmerkung	
Wert	11.6.: 2x in Vialibri, 2900.-, 3736.-
Digitalisat	11.6.: Scan der UB Heidelberg: http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/vitruvius1758

F. Architectonische Composition. Ausgeführte und projectirte Hochbauten

5. Unterrichtsanstalten und Bibliotheken

Nr.	90
Autor	Fischer [von Erlach], J. E.
Titel	Eigenthümliche Vorstellung der ... kaiserlichen Bibliothek zu Wien
Erscheinungsort	Wien
Jahr	1737

Signatur	5.148
Seite	90
Einbandsbeschreibung	4.5.: U2, Fehlt offenbar bzw. war nie an der UBTUW vorhanden!?
Anmerkung	
Wert	24.5.: nichts in Vialibri 24.5.: Internet (Vergleich: www.antiquare.de , Katalog für die 49. Stuttgarter Antiquariats-messe, 29.–31.1.2010, Bestand des Antiquariates Meinhard Knigge, Hamburg, 7000.-)
Digitalisat	24.5.: kein Scan im Internet

5. Katalog der Bibliothek des Österreichischen Ingenieur- und Architekten-Vereines ..., Bearbeitet von Heinrich Rieser, Wien, 1936

Gruppe 42. D. Malerei, Bildhauerei, Kunstgewerbe, Innenausstattung

Nr.	91
Autor	Sandart, J. v.
Titel	Teutsche Academie der Bau-, Bildhauer- und Maler-Kunst [...] Neubearbeitet von Dr. J. J. Volkmann [...] [8 Bände]
Erscheinungsort	Nürnberg
Jahr	[1768-] 1771 [eigentlich: 1775!]
Signatur	24.837 III
Seite	30
Einbandsbeschreibung	18.8.: U1, vorhanden; marmorierte Pappbände um 1800, gut erhalten
Anmerkung	Bände 1-3 befassen sich mit Baukunst; zahlreiche, teils doppelblattgroße Kupferstiche hoher Qualität zeigen Architektur unterschiedlichster Art
Wert	19.8.: nichts in Vialibri, 19.8.: nichts im Internet
Digitalisat	19.8.: kein Scan im Internet

Gruppe 42a. 1. Innenausstattung, Ladenbau

Nr.	92
Autor	Schübler, J. J.
Titel	Ausgabe seines vorhabenden Wercks ..., [verschiedene Teile]
Erscheinungsort	Augsburg
Jahr	o. J.
Signatur	24.907
Seite	31
Einbandsbeschreibung	4.5.: U2, vorhanden; einfacher Halbleineneinband des späten 19. Jh., dieser leicht beschädigt
Anmerkung	21.7.: SCAN FÜR VIRTUELLE AUSSTELLUNG
Wert	11.6.: nichts in Vialibri, 11.6.: nichts im Internet
Digitalisat	8.6.: kein Scan im Internet

E. Hochbaukonstruktionen

Gruppe 43. 1. Allgemeines

Nr.	93
Autor	
Titel	Hundertvierzig Kupfertafeln zum praktischen Baubeamten
Erscheinungsort	o. O.
Jahr	1800
Signatur	22.849
Seite	32
Einbandsbeschreibung	4.5.: U2, vorhanden; Buchblock ohne Einband, dadurch erste Seite und letzte Tafel beschädigt
Anmerkung	Kupfertafeln teilweise koloriert

Wert	11.6.: 2x in Vialibri, 800.-, 1400.-,
Digitalisat	8.6.: kein Scan im Internet

Nicht mehr im letzten vorliegenden gedruckten Katalog der Bibliothek des ÖIAV, also nach 1936 angekauft:

Nr.	94
Autor	Kleiner, Salomon
Titel	Das prächtige Rath-Hauß der Stadt Augspurg [...]
Erscheinungsort	Augsburg
Jahr	1732
Signatur	25.182 V
Seite	
Einbandsbeschreibung	19.8.: U1, vorhanden; einfacher zeitgenössischer Halbledereinband, dieser etwas beschädigt
Anmerkung	mit gestochenem Titelblatt und 16 Kupfertafeln von Johann Georg Pin(t)z nach Zeichnungen von Salomon Kleiner
Wert	19.8.: 1x in Vialibri, 3800.-
Digitalisat	19.8.: kein Scan im Internet