

SYSTEMATISCHER
K A T A L O G
DER
B I B L I O T H E K
DER
TECHNISCHEN HOCHSCHULE
IN
WIEN

Gruppe 8 Bildende Künste und Kunsthandwerk
(außer Architektur)

NACHTRAG IV (1951—1964)

WIEN
TECHNISCHE UNIVERSITÄT
1976

8 BILDENDE KÜNSTE UND KUNSTHANDWERK
(AUSSER ARCHITEKTUR)

	Seite
80 Allgemeines, Geschichte, Bibliographien, Zeitschriften.....	1
81 Bildende Künste	
811 Malerei und Graphik.....	15
812 Bildherei.....	25
82 Kunsthandwerk und Ornamentik.....	28
83 Farbenlehre (Farbenharmonie)	39

Erklärung der wichtigsten Zeichen und Abkürzungen:

Die arabischen Zahlen bedeuten die Signatur des Werkes, die beigetzten römischen Ziffern das Aufstellungsformat, und zwar:

I = Oktav, II = Quart, III = Folio, IV = Groß Folio, V = Quer Folio, IV* und V* = außergewöhnlich großes Format.

m.n.a. = Mehr nicht erschienen, F. = Folge, M.F. = Neue Folge, S.-A. = Separat-
abdruck. Augsb. = Augsburg, B. = Berlin, L. = Leipzig, M. = München, Mstr = Mün-
ster, N.Y. = New York, P. = Paris, St. = Stuttgart, Tüben = Tübingen, W. = Wien.

Herausgeber, Eigentümer und Verleger:

Bibliothek der Technischen Hochschule.

Für den Inhalt und die Vervielfältigung verantwortlich:

Christine Reichert, Reihe: 1040 Wien, Karlsplatz 13.

8 BILDENDE KÜNSTE UND KUNSTHANDWERK

(AUSSER ARCHITEKTUR)

80 Allgemeines. Geschichte, Bibliographie, Zeitschriften

Andorfer, E.: Steiermark. 3. Aufl. 1956

s. Hempel, E., u. E. Andorfer.

Argan, G.C.: Von van Eyck zu Botticelli. 1955

s. Lassigne, J., u. G.C. Argan.

Arkitekten. Tidsskrift for arkitektur og dekorativ kunst.- København 1956-

Arg. 58, Nr. 1-

90.719 II

Arts & architecture.- Los Angeles 1953- Vol. 70, No 1-

85.975 II

Aujourd'hui. Art et architecture.- P. 1955- Année 1, No 1-

88.652 II

Bataille, G.: Die vorgeschichtliche Malerei. Lascaux oder die Geburt der Kunst.-

Genf 1955. 149 S. (Die großen Jahrhunderte der Malerei. 1.)

89.561 II.1

Bauhaus. 1919-1928. 3. Aufl.- Teufen (Schweiz) 1955. 229 S.

90.769 I 91.265 I

Baukunst, Die schweizerische. Z.f. Architektur, Baugewerbe, bildende Kunst u. Kunst-

handwerk.- Bern 1913-

93.730 II

Beiträge, Bonner, zur Kunstwissenschaft.- Düsseldorf 1956- Bd 5-

91.535 I

Bibliothek für Kunst- und Antiquitäten-Freunde.- Braunschweig 1956- Bd 3-

92.760 I

Braun-Feldweg, W.: Normen und Formen industrieller Produktion.- Ravensburg 1954.

159 S.

88.274 II

Buildings, Religious, for today.- N.Y. 1957. 183 S.

95.916 II

- Gauman, S.: Das lebende Museum [The living Museum. Deutsch]. Erfahrungen eines Kunsthistorikers u. Museumsdirektors Alexander Dörner.- Hannover 1960. 216 S.
100.626 I
- Cogniat, R.: Histoire de la peinture.- P. 1954-55. T.1.2. 89.677 II
- Connaissance, Collection, des arts.- P. 1957- Vol.1- 91.098 II
- Daedalus. Proc. of the American Acad. of Arts and Sciences.- Boston, Mass. 1955-57- Vol.86- . Früheres u.d.T.: Proceedings of the American Academy of Arts and Sciences. 26.170 I
- Damaz, P.: Art in European architecture.- N.Y. 1956. XII, 228 S. 90.934 II
- Dehio-Handbuch.- W. 1953- 1,1- 86.039 I
- Design, Industrial.- W. 1963- 1963,1- . Früheres u.d.T.: Formgebung in Industrie u. Handwerk. 98.892 II
- Design, Industrial, in the United States.- P. 1959. 140 S. (Project. 278.)
94.495 I.278
- Dickey, R.F.: New Mexico Village Arts.- Albuquerque 1949. XII, 266 S. 88.564 II
- Donin, R.K.: Zur Kunstgeschichte Österreichs.- W., Innsbruck, Wiesbaden 1951.
X, 495 S., 32 B1. Abb. 83.604 I
- Donk, P.: De vrije mens en de gebonden kunsten.- Haarlem 1958. 27 S. Delft Tell.,
Antrittsrede. 96.527 I
- Drepperd, C.W.: American Clocks & clockmakers.- Garden City, N.Y. 1947. 312 S.
95.818 I
- Dupont, J., u. C. Grudi: Gotische Malerei.- Genève 1954. 215 S. (Die großen Jahrhunderte d. Malerei. 7.)
89.561 II.7
- Dupont, J., u. F. Hathey: Le dix-septième siècle. Les Tendances nouvelles en Europe de Caravage à Vermeer.- Genève 1951. 137 S. (Les grands Siècles de la peinture. 10.)
89.561 II.10
- Eckhardt, F.: Das Betrachten von Kunstwerken.- W. 1947. 150 S., 32 S. Abb. 88.294 I

- Editions d'histoire et d'art. - P. 1939- 1- 91.037 I
- Eller, K.: Aufstieg zum Licht. Bilder aus d. Ostkirche. - Gütersloh 1955. 48 S.
90.243 I
- Enciclopedia universale dell'arte. - Venezia, Roma 1959- Vol. 1- 98.555 II
- Eppel, F.: Die Machau. Nibelungen-u. Strudengau. - Salzburg 1964. 256 S., 1 Kt.
105.266 I
- Das Walddviertel. Seine Kunstwerke, historischen Lebens- u. Siedlungsformen. - Salzburg 1963. 263 S., 1 Kt. 103.702 I
- Farbe, Die. Z. f. alle Zweige d. Farbenlehre u. ihre Anwendung. - Wiesbaden 1952-
Bd 1, H. 1- 85.230 I
- Festschrift Prof. Dr. J. Anselm Weißenhofer, zu seinem 70. Geburtstag gewidmet von
seinen Freunden und Verehrern. - W. 1954. VII, 163 S., 16 Taf. 88.425 I
- Fietz, H.: Die Bezirke Bülach, Dielsdorf, Hinwil, Horgen und Meilen. - Basel 1943.
435 S. (Die Kunstdenkmäler d. Kantons Zürich. 2.) (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz.
15.) 59.140 II, 15
- Fillitz, H.: Katalog der weltlichen und der geistlichen Schatzkammer. - W. 1954.
80 S., 16 S. Abb. (Führer durch das Kunsthist. Museum. 2.) 86.915 I, 2
- 2. Aufl. - W. 1955. 84 S., 16 Bl. Abb. (Führer durch das Kunsthist. Museum. 2.)
86.915 I, 2, 2. Aufl.
- Catalogue of the Crown Jewels and the Ecclesiastical Treasure Chamber [Katalog
der weltlichen und der geistlichen Schatzkammer. Engl.] Rev. ed. - Vienna 1956.
64 S., 16 Bl. Abb. (Kunsthist. Museum. Guide. 5.) 86.915 I, 5
- Catalogue du trésor sacré et profane de Vienne [Katalog der weltlichen und der
geistlichen Schatzkammer. Franz.] Ed. résumée et modifiée. - Vienne 1956. 67 S.,
16 Bl. Abb. (Kunsthist. Museum. Guide. 4a.) 86.915 I, 4a
- Formenschatz, Der, der Renaissance. - L. 1877- Ser. 1- 84.454 II
- Formgebung in Industrie und Handwerk. - W. 1958- 1- 98.892 II

- Formgebung, Technische, Vorträge d. Tagungen Bielefeld u. Berlin.- Düsseldorf 1955.
92 S. (VDI Berichte. 1.) 89,038 II,1
- Forschungen, Italienische.- H. 1954- 7.3, Bd 1- 88,458 II
- Forschungen, Prager, zur Kunstgeschichte.- Prag 1940- Bd 1- 87,303 II
- Forum imaginum.- Heidelberg 1962- Bd 5- 102,774 I
- Fosca, F.: Le dix-huitième siècle. De Watteau à Tiepolo.- Genève 1952. 145 S.
(Les grands Siècles de la peinture. 11.) 89,561 II,11
- Franko, H.H.: Kunst und Konstruktion. Physik u. Mathematik als fotografisches Experiment.- H. 1957. 74 S., 64 Abb. 94,343 I
- Führer durch das Kunsthistorische Museum.- H. 1952- Nr 1- 96,915 I
- Gantner, J., M. Pobé u. J. Roubier: Gallia romanica. Die hohe Kunst d. roman. Epoche in Frankreich.- H.u.B. 1955. 322 S. 89,621 II
- Gardner, H.: Art through the ages. 3.ed.- N.Y. 1948. XI, 351 S. 95,936 I
- Geschichte der bildenden Kunst in Wien.- H. 1955. 271 S., 98 Taf. (Geschichte d. Stadt Wien. N.R.7,2.) 36,431 II,N.R.7,2
- Ginhart, K.: Eine spätgotische Kreuzgruppe in St.Veit an der Glan.- Klagenfurt 1958. 69 S. (Kärntner Museumsschriften. 18.) 95,948 I,18
- Das Stift St.Paul in Lavanttal.- St.Paul 1953. 30 S. 86,200 I
- Gnudi, C.: Gotische Malerei. 1954
s. Dupont, J., u. C.Gnudi.
- Grabar, A.: La Peinture byzantine.- Genève 1953. 200 S. (Les grands Siècles de la peinture. 5.) 89,561 II,5
- Grinten, S.J. van der: Functie + X-Gestalte.- Amsterdam 1963. 22 S. Delft Teh., Antrittsrede. 104,559 I
- Grohmann, H.: Bildende Kunst und Architektur. 1.-5.Aufl.- B. 1953. 551 S.
(Zwischen den beiden Kriegen. 3.) 97,051 I,3

- Groth-Kimball, I.: Kunst im alten Mexiko.- Zürich, Freiburg i.Br. 1953. 127 S.
88.932 II
- Hagen, O.: The Birth of the American tradition in art.- N.Y. 1940. XVII, 159 S.
88.568 I
- Hainisch, E.: Oberösterreich. 3.Aufl.- M. 1958. 400 S., 5 Bl.Kt. (Dehio-Handbuch, 1,5.)
85.039 I.1,5
- Hamlin, I.: Benjamin Henry Latrobe.- N.Y. 1955. XXXVI, 633 S. 92.208 I
- Hamacher, A.H.: De wondende en helende Kracht in de beeldende kunst.- Amsterdam 1952. 16 S. Delft Teil., Antrittsrede. 87.114 I
- Handbuch der Kunst- und Werkerziehung.- B. 1956- 3d 5,3- 92.565 I
- Haselburger-Blaha, H.: Gesammelte Sonderabdrucke. 1956- 113.595 II
- Hempel, E., u. E.Andorfer: Steiermark. 3.Aufl.- M., N. 1956. 322 S., 2 Kt. (Dehio-Handbuch, 1,4.)
86.039 I.1,4
- Henze, A.: Kirchliche Kunst der Gegenwart.- Recklinghausen 1954. 115 S. 87.804 II
- Hofer, P.: Die Stadt Bern.- Basel 1952-59. 1,2. (Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern, 1,2.) (Die Kunstdenkmäler d.Schweiz, 28.40.) 59.140 II.28,40
- Honey, M.B.: Science and the creative arts. 2.impr.- London 1946. 84 S. 88.223 I
- Horizont, Sammlung.- Zürich 1957- 1- 92.711 I
- Horn, A.: Landkreis Donauwörth.- M. 1951. 668 S., 1 Kt. (Die Kunstdenkmäler von Bayern, 7,3.) 35.303 II.7,3
- Horn, A., u. M.Meyer: Stadt und Landkreis Lindau (Bodensee).- M. 1954. 590 S. (Die Kunstdenkmäler von Bayern, 7,4.) 35.303 II.7,4
- Stadt- und Landkreis Neuburg an der Donau.- M. 1958. 864 S. (Die Kunstdenkmäler von Bayern, 7,5.) 35.303 II.7,5
- Jahrbuch der bildenden Kunst.- B. 1963- Jg.2- 93.701 II

- Jahrbuch des schlesischer Museums für Kunstgewerbe und Altertümer.- Breslau 1909-
Bd 5- 93.557 III
- Jahrbuch, Römisches, für Kunstgeschichte.- U. 1941- Bd 5- 89.547 II
- Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien.- W. 1953- Bd 50 (H.F. Bd 14)-
89.635 II
- Jahrhunderte, die großen, der Malerei.- Genf 1955- 1- 89.561 II
- IDEA. International design annual.- Tufen (Schweiz) 1955- 55- 89.292 II
- Jeanneret, C.E.: Oeuvre complète.- Zurich 1945-57. Vol.1-5. 75.797 VI
- Von der Poesie des Bauens [Teils.]- Zürich 1957. 87 S. (Sammlung Horizont. 1.)
92.711 I,1
- Industrieform, Gestaltete, in Deutschland. Eine Auswahl formschöner Erzeugnisse
auf d.Öt.Industrie-Messe Hannover 1954.- Düsseldorf 1954. 158 S., 192 S. Abb.
88.617 I
- Job, J.: Dome, Türme und Paläste. Eine Italienfahrt.- Erlenbach-Zürich, St. 1954.
286 S. 88.872 I
- Johnson, H.: Art and scientific thought. 4. impr.- London 1946. VIII, 192 S.
88.290 I
- Jungmann, J.A.: Liturgie und Kirchenkunst.- Innsbruck 1953. 15 S. 87.418 II
- Kalesný, F.: L'udové umenie na Slovensku.- Bartin 1955. 274 S. [V. Hskunst in der
Slowakei.] 91.478 XI
- Kandinsky, K.: Essays über Kunst und Künstler.- St. 1955. 242 S. 90.244 I
- Kieslinger, A.: Veröffentlichungen von Dr. Franz Kieslinger (1891-1955).- B. 1955.
10 Bf. 88.654 II
- Knoepfl, A.: Der Bezirk Bischofszell.- Basel 1962. XII, 564 S. (Die Kunstdenk-
mäler des Kantons Thurgau. 3.) (Die Kunstdenkmäler d.Schweiz. 48.) 59.140 II,48

Knoepfli, A.: Der Bezirk Mönchwilten.- Basel 1955. VIII, 432 S. (Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau. 2.) (Die Kunstdenkmäler d.Schweiz. 34.) 59.140 II,34

Koch, H.: Die klassische Kunst der Griechen.- Halle (Saale) 1948. 13 S. (Hallische Monographien. 2.) 89.063 II,2

Köhler, A.: Stilkunde. 2.Aufl.- Bern 1954. 346 S. 87.616 II

Kohlhaussen, H.: Geschichte des deutschen Kunsthandwerks.- H. 1955. 591 S. (Dt.Kunstgeschichte. 5.) 79.418 II,5

Kreisel, H.: Fränkische Rokokomöbel.- Darmstadt 1956. 40 S., 38 Abb. (Hohnkunst u.Hausrat, einst u.jetzt. 26.) 90.716 I,26

Künste, Die, im technischen Zeitalter.- H. 1954. 207 S. (Gestalt u.Gedanke. 3.) 88.094 I,3

Kuh, K.: Die Kunst hat viele Gesichter [Art has many faces. Deutsch].- Hannover 1955. 191 S. 89.411 II

Kunst, alte und neue. Wiener kunstwissenschaftl.Blätter.- H. 1952-55. Jg.1-4 (m.n.o.) 84.638 I

Kunst, Deutsche, und Kultur im Germanischen National-Museum.- Nürnberg 1952. 240 S. 85.314 I

Kunst und Handwerk. Sudetendt.Monatsschrift f.Malerei, Bildhauerei...- Reichenberg 1938. Jg.1, H.1-6 (m.n.o.) 98.887 II

Kunst, Die, und das schöne Heim.- H. 1956- Jg.55, H.1- 92.013 II

Kunst, Die, des 20.Jahrhunderts.- H. 1957. 1-3. 92.714 I

Kunst in Österreich. Erbe u.Verpflchtung.- H. 1962. 215 S. (Nörring-Jahrbuch. 1963.) 87.029 I,1963

Kunst, Österreichische. Monatshefte f.bildende Kunst.- H. 1929- Jg.1- 93.700 II

Kunst-Adressbuch, Internationales. 6.ed.- B. 1961- 1961- 99.854 I

Kunstdenkmäler, Die, des Kantons Aargau.- Basel 1954- Bd 3- (Die Kunstdenkmäler d.Schweiz. 32.) 59.140 II,32

Kunstdenkmäler, Die, von Bayern. - M. 1919. - Bd 4,3. - Früheres u.d.T.: Die Kunst-
denkmäler des Königreiches Bayern... 35.303 II.1

Kunstdenkmäler, Die, des Kantons Bern. - Basel 1959. - Bd 2. - (Die Kunstdenkmäler
d.Schweiz. 40.) 59.140 II.40

Kunstdenkmäler, Deutsche. - Darmstadt, N.B. 1958-54. - Bd 1-9. 95.275 I

Kunstdenkmäler, Die, des Kantons Luzern. - Basel 1954. - Bd 3. - (Die Kunstdenkmäler
d.Schweiz. 31.) 59.140 II.31

Kunstdenkmäler, Die, von Oberfranken. - M. 1954. - 1. - (Die Kunstdenkmäler von
Bayern. 6.) 35.303 I.8

Kunstdenkmäler, Die, des Kantons St.Gallen. - Basel 1957. - Bd 2. - (Die Kunstdenk-
mäler d.Schweiz. 37.) 59.140 II.37

Kunstdenkmäler, Die, des Kantons Solothurn. - Basel 1957. - Bd 3. - (Die Kunstdenk-
mäler d.Schweiz. 38.) 59.140 II.38

Kunstdenkmäler, Die, Südbadens. - Konstanz 1955. - 1. 89.336 II

Kunstdenkmäler, Die, des Kantons Thurgau. - Basel 1962. - Bd 3. - (Die Kunstdenkmä-
ler d.Schweiz. 48.) 59.140 II.48

Kunstdenkmäler, Unscra. - Basel 1954. - Jg.5, Nr 1. 87.322 I

Kunstführer, Große. - M., Zürich 1957. - Bd 22. 88.991 I

Kunstpreisverzeichnis. Auktionsergebnisse von... - M. 1956. - Bd 1. 1955/56. 91.910 I

Lassaigne, J., u. G.C. Argan: Das 15. Jahrhundert. Von van Eyck zu Botticelli. -
Genève 1955. 235 S. (Die großen Jahrhunderte d.Bilderei. 6.) 89.551 II.8

Lavedan, P.: Représentation des villes dans l'art du moyen âge. - P. 1954. 58 S.,
XI S. Abb. (Art médiéval. Bibl.de documentation.) 88.213 II

Lexikon, Allgemeines, der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts. - L. 1953-62.
Bd 1-6. 87.201 II

- Lhotsky, A.: Festschrift des Kunsthistorischen Museums zur Feier des fünfzigjährigen Bestandes. 1891-1941.- W., Horn 1941-45 [1949]. I.1,2. 72.068 II
- Loertscher, G.: Die Bezirke Thal, Thierstein und Dorneck.- Basel 1957. XII, 456 S. (Die Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn. 3.) (Die Kunstdenkmäler d.Schweiz. 38.) 59.140 II,38
- Lutz, A.: Geschmack ist erlernbar. Grundlagen f.die Gestaltung von Raum u.Fläche.- M. 1956. 304 S. 91.184 II
- Magazine of art.- N.Y. 1953- Vol.46, Nr 1- 85.897 I
- Mauri, A.: La Peinture romaine.- Genève, P., N.Y. 1953. 153 S. (Les grands Siècles de la peinture. 4.) 89.561 II,4
- Malraux, A.: Psychologie der Kunst [Psychologie du l'art. Deutsch].- Baden-Baden 1949- 1- 79.421 II
- Stimmen der Stille [Les Voix de silence. Deutsch].- Baden-Baden 1956. 653 S. 92.241 I
- Martin, F.: Salzburg. 4.Aufl.- W., M. 1954. 128 S., IV Kt. (Dehio-Handbuch. 1,2.) 86.039 I,1,2
- Mathoy, F.: Les Tendances nouvelles en Europe de Caravage à Vermeer. 1951 s. Dupont, J., u. F.Mathoy.
- Maurer, E.: Die Bezirke Lenzburg und Brugg. 1953 s. Stettler, H., u. E.Maurer.
- MD. Möbel, interior, design.- St. 1961- 1961,1- . Früheres u.d.T.: Möbel + decoration. 88.787 II
- Meier-Oberist, E.: Kulturgeschichte des Wohnens im abendländischen Raum.- Hamburg 1956. 344 S. 92.169 I
- Meisterwerke. 4.Aufl.- W. 1958. XXVI, 280 S. (Führer durch das Kunsthist.Museum. 1.) 86.915 I,1,4.Aufl.
- Mokhtarian, A.: Ägyptische Malerei.- Genf 1954. 164 S. (Die großen Jahrhunderte d.Malerei. 2.) 89.561 II,2

Meyer, W.: Stadt und Landkreis Lindau (Bodensee). 1954

s. Horn, A., u. W. Meyer.

- Stadt- und Landkreis Neuburg an der Donau. 1958

s. Horn, A., u. W. Meyer.

Miaso, Stare, w. Warszawie.- Warszawa 1956. 45 S., 211 Abb. u. Pläne. (Teka konserwatorska. 4.) [Der Wiederaufbau der Altstadt von Warschau.] 32.405 III,4

Miltner, F.: Ephesos. Stadt d. Artemis u. des Johannes.- W. 1958. 140 S., 2 Kt. 95.949 II

Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien.- W. 1952- Jg. 5- 87.312 II

Höbel, Historische, und Innenräume.- B. 1956. 209 S. (Dt. Bauakad. Schriften d. Forschungsinst. f. Innenarchitektur. 1.) 91.315 III,1

Höbel und Raum.- Mainz 1952- 1952, H. 1- (Holztechnik f. Industrie u. Handwerk. 32.1952, 1. Beil.) 83.522 II.32.1952, 1. Beil.

Monuments, Les, d'art et d'histoire du canton de Fribourg.- Bâle 1956- I, 2- (Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse. 36.) 59.140 II,36

Monuments, Les, d'art et d'histoire du canton de Neuchâtel.- Bâle 1955- I, 1- (Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse. 33.) 59.140 II,33

Horper, J. J.: Das Czerninpalais in Prag.- Prag 1940. 175 S., 107 Taf. (Prager Forschungen zur Kunstgeschichte. 1.) 87.303 II,1

Musées et monuments.- P. 1952- 3- 86.128 II

Museum, Historisches, der Stadt Wien.- W. 1959. 10 Bl. (Die Stadt Wien gibt Auskunft. 33.) 95.918 I,33

Museumschriften, Kärntner.- Klagenfurt 1958- 18- 95.948 I

Reumann, J.: Die tschechische klassische Malerei des 19. Jahrhunderts.- Prag 1955- 1- 91.115 III

Niederösterreich, 3. Aufl.- W. 1953. 416 S., 3 Kt. (Oehio-Handbuch, 1, 1.) 86.039 I. 1, 1

Österreich, Reclams Kunstführer. Baudenkmäler.- St. 1961. Bd 1.2. (Universal-Bibliothek, 8605-22, 8623-40.) 191.464 I. 8605-22, 8623-40

Pallottino, M.: La Peinture étrusque.- Genève, P., M.Y. 1952. 137 S. (Les grands Siècles de la peinture, 3.) 89.561 II, 3

Passavant, J.O.: Kunstreise durch England und Belgien, nebst einem Bericht über den Bau des Domthurms zu Frankfurt am Main.- Frankf.a.M. 1833. IX, 463 S. 90.967 I

Peinture moderne.- Genève 1953. 339 S. (Peinture, couleur, histoire.) 88.303 III

Pelican History, The, of art.- Melbourne 1953- Z 3- 88.224 II

Pictura.- P. 1955- Vol. 2- 89.679 I

Plaisir de France.- P. 1948- 1- 88.141 II

Pobé, M.: Gallia romana. 1955
s. Gantner, J., M. Pobé u. J. Roubier.

Poeschel, E.: Die Kunstdenkmäler des Fürstentums Liechtenstein. Sonderbd.- Basel 1950. VIII, 308 S. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 24.) 59.140 II, 24

- Die Stadt St. Gallen.- Basel 1957-61. T. 1.2. (Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, 2.3.) (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 37.45.) 59.140 II, 37, 45

Posch, W.: Der Dom zu Gurk.- Gurk 1952. 38 S. 86.691 I

- 2. Aufl. 6.-13. Taus.- Gurk 1955. 38 S. 89.896 I

Preotorius, E.: Das Problem des Künstlerischen. Vortrag.- H. 1948. 70 S. (Münchener Hochschulschriften, 6.) 81.688 I, 6

Présence de la France.- P. 1954- 1954- 91.059 II

Raynal, M.: Le dix-neuvième siècle. Formes et couleurs nouvelles. De Goya à Gauguin.- Genève 1951. 147 S. (Les grands Siècles de la peinture, 12.) 89.561 II, 12

- Reinle, A.: Das Amt Hochdorf.- Basel 1963. XII, 544 S. (Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. 6.) (Die Kunstdenkmäler d.Schweiz. 47.) 59.140 II.47
- Das Amt Sursee.- Basel 1956. XII, 528 S. (Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. 4.) (Die Kunstdenkmäler d.Schweiz. 35.) 59.140 II.35
- Das Amt Willisau mit St.Urban.- Basel 1959. XII, 454 S. (Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern. 5.) (Die Kunstdenkmäler d.Schweiz. 42.) 59.140 II.42
- Reisestudien, Architectonische, vom Bodensee und der Schweiz.- St. o.J. 66 81. 93.477 III
- Rettelbusch, E.: Stilhandbuch. 5.Aufl.- St. 1954. XVI, 254 S. 88.275 III
- Richter, M.: Internationale Bibliographie der Farbenlehre und ihrer Grenzgebiete.- Göttingen 1952- Nr 1- 84.619 I
- Roettger, O.H.: Landkreis Munsiedel und Stadtkreis Marktredwitz.- M. 1954. IX, 751 S. (Die Kunstdenkmäler von Bayern. 8,1.) 35.303 II.8,1
- Roubier, J.: Gallia romana. 1955
s. Ganiner, J., M.Pobé u. J.Roubier.
- Ruhmeshalle deutscher Arbeit in der österreichisch-ungarischen Monarchie.- St.u.R. 1916. 524 S. 89.143 III
- Schädler, A.: Landkreis Pegnitz.- M. 1961. 622 S. (Die Kunstdenkmäler von Oberfranken. 2.) (Die Kunstdenkmäler von Bayern. 6.) 35.303 II.8,2
- Schmidt, Der Maler Martin Johann, genannt "Der Kremser Schmidt". 1718-1801.- M. 1955. 327 S., 144 Taf. 91.624 II
- Schmidt, R.: Das Wiener Künstlerhaus. Eine Chronik 1861-1951.- W. 1951. 349 S. 83.681 I
- Schoenberger, A.: Ignaz Günther.- W. 1954. 96 S., 152 S.Abb. 89.141 II
- Schroyer, L.: Erinnerungen an Sturm und Bauhaus. Was ist des Menschen Bild?- H. 1956. 295 S. 91.320 I

- Sedlmayr, H.: Epochen und Werke. Gesammelte Schriften z. Kunstgeschichte.- W., M. 1959-60. 3d 1.2. 97,617 I
- Sicilia. 4.ed.- Milano 1940. 253 S. (Attraverso l'Italia. 4.) 88,525 II.4
- Siebenhüner, H.: Das Kapitol in Rom. Idee u. Gestalt.- M. 1954. 145 S., 17 Bl. Abb. (Italienische Forschungen. F.3,1.) 88,458 II.3,1
- Siècle, Le dix-huitième, français.- P. 1957. 232 S. (Collection Connaissance des arts. 1.) 91,098 II.1
- Spazio. Rassegna delle arti e dell'architettura.- Roma 1951- Anno 2, No 4- 84,700 III
- Stettler, M., u. E. Maurer: Die Bezirke Lenzburg und Brugg.- Basel 1953. X, 480 S. (Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau. 2.) (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 29.) 59,140 II.29
- Stilkunde, Knaurs. Von der Antike bis zur Gegenwart.- M., Zürich 1963. 456 S. 104,230 I
- Strub, M.: La Ville de Fribourg.- Bâle 1956. VIII, 413 S. (Les Monuments d'art et d'histoire du Canton de Fribourg. 2.) (Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse. 36.) 59,140 II.36
- Studienfahrt im September 1950 nach Salzburg und Oberösterreich.- M. 1950. 43 Bl. 82,687 II
- Teka konserwatorska.- Warszawa 1956- Zesz. 4- [Architekturmappe.] 92,405 III
- Triennale, Milano.- Milano 1957- 11.1957- 94,356 II
- Unica austriaca. Schönes u. Großes aus kleinem Land.- M. 1957. 167 S. (Notring-Jahrbuch. 1958.) 87,029 I.1958
- Vavra, J.R.: Das Glas und die Jahrtausende.- Prag 1954. 172, XXXV S. 88,888 III
91,114 III
- Velde, H. van de: Zum neuen Stil.- M. 1955. 255 S., 16 Abb. 90,020 I
- Venturi, L.: Das 16. Jahrhundert. Von Leonardo zu Greco.- Genève, P., N.Y. 1956. 281 S. (Die großen Jahrhunderte d. Malerei. 9.) 89,561 II.9

- Maring, J.E.: Masterpieces of industrial art and sculpture at the international exhibition, 1862.- London 1863. Bd 1-5. 93.733 III
- Wage zum Kunstwerk. Verlag Anton Schroll 1884-1954.- H. 1954. 16 Bl. 89.479 I
- Mendland, H.: Die Kunst der Kirche. 2. Aufl.- B. 1953. 83 S., 144 S. Abb. 99.917 I
- Werk. Schweizer Monatsschrift f. Architektur, Kunst u. künstlerisches Gewerbe.- Winterthur 1951- Jg. 38, H. 1- 83.540 II
- Heyl, H.: Symmetry.- Princeton, N.J. 1952. 168 S. 88.419 I
- Symmetric [Symmetry. Deutsch].- Basel u. St. 1955. 157 S. (Wissenschaft u. Kultur. 11.) 79.081 I.11
- Wingler, H.N.: Das Bauhaus. 1919-1933 Weimar, Dessau, Berlin.- Bramsche 1962. 556 S. 102.540 II
- Moelfflin, H.: Das Erklären von Kunstwerken.- L. 1921. 29 S. (Bibliothek d. Kunstgeschichte. 1.) 91.033 I.1
- Bohnenkunst und Hausrat, einst und jetzt.- Darmstadt 1953- Bd 1- 90.716 I
- Molf, K.L., u. R.Molff: Symmetrie.- Mstr, Köln 1956. Textbd. Tafelbd. 90.296 I
- Molff, R.: Symétrie. 1956
s. Molf, K.L., u. R.Molff.
- Monisch, C.: Die Kunstdenkmäler des Benediktinerstiftes St. Lambrecht.- H. 1951. 324 S., 52 Bl. Abb., IX Taf. (Österr. Kunsttopographie. 31.) 40.845 II.31
- Munder, Das, der Kunst.- St. 1955- 2- 86.937 III
- Zatschek, H.: Fünfhundertfünfzig Jahre jung sein. Die Geschichte eines Handwerks.- W. 1958. 223 S. 95.634 I
- Zeitschrift für christliche Kunst.- Düsseldorf 1904- Jg. 17- 93.698 II
- Zeitschrift, Österreichische, für Kunst und Denkmalpflege.- H. 1952- 1952, H. 1/2- Früheres u. d. T.: Österreichische Zeitschrift für Denkmalpflege. 77.028 II
- Zevi, B.: Storia dell'architettura moderna. 3. ed.- Torino 1955. 787 S. 90.496 I

81 Bildende Künste

811 Malerei und Graphik

Argan, G.C.: Von van Eyck zu Paticelli. 1955
s. Lassaigue, J., u. G.C.Argan.

Art, L', sacré.- P. 1956- 3/4- 92.366 I

Ausgestaltung, 10 Jahre künstlerische, städtischer Neubauten.- Linz 1959. 4 Bl.,
65 Phot. 97.358 VI

Baldass, L.v.: Hieronymus Bosch.- M. 1943. 259 S. 88.936 III

Basch-Dordone, J.: Handbuch der Konservierung und Restaurierung alter Gemälde.-
M. 1921. 118 S. 84.815 I

Bataille, G.: Die vorgeschichtliche Malerei. Lascaux oder die Geburt der Kunst.-
Genf 1955. 149 S. (Die großen Jahrhunderte d.Malerei. 1.) 89.561 II.1

Daur-Heinhold, M.: Süddeutsche Fassadenmalerei vom Mittelalter bis zur Gegenwart.-
M. 1952. 166 S. 84.673 II

Beiträge zur Frage des Urheberrechtsschutzes für die Photographie.- Köln 1956.
36 S. (Veröffentlichungen d.Dt.Ges.f.Photographie. 2.) 91.216 I.2

Biedrzyński, R.: Kirchen unserer Zeit.- M. 1958. 127 S., 148 S.Abb. 95.464 II

Brion, M.: Grünowald.- P. 1939. 62 S. (Editions d'histoire et d'art. 1.)
91.037 I.1

Buschbeck, E.H.: Die italienischen, spanischen, französischen und englischen Ma-
lerschulen. 1954
s. Klauner, F., G.Heinz u. E.H.Buschbeck.

Cogniat, R.: Histoire de la peinture.- P. 1954-55. T.1,2. 89.677 II

Craven, T.: Famous Artists and their models. 2.print.- N.Y. 1949. XII, 132 S.
(Pocket Books. 579.) 95.790 I.579

Digeon, A.: L'Ecole anglaise de peinture.- P. 1955. 137 S. (Pictura. 2.)

89.678 I.2

Dupont, J., u. C.Gnudi: Gotische Malerei.- Genève 1954. 215 S. (Die großen Jahrhunderte d.Malerei. 7.)

89.961 II.7

Dupont, J., u. F.Hathey: Le dix-septième siècle. Les Tendances nouvelles en Europe de Caravage à Vermeer.- Genève 1951. 137 S. (Les grands Siècles de la peinture. 10.)

89.961 II.10

Elgar, F.: Picasso. Sein Werk.- H., Zürich 1956. 315 S.

91.551 I

Enciclopedia universale dell'arte.- Venezia, Roma 1958- Vol.1-

99.555 II

Fischer, K.: Die alten steinernen Grabkreuze im Kölner Raum.- Köln 1956. 234 S., VIII S.Abb. Darmstadt Tell., Diss.

96.978 I

Fischer, O.: Geschichte der deutschen Malerei.- M. 1942. 494 S. (Dt.Kunstgeschichte. 3.)

79.418 II.3

- Geschichte der deutschen Zeichnung und Graphik.- E. 1951. 528 S. (Dt.Kunstgeschichte. 4.)

79.418 II.4

Förderer, H.H.: Kirchenbau von heute für morgen? Fragen heutiger Architektur u. Kunst.- Zürich 1964. 122 S. (Sakrale Kunst. 7.)

96.058 I.7

Fosca, F.: Le dix-huitième siècle. De Watteau à Tiepolo.- Genève 1952. 145 S. (Les grands Siècles de la peinture. 11.)

89.961 II.11

Franko, H.W.: Kunst und Konstruktion. Physik u.Mathematik als fotografisches Experiment.- H. 1957. 74 S., 64 Abb.

94.343 I

Frauenfelder, R.: Der Kanton Schaffhausen (ohne Stadt Schaffhausen und Bezirk Stein).- Basel 1960. VIII, 392 S. (Die Kunstdenkmäler d.Kantons Schaffhausen. 3.) (Die Kunstdenkmäler d.Schweiz. 43.)

53.140 II.43

- Die Stadt Schaffhausen.- Basel 1951. XII, 484 S. (Die Kunstdenkmäler d.Kantons Schaffhausen. 1.) (Die Kunstdenkmäler d.Schweiz. 25.)

59.140 II.25

- Der Bezirk Stein am Rhein.- Basel 1958. XII, 367 S. (Die Kunstdenkmäler d.Kantons Schaffhausen. 2.) (Die Kunstdenkmäler d.Schweiz. 39.)

59.140 II.39

- Führer durch die Sammlungen. Kunsthist. Museum. - W. 1958. 72 S. (Führer durch das Kunsthist. Museum. 9.) 86.915 I.9
- Fuehrich, J.: Er ist auferstanden. 3. Aufl. - L. o.J. 8 S., 14 Taf. 93.747 V
- Das Leben Mariens. - Einsiedeln 1882. 7 Bl., 28 Taf. 93.742 V
- Aus der Passion. - W. o.J. 3 Bl., 10 Taf. 93.745 V
- Die geistliche Rose. - Regensburg o.J. Getr. Pag. 93.749 V
- Das Buch Ruth. - L. 1875. 7 Taf. 93.848 V
- Der Triumph Christi. - Einsiedeln 1886. 2 Bl., XI Taf. 93.744 V
- Der Bethlehemitische Weg. 3. Aufl. - L. o.J. 5 Bl., 12 Taf. 93.746 V
- Acht Zeichnungen zur Parabel vom verlorenen Sohne. - W. 1870. 8 Taf. 93.849 V
- Garten und Park in Darstellungen der bildenden Kunst aus 6 Jahrhunderten. Ausstellung. - W. 1964. 30 Bl. 105.758 I
- Genelli, B.: Saturna. - L. 1871. 14 Bl., 28 Taf. 93.743 V
- Gleizes, A.: Kubismus [Cubisme. Deutsch]. - W. 1928. 101 S. (Bauhausbücher. 13.) 60.664 I.13
- Grudi, C.: Gotische Malerei. 1954.
s. Dupont, J., u. C. Grudi.
- Grabar, A.: La Peinture byzantine. - Genève 1953. 200 S. (Les grands Siècles de la peinture. 5.) 89.561 II.5
- Grappe, G.: Monet. - P. 1941. 61 S. (Editions d'histoire et d'art. 2.) 91.038 I.2
- Grohmann, W.: Paul Klee. - St. 1954. 447 S. 89.549 II
- Gugitz, G.: Das kleine Andachtsbild in den österreichischen Gnadenstätten. - W. 1950. VIII, 183 S., 24 Bl. Abb. (Buchreihe "Österr. Heimat". 16.) 77.482 I.16
- Haack, C.: Photo-Zinkotypie und Photo-Lithographie. - W. 1875. 1 Bl., 10 Taf. 80.493 III

Häuser, H.: Ansichten von Rhein.- Köln 1963. 76 S., 24 Abb. (Arbeiten aus dem
Bibliothekar-Lehrinst. d. Landes Nordrhein-Westf. 22.) 86,767 I, 22

Haftmann, W.: Malerei im 20. Jahrhundert. 2. Aufl. - H. 1957- T. 1- 94,232 I

Hainisch, E.: Die Kunstdenkmäler des Gerichtsbezirkes Lambach. - W. 1959. 532 S.
(Die Kunstdenkmäler d. polit. Bezirkes Fels. 2.) (Österr. Kunsttopographie. 34.)
40,845 II, 34

Hassan, C.: [Teils.] The Lithographs. A catalog. - Washington 1962. VII, 66 S.
(Smithsonian Inst. US Nat. Museum. Bulletin. 232.) 77,561 I, 232

Heinz, G.: Die italienischen, spanischen, französischen und englischen Malerschulen. 1954
s. Klauner, F., G. Heinz u. E.H. Buschbeck.

Hendy, P.: The National Gallery, London. - London 1955. 195 S. 91,630 III

Henze, A.: Neue kirchliche Kunst. - Recklinghausen 1958. 324 S. 95,418 I

Herberts, K.: Die Maltechniken. Mittler zwischen Idee u. Gestaltung. - Düsseldorf
1957. 458 S. 90,564 I

- Münde und Handbild. - St. 1953. 463 S. 88,861 I

Hess, W.: Dokumente zum Verständnis der modernen Malerei. - Hamburg 1956. 143 S.,
76 Abb. (Rowohlt's dt. Enzyklopädie. Sachgebiet Kunstgeschichte. 19.) 90,831 I, 19

Heuchler, E.: Album für Freunde des Bergbaus. - B. 1957. 19 S., 14 Taf. (Freiberger
Forschungshefte. D 17.) 89,073 VI, D 17

Heyck, E.: Feuerbach. - Bielefeld u. L. 1915. 164 S. (Künstler-Monographien. 76.)
91,032 I, 76

Hilliardt, F.K.: Stigmographie oder das Schreiben und Zeichnen nach Punkten... -
Prag 1839. 19 S., X Taf. 80,545 I

Holzschnitte, Japanische. - W. 1954. 31 S., 52 S. Abb. 88,597 I

Huth, H.: Europäische Lackarbeiten. 1600-1850. - Darmstadt 1955. 32 S., 26 Abb.
(Wohnkunst u. Hausrat, einst u. jetzt. 16.) 90,716 I, 16

- Jaennicke, F.: Handbuch der Aquarellmalerei...2.Aufl.- St. 1877. XV, 287 S.
93.307 I
- Handbuch der Glasmalerei.- St. 1890. VII, 299 S.
83.725 I
- Jahrhunderte, Die großen, der Malerei.- Genf 1955- 1- 89.561 II
- Jakob, G.: Die Kunst im Dienste der Kirche. 3.Aufl.- Landshut 1880. XX, 460 S.,
XX Taf.
93.314 I
- Joanneret, C.E.: Architektur, Malerei, Plastik, Wandteppiche. Ausstellung.- W.
1957. 95 S.
94.541 I
- Kainon, J.: John Baptist Jackson: 18th-century master of the color woodcut.- Wa-
shington 1962. XII, 183 S. (Smithsonian Inst. US Nat.Museum. Bulletin. 222.)
77.561 II.222
- Kampmann, K.: Die Dekorierung des Flachglases durch Ätzen und Anwendung chemogra-
phischer Reproduktionsarten für diesen Zweck...- Halle a.S. 1889. X, 141 S.
90.990 I
- Kandinsky, W.: Über das Geistige in der Kunst. 5.Aufl.- Bern-Bümplitz 1956. 144 S.
92.931 I
- Punkt und Linie zu Fläche. Beitrag zur Analyse d.malerischen Elemente.- M. 1926.
190 S. (Bauhausbücher. 9.)
60.664 I.9
- - 3.Aufl.- Bern-Bümplitz 1955. 209 S.
89.275 I
- Katalog der Gemäldegalerie. 2.Aufl.- M. 1960- T.1- (Führer durch das Kunsthist.
Museum. 3.)
86.915 I.3,2.Aufl.
- Kirchenbau der Gegenwart in Deutschland. Ausstellung...- M., Zürich 1960. 117 S.
106.057 I
- Klauner, F., G.Heinz u. E.H.Buschbeck: Die italienischen, spanischen, französi-
schen und englischen Malerschulen.- M. 1954. 52 S., 81 Abb. (Führer durch das
Kunsthist.Museum. 3.)
86.915 I.3
- Klee, P.: Das bildnerische Denken.- Basel, St. 1956. 541 S.
92.513 I

- Klee, P.: Pädagogisches Skizzenbuch.- M. 1925. 50 Bl. (Uauhausbücher. 2.)
60.664 I.2
- Knab, E.: Albertina, Wien. Daniel Gran. 1694-1757, Gedächtnisausstellung Sommer 1957. Katalog.- M. 1957. 57 S., 2 Bl. Abb.
92.966 I
- Knackfuss, H.: Dürer. 6. Aufl.- Bielefeld u. L. 1899. 144 S. (Künstler-Monographien. 6.)
91.032 I.6
- A. van Dyck. 6. Aufl.- Bielefeld u. L. 1923. 116 S. (Künstler-Monographien. 13.)
91.032 I.13
- A. von Menzel. 7. Aufl.- Bielefeld u. L. 1906. 136 S. (Künstler-Monographien. 7.)
91.032 I.7
- Raffael.- Bielefeld u. L. 1912. 138 S. (Künstler-Monographien. 1.) 91.032 I.1
- Kunst im Handwerk Österreichs.- W. 1953. 208 S. (Notring-Jahrbuch. 1964.)
87.029 I.1964
- Kunst, Sakrale.- Zürich 1964.- Bd 7-
106.058 I
- Kunstdenkmäler, Deutsche.- Darmstadt 1958-64. Bd 1-9.
95.275 I
- Kunstdenkmäler, Die, des politischen Bezirkes Feldkirch.- W. 1958. 589 S.
(Österr. Kunsttopographie. 32.)
40.845 II.32
- Kunstdenkmäler, Die, des Kantons Schaffhausen.- Basel 1951.- Bd 1- (Die Kunst-
denkmäler d. Schweiz. 26.)
59.140 II.26
- Kunstdenkmäler, Die, des politischen Bezirkes Wels.- W. 1959- 1.2- (Österr.
Kunsttopographie. 34.)
40.845 II.34
- Lassaigne, J., u. G.C. Argan: Das 15. Jahrhundert. Von van Eyck zu Botticelli.- Genève.
1955. 235 S. (Die großen Jahrhunderte d. Malerei. 8.)
89.561 II.8
- Lennartz, R.: Abstrakte Kunst.- Köln 1960. XIII, 19 S. (Veröffentlichung des
Bibliothekar-Lehrinst. d. Landes Nordrhein-Westf. 4.)
95.048 I.4
- Lexikon, Knaurs, moderner Kunst.- M. 1955. 336 S.
89.507 I

- Lindner, H.: Ehrenmale. Grundsätze u. Beispiele ihrer Gestaltung. 2. Aufl.- Kassel u. Basel 1954. 55 S. (Friedhof u. Denkmal. 1.) 94.537 I.1
- Luckmann, E.: Charakterstrukturen und Gestaltungsmerkmale in der Malerei.- Braunschweig 1945. 47 S., 8 Bl. Abb. Diss. 82.451 I
- Maury, A.: La Peinture romaine.- Genève, P., N.Y. 1953. 153 S. (Les grands Siècles de la peinture. 4.) 89.561 II.4
- Malerei des Abendlandes.- B.-Grunewald 1955. LXIII S., 104 Bl. Abb., 231 S. 89.532 II
- Malerei, Die romanische. Vom 11. bis zum 13. Jahrhundert.- Genève 1958. 229 S. (Die großen Jahrhunderte d. Malerei. 6a.) 89.561 II.6a
- Mathey, F.: Les Tendances nouvelles en Europe de Caravage à Vermeer. 1951 s. Dupont, J., u. F. Mathey.
- Maximilian I. 1459-1519. Ausstellung.- W. 1959. X, 251 S., 96 S. Abb. (Bibloschriften. 23.) 86.297 I.23
- Nehner, H.: Lichtmessung, Lichtführung, Lichtgestaltung. Ein Buch über die Fotografie im Film.- Halle/Saale 1959. 244 S. 97.719 I
- Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. 14.-18. Jht.- Budapest 1956. 35 S., 109 Bl. Abb. 105.194 III
- Nekhitarian, A.: Ägyptische Malerei.- Genf 1954. 164 S. (Die großen Jahrhunderte d. Malerei. 2.) 89.561 II.2
- Norcator, G.: Die photographische Retouche mit bes. Berücks. der modernen chemischen, mechanischen und optischen Hilfsmittel.- Halle a.S. 1896. VI, 79 S. (Encyklopädie d. Photographie. 21.) 93.121 I.21
- Meyer, H., u. A. Schädler: Stadt Dillingen an der Donau.- H. 1954. 725 S. (Die Kunstdenkmäler von Schwaben. 6.) (Die Kunstdenkmäler von Bayern. 7,6.) 35.303 II.7,6
- Mittelalter, Das frühe. Vom 4. bis zum 11. Jht. Mosaiken u. Wandmalereien.- Genève 1957. 242 S. (Die großen Jahrhunderte d. Malerei. 5.) 89.561 II.6

Haholy-Hagy, L.: Von Material zu Architektur.- B. 1929. 241 S. (Bauhausbücher. 14.)
60.664 I.14

Näcke, H.: Die Retouche photographischer Negative und Abdrücke. 2. Aufl.- Düsseldorf 1891. 195 S.
93.078 I

Küller, H.: Julius von Payer. Ein Bahnbrecher d. Alpen- u. Polarforschung u. Maler d. Polarwelt.- St. 1956. VIII, 195 S. (Große Naturforscher. 21.)
84.760 I.21

Museen und Kunstdenkmäler in Österreich.- W. 1960. 48 S.
102.870 I

Nomcsics, A.: Falfestmények geometriai problémái.- Budapest 1958. 123 S. (Építőipari és közlekedési muszaki egyetem tudományos közleményei. 4,4.) [Geometrische Probleme d. Wandmalerei.]
91.467 I.4,4

- Kupolafestmények geometriai problémái. 1956
in: L'Auné, O.: Középheibabecslés.
91.467 I.2,4

Neumann, J.: Die tschechische klassische Malerei des 19. Jahrhunderts.- Prag 1955-1-
91.115 III

Pickel, H.L.: Fotografie im Dienste der Kunst.- Halle (Saale) 1958. 273 S., 1 Tab.
97.422 I

Novotny, F.: Der Maler Anton Romako. 1832-1869.- H., M. 1954. 119 S., 40 Taf.
88.935 II

Murnberg, W.: Licht und Beleuchtung in der Fotografie [Lighting for photography. Deutsch].- Düsseldorf 1956. 176 S., 32 Bl. Abb.
92.187 I

Pallattino, M.: La Peinture étrusque.- Genève, P., N.Y. 1952. 137 S. (Les grands Siècles de la peinture. 3.)
89.561 II.3

Peinture moderne.- Genève 1953. 339 S. (Peinture, couleur, histoire.)
88.303 III

Pictura.- P. 1955- Vol.2-
89.679 I

Píffl, A.: Usti nad labem. Zbořeně město.- V Praze 1946. 2 Bl., 6 Bl. Taf., 2 Bl.
87.047 I

- Vody na podřipaku.- V Bratislave 1951. 4 Bl., 15 Bl. Taf., 2 Bl.
87.048 I

- Pirchan, E.: Hans Makart.- M. 1954. 100 S., 40 DL. Abb. 87,678 II
- Platte, H.: Malerei.- M. 1957. 318 S. (Die Kunst d. 20. Jhts. 1.) 92,714 I,1
- Plastik.- M. 1957. 303 S. (Die Kunst d. 20. Jhts. 2.) 92,714 I,2
- Poch-Kalous, H.: Katalog der Gemäldegalerie. Akad. d. bildenden Künste in Wien.- W. 1961. 118 S., 28 Abb. 103,505 I
- Raabe, P.: Alfred Kubin. Leben, Werk, Wirkung.- Hamburg 1957. 295 S. 92,014 I
- Raphaels, J.: Künstlerische Photographie.- Düsseldorf 1895. 125 S. 93,034 I
- Raynal, M.: Le dix-neuvième siècle. Formes et couleurs nouvelles. De Goya à Gauguin.- Genève 1951. 147 S. (Les grands Siècles de la peinture. 12.) 89,561 II,12
- Rekonstrukce historických měst.- V. Praze 1956. 268 S. [Der Wiederaufbau historischer Städte.] 92,055 I
- Rewald, J.: Von van Gogh zu Gauguin [Post-impressionism. Deutsch].- M., H., Basel 1957. 616 S. 92,939 I
- Rey, J.-D.: Giotto. Die Fresken d. Kirche d. Hl. Franz von Assisi.- St. 1955. 21 S., XXIX Taf. (Das Wunder d. Kunst. 2.) 88,937 III,2
- Röhrig, F.: Der Verduner Altar. 2. Aufl.- M., H. 1959. 90 S., 58 S. Abb. 97,560 I
- Roessler, A.: Augsburg von Pottenkofen.- W. 1921. 15 S., 26 Taf. 91,035 I
- Roh, F.: Der Wohnraum in der europäischen Malerei.- Darmstadt 1965. 24 S., 20 Abb. (Wohnkunst u. Hausrat, einst u. jetzt. 20.) 90,716 I,20
- Rollei. Jahrbuch d. Rollei-Photographie.- W., P., London, N.Y. 1952-Ed. 1952- 84,610 I
- Roth, C.: Skizzen und Studien für den Aktsaal.- St. o. J. 2 Bl., 30 Taf. 93,748 II
- Schädler, A.: Stadt Dillingen an der Donau, 1964
s. Meyer, H., u. A. Schädler.

Schmidt, Der Maler Martin Johann, genannt "Der Kremsler Schmidt". 1718-1801.- H.
1955. 327 S., 144 Taf. 91.624 II

Schmidt, G.: Neue Malerei in Österreich.- H. 1956. 176 S. 91.165 II

Schmidt, H.: Die Architektur-Photographie unter bes. Berücks. der Plastik und des Kunstgewerbes.- B. 1902. XI, 139 S., XIX Taf. (Photograph. Bibliothek. 14.)
93.161 I.14

Schmidt, J.: Der Maler Matthias May und seine Linzer Schule.- H. 1954. 122 S., 86 S. Abb. 95.901 I

Schnorr von Carolsfeld, L.: Porzellan der europäischen Fabriken. 5. Aufl.- Braun-
schweig 1956. 591 S. (Bibliothek f. Kunst- u. Antiquitäten-Freunde. 3.) 92.160 I.3

Seuphor, H.: Piet Mondrian. Leben u. Werk.- Köln 1957. 443 S. 92.735 II

Stellingwerff, J.: Merkelijkheid en grondmotief bij Vincent Willem van Gogh.-
Amsterdam 1950. XIII, 206 S. Delft Teh., Diss. 96.913 I

Stilkunde, Knaurs. Von d. Antike bis zur Gegenwart.- H., Zürich 1963. 456 S.
104.230 I

Tirol. 4. Aufl.- H. 1960. 249 S., 3 Kt. (Die Kunstdenkmäler Österreichs. 6.)
(Ochlo-Handbuch. 1.) 86.039 I.1,6

Veludo, G.: La pala d'oro de la basilique de S. Marc.- Venise 1987. 55 S., 6 Taf.
80.691 I+III

Venturi, L.: Das 16. Jahrhundert. Von Leonardo zu Graco.- Genöve, I., N.Y. 1956.
281 S. (Die großen Jahrhunderte d. Malerei. 9.) 89.551 II.3

Veröffentlichungen der Deutschen Gesellschaft für Photographie.- Köln 1956- H.2-
91.216 I

Vydra, J.: Die Hinterglasmalerei.- Prag 1957. 62 S., 112 S. Abb., XL S. Abb.
92.987 II

Wadderkop, H.v.: Paul Cezanne.- L. 1921. 16 S., 16 Bl. (Junge Kunst. 30.)
91.034 I.30

Hien, Die Stadt, als Mäzen. - M. 1953- 1- (Buchreihe Der Aufbau. 21.) 87.118 I.21

Hingler, H.B.: Oskar Kokoschka. Das Werk des Malers. - Salzburg 1956. 401 S.
91.484 II

812 Bildherei

Aloi, R.: Arte funeraria d'oggi. Architettura monumentale. - Milano 1959 [1958].
LXIV, 245 S. 95.778 II

Art, L', sacré. Revue mensuelle. - P. 1956- 3/4- 92.366 I

Ausgestaltung, 10 Jahre Künstlerische, städtischer Neubauten. - Linz 1959. 4 Bl.,
65 Phot. 97.358 VI

Bardachzi, K.: Wunderwelt österreichischer Plastik. - L., M. 1954. 76 S., 128 S.
Abb., VIII S. 88.606 I

Berndt, F.: Stuckplastik im frühmittelalterlichen Sachsen. - Hannover 1932. 66 S.,
12 Bl. Abb. Diss. 82.456 I

Biedrzyński, R.: Kirchen unserer Zeit. - M. 1958. 127 S., 148 S. Abb. 95.464 II

Boeck, U.: Plastik am Bau. Beispiele europ. Bauplastik vom Altortum bis zur Neu-
zeit. - Tbg. 1961. XXX S., 208 S. Abb. 100.644 II

Busch, H., u. B. Lohse: Europäische Plastik der Spätgotik und Renaissance. - Frankf.
a.M., Innsbruck 1963. XXXI S., 224 S. Abb. (Monumente des Abendlandes. 6.)
99.896 II.6

- Gotische Plastik in Europa. - Frankf.a.M., Innsbruck 1962. XXVII, 200 S. (Monu-
mente des Abendlandes. 5.) 99.896 II.5

Canetti, E.: Fritz Motruba. - M. 1955. 63 S. 89.375 II

Eisler, M.: Anton Hanak. - M. 1921. 19 S., 8 Bl. 91.036 I

- Enciclopedia universale dell'arte. - Venezia, Roma 1958 - Vol. 1 - 98.555 II
- Feulner, A., u. I. Müller: Geschichte der deutschen Plastik. - G. 1953. 655 S.
(Dt. Kunstgeschichte. 2.) 79.418 II.2
- Fillitz, H.: Katalog der Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe. 1954 -
s. Schuselka, E., E. Neumann u. H. Fillitz.
- Förderer, H. N.: Kirchenbau von heute für morgen? Fragen heutiger Architektur u.
Kunst. - Zürich 1964. 122 S. (Sakrale Kunst. 7.) 106.058 I.7
- Ginhart, K.: Eine spätgotische Kreuzgruppe in St. Veit an der Glan. - Klagenfurt
1958. 69 S. (Kärntner Museumsschriften. 18.) 95.948 I.10
- Gollob, H.: Götter in Karnuntum. - W. 1957. 19 S., 51 Abb. (Veröffentlichungen d.
Vereines Therae Carnuntiae. 2.) 92.178 I.2
- Henze, A.: Neue kirchliche Kunst. - Recklinghausen 1950. 324 S. 95.418 I
- Henze, H.: Architektur- und Bau-Keramik. - Halle (Saale) 1955. 279 S. 88.668 I
- Jakob, G.: Die Kunst im Dienste der Kirche. 3. Aufl. - Landshut 1980. XX, 460 S.,
XX Taf. 93.314 I
- Karpfen, F.: Der Bildhauer Gustinus Ambrosi. - W., L. 1910. S. 33-60. 91.039 II
- Kirchenbau der Gegenwart in Deutschland. Ausstellung... - G., Zürich 1960. 117 S.
106.057 I
- Kohlbach, R.: Steirische Bildhauer. Vom Römerstein zum Rokoko. - Graz 1957. XII,
500 S., 160 S. Abb. 92.082 II
- Kunst, Ausstellung Romanische, in Österreich. 3. Aufl. - W. 1954. XX, 366 S.,
72 Abb. 106.014 I
- Kunst im Handwerk Österreichs. - W. 1963. 208 S. (Notring-Jahrbuch. 1964.)
87.029 I.1964
- Kunst, Sakrale. - Zürich 1964 - Bd 7 - 106.058 I

- Lennartz, R.: Abstrakte Kunst.- Köln 1960. XIII, 19 S. (Veröffentlichung des Bibliothekar-Lehrinst.d.Landes Nordrhein-Westf. 4.) 95,048 I.4
- Lohse, B.: Europäische Plastik der Spätgotik und Renaissance. 1953
s. Busch, H., u. B.Lohse.
- Gotische Plastik in Europa. 1962
s. Busch, H., u. B.Lohse.
- Hoholy-Nagy, L.: Von Material zu Architektur.- M. 1929. 241 S. (Bauhausbücher. 14.) 60,664 I.14
- Müller, T.: Geschichte der deutschen Plastik. 1953
s. Feulner, A., u. T.Müller.
- Neumann, E.: Katalog der Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe. 1964-
s. Schuselka, E., E.Neumann u. H.Fillitz.
- Plastik, Romanische, in Europa.- Innsbruck, Frankf.a.M. 1961. XXXV S., 180 Abb.
(Monumente des Abendlandes. 4.) 99,896 II.4
- Platte, H.: Plastik.- M. 1957. 303 S. (Die Kunst d.20.Jhts. 2.) 92,714 I.2
- Schnorr von Carolsfeld, L.: Porzellan der europäischen Fabriken. 5.Aufl.- Braun-
schweig 1956. 591 S. (Bibliothek f.Kunst-u.Antiquitäten-Freunde. 3.) 92,160 I.3
- Schoenberger, A.: Ignaz Günther.- M. 1954. 96 S., 152 S.Abb. 89,141 II
- Schuselka, E., E.Neumann u. H.Fillitz: Katalog der Sammlung für Plastik und
Kunstgewerbe.- M. 1964- T.1- (Führer durch das Kunsthist.Museum. 10.) 85,915 I.10
- Stilkunde, Knaurs. Von d.Antike bis zur Gegenwart.- M., Zürich 1963. 456 S.
104,230 I
- Virch, K.: Ernst Barlachs Entwürfe zum Kieler "Geistkämpfer".- Kiel 1953. 33 S.
(Veröffentlichungen d.Schleswig-Holsteinischen Universitätsbes. H.F.3.) 85,772 I.H.F.3
- Mien, Die Stadt, als Mäzen.- M. 1953- 1- (Buchreihe Der Aufbau. 21.) 87,119 I.21

82 Kunsthandwerk und Ornamentik

Album, The Cabinet Maker's.- St. um 1870. 192 S. 80.561 III

Aloi, R.: Arte funeraria d'oggi. Architettura monumentale.- Milano 1959 [1958].
LXIV, 245 S. 95.778 II

- Esempi di arredamento moderno di tutto il mondo.- Milano 1951- 3- 83.883 II

- Mobili Tipo.- Milano 1956. IX, 365 S. 91.182 II

Altmann, J.P.: Lehrbuch der Flachglasätzung (f. den Gewerbebetrieb).- W. 1954.
71 S. 88.000 I

Anbaumöbel, Einbaumöbel.- B.-Tempelhof 1957. 24 S. (Bauwelt Sonderheft. 31.)
84.431 II.31

Architecture, L', et la decoration françaises aux XVIIIe et XIXe siècles.- P. o.J.
LXXX Taf. 93.728 IV

Art, L', sacré. Revue mensuelle.- P. 1956- 3/4- 92.366 I

Ausgestaltung, 10 Jahre künstlerische, städtischer Neubauten.- Linz 1959. 4 Bl.,
65 Phot. 97.358 VI

Jader, H.: Neuzeitliche Ladenmöbel. 6.-8. Faus.- St. 1951. 56 S. (Das kleine Bau-
fachbuch. 49.) 78.212 I.49

Berckenhagen, E.: Berliner und märkische Gläser.- Darmstadt 1955. 36 S., 27 Abb.
(Wohnkunst u. Hausrat, einst u. jetzt. 25.) 90.716 I.25

Barling, K.: Kunstgewerbliche Stilproben, ein Leitfaden zur Unterscheidung der
Kunst-Stile.- L. 1898. 23 S., XXX Taf. 80.437 I

Biedrzyński, R.: Kirchen unserer Zeit.- M. 1953. 127 S., 148 S. Abb. 95.464 II

Girkner, O.: Die Ergebnisse der Versuchs- und Forschungsanstalt der Hafner Öster-
reichs garantieren eine weitgehende Brennstoffeinsparung.- W. 1955. 7 S. (Sonder-
druck d. Versuchs- u. Forschungsanst. d. Hafner Österreichs. 4.) 90.535 II.4

- Böttger, C.A.: Die Arbeiten des Schlossars.- Weimar 1885-87. F.1,2. 80.628 II
- Doyken, H.: Fliesen und gekachelte Räume des 17. und 18. Jahrhunderts.- Darmstadt 1955. 32 S., 35 Abb. (Wohnkunst u. Hausrat, einst u. jetzt. 13.) 90.716 I,13
- Braun-Feldweg, M.: Schmiedeeisen und Leichtmetall am Bau. Kunstschmiede- u. Schlosserarbeiten.- Ravensburg 1952. 119 S. 85.534 II
- Gestaltete Umwelt. Haus, Raum, Werkform.- B. 1956. 164 S. (Handbuch d. Kunst- u. Werkerziehung. 3,3.) 92.566 I,5,3
- Braun-Ronsdorf, H.: Alte Tafeldamaste.- Darmstadt 1955. 32 S., 23 Abb. (Wohnkunst u. Hausrat, einst u. jetzt. 19.) 90.716 I,19
- 200 Jahre Nymphenburger Tafelgeschirr.- Darmstadt 1954. 32 S., 27 Abb. (Wohnkunst u. Hausrat, einst u. jetzt. 10.) 90.716 I,10
- Bronzen aus der Zeit der italienischen Renaissance.- B. 1877. 30 S., XX Taf., IX Bl. 93.726 IV
- Bruzsa, L.: Betonfelületek építészeti alkalmazása. 1956
in: L'Auné, O.: Középkorú építészet. 91.467 I,2,4
- Bülow, K.: Das Kachelbuch.- Hamburg 1956. 89 S. 92.576 I
- Büttgen, P.: Monogrammbuch.- Weimar 1885. 30 Bl. 80.310 I
- Durg, P. van der: Die Holz- und Marmormalerei.- Weimar 1907. VIII, 147 S. 80.495 I
- Buschbeck, E.H.: Die italienischen, spanischen, französischen und englischen Malerschulen. 1954
s. Klanner, F., G. Heinz u. E.H. Buschbeck.
- Castro Faria, L.: De: A figura humana na arte dos Índios Karajó.- Rio de Janeiro 1959. 15 S., 18 Taf. (Museu nacional. Publ. avulsas. 26.) 79.183 I,26
- Cripps, M.J.: Old English Plate, ecclesiastical, decorative and domestic: its makers and marks. 2.ed.- London 1881. XVIII, 366 S. 80.415 I
- Del Fabbro, R.: How to make built-in furniture.- N.Y. 1955. 262 S. 90.260 I

- Dacken, Wende, Türen, Gefliedert, gemustert, bemalt.- H. 1963. 87 S. ("Die Klappe"-
Bücherei. 2.) 98.984 II.2
- Décoration de France.- P. 1949- 1- (Plaisir de France. 2.) 98.141 II.2
- Drexel, I.: Chinesisches Steinzeug.- Darmstadt 1957. 34 S., 37 Abb. (Wohnkunst u.
Hausrat, einst u. jetzt. 30.) 90.716 I.30
- Drepperd, C.H.: American Clocks & clockmakers.- Garden City, N.Y. 1947. 312 S.
95.818 I
- Eger, S.: Lotos, Palmette und Akanthus, eine ornamentgeschichtliche Untersuchung.-
H. 1954. II, 344 S., 1 Bl. Abb. Habil.-Schr. 99.243 II. Diss.
- Eichhorn, K.: Das Möbel. 1951
s. Haberer, A., u. K. Eichhorn.
- Einzelmöbel und Leuchten.- B.-Tempelhof 1956. 24 S. (Gäuwolt Sonderhoff. 25.)
94.431 II.25
- Ellerhorst, H.: Handbuch der Glockenkunde. Die akustischen, techn. u. künstlerischen
Grundlagen sowie die Geschichte u. Pflege d. Glocken.- Meringarten 1957. 248 S.,
40 Bl. Abb., II Sonderbl. 90.538 I
- Enciclopedia universale dell'arte.- Venezia, Roma 1958- Vol. 1- 98.555 II
- Ernst, H.: Moderne Gläser.- Darmstadt 1955. 32 S., 31 Abb. (Wohnkunst u. Hausrat,
einst u. jetzt. 17.) 90.716 I.17
- Eudes, G.: Ferronnerie rustique et de style.- P. 1956. 3 Bl., 36 gez. Bl. Abb.
92.261 II
- Forber, E.: Ullstein Möbelbuch.- B., Frankf. a. M., H. 1953. 182 S. 104.722 I
- Fillitz, H.: Katalog der Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe. 1964-
s. Schuselka, E., E. Neumann u. H. Fillitz.
- Fischer, K.: Die alten steinernen Grabkreuze im Kölner Raum. Eine Typenuntersuchung.-
Köln 1956. 234 S., VIII S. Abb. Darmstadt Teil., Diss. 96.518 I
- Fischer, G.: Bau, Raum, Gerät.- H. 1957. 288 S. (Die Kunst d. 20. Jhs. 3.)
92.714 I.3

- Fölsche, H.-D.: Beleuchtungskörper.- 3. 1956. 111 S. (St.Bauskad.Schriften d. Forschungsinst.f.Innenarchitektur. 2.) 91.315 I,2
- Friedmann, H.: Die Arbeiten des Schlossers. 4.Aufl.- Weimar 1876. 10 S., XLII Taf. 80.690 II
- Fuchs, L.F.: Die Glaskunst im Wandel der Jahrtausende.- Darmstadt 1956. 40 S., 41 Abb. (Wohnkunst u.Hausrat, einst u.jetzt. 23.) 90.716 I,23
- Furniture, New.- Tüfen, St.Gallen, Bregenz, H. 1952- 1- 85.778 II
- Geyer, S.: Möbel und Raum. 1955
s. Geyer-Raack, R.H., u. S.Geyer.
- Geyer-Raack, R.H., u. S.Geyer: Möbel und Raum.- 3. 1955. 96 S. 88.788 II
- Gloag, J.: A short Dictionary of furniture.- London 1952. 565 S. 88.284 I
- Graef, A.: Der Drechsler der Neuzeit. 2.Aufl.- Weimar 1879-80. Sammlung 1,2. 90.644 II
- Der Landtischler.- Weimar 1894. 20 S., 26 Taf., 4 Vorlagen. 80.442 II
- Der Möbeltischler für das bürgerliche Wohnhaus in allen seinen Räumen.- Weimar 1876. 12 S., XXXVI Taf. 80.560 II
- - 2.Aufl.- Weimar 1882. 13 S., XI Taf. 80.562 II
- - 3.Aufl.- Weimar 1884. 16 S., XI Taf. 80.698 II
- Graef, A., u. H.Graef: Musterblätter moderner Drechslerarbeiten. 3.Aufl.- Weimar 1889. 2 Bl., XXXII Taf. 80.410 II
- Graef, H.: Musterblätter moderner Drechslerarbeiten. 3.Aufl. 1889
s. Graef, A., u. H.Graef.
- Haberer, A., u. K.Eichhorn: Das Möbel.- St. 1951. XIII, 338 S., 2 Taf. 84.027 III
- Händel, E.: Vorlagen zu Decken-Malereien.- Weimar 1869- Sammlung 1- 80.643 II
- Hager, L.: Alte Wandbespannungen und Tapeten.- Darmstadt 1954. 31 S., 24 Abb. (Wohnkunst u. Hausrat, einst u.jetzt. 3.) 90.716 I,3

- Hassonpflug, G.: Stahlmöbel.- Düsseldorf 1960. 221 S. 99,930 I
- Rau, H.: Straßburger Fayence.- Darmstadt 1957. 36 S., 31 Abb. (Wohnkunst u. Hausrat, einst u. jetzt. 29.) 90,716 I,29
- Hofner-Altenack, J.H.v.: Eisenwerke, oder Ornamentik der Schmaldekunst des Mittelalters und der Renaissance.- Frankf. 1870. 30 S., 84 Taf. 93,734 III
- Heinz, E.: Orientteppiche.- Darmstadt 1956. 40 S., 20 Abb. (Wohnkunst u. Hausrat, einst u. jetzt. 24.) 90,716 I,24
- Linzer Teppiche. Zur Geschichte einer österr. Teppichfabrik d. Riedermannzeit.- G., H. 1955. 68 S., 12 Bt. Abb. 89,732 I
- Heinz, G.: Die italienischen, spanischen, französischen und englischen Malerschulen. 1954
s. Klauner, F., G. Heinz u. E.H. Buschbeck.
- Henze, A.: Neue kirchliche Kunst.- Recklinghausen 1956. 324 S. 95,418 I
- Hoyer, O.: Das Eisenwerk. Die Kunstformen d. Schmiedeeisens vom Mittelalter bis zum Ausgang d. 18. Jhts. 3. Aufl.- Tübingen 1953. XXXIV S., 320 S. Abb. 88,901 II
- Hoffmann, K.: Gute Möbel - schöne Räume. 2. Aufl.- St. 1959. 180 S. 97,109 II
- Trachovina, C.: Initialen, Alphabete und Randleisten verschiedener Kunstepochen.- W. 1883. VII S., XLIV Taf. 80,445 III
- Hölskötter, C.: Entwürfe zu Grabdenkmälern, Gedenktafeln, Grabkissen, Kriegerdenkmälern etc., nebst...- Weimar 1884. XXX Taf. 80,686 V
- Hüsler, K.: Hamburger Silber. 1600-1800.- Darmstadt 1955. 40 S., 36 Abb. (Wohnkunst u. Hausrat, einst u. jetzt. 18.) 90,716 I,18
- Huth, H.: Friderizianische Möbel.- Darmstadt 1958. 36 S., 28 Abb. (Wohnkunst u. Hausrat-einst u. jetzt. 32.) 90,716 I,32
- Möbel von David Roentgen.- Darmstadt 1955. 32 S., 22 Abb. (Wohnkunst u. Hausrat, einst u. jetzt. 22.) 90,716 I,22

- Innenausbau und Dekoration. - O.-Tempelhof 1957. 24 S. (Bauwelt Sonderheft, 32.)
84.431 II.32
- Innenausbau im Wohnhaus. - St. 1953. 272 S. (Der Innenausbau, 2.) 90.111 II.2
- Julienne, E.: L'Ornemaniste des arts industriels. - P. 1844. 72 Taf. 93.722 IV
- Kastner, O.: Eisenkunst im Lande ob der Enns. - Linz 1954. 179 S., 24 Bl. Abb.
87.065 I
- Keidel, H.: Gesammelte Sonderabdrucke. 1963-
- Kircher, K.: Grundlagen des Freihandschmiedens. 1956
s. Schuster, H., u. K. Kircher.
- Klatt, E.: Die Konstruktion alter Möbel. Form u. Technik im Wandel d. Stilarten. - St.
1961. 189 S. 100.859 II
- Klauner, F., G. Heinz u. E. H. Buschbeck: Die italienischen, spanischen, französi-
schen und englischen Malerschulen. - M. 1954. 52 S., 8 Bl. Abb. (Führer durch das
Kunsthistorische Museum, 3.) 86.915 I.3
- Klee, P.: Das bildnerische Denken. - Basel, St. 1956. 541 S. 92.513 I
- Klein, A.: Moderne deutsche Keramik. - Darmstadt 1956. 40 S., 30 Abb. (Wohnkunst
u. Hausrat, einst u. jetzt, 27.) 90.716 I.27
- Rheinisches Steinzeug des 15. bis 18. Jahrhunderts. - Darmstadt 1954. 32 S.,
25 Abb. (Wohnkunst u. Hausrat, einst u. jetzt, 6.) 90.716 I.9
- Koch, I.: Der Kerbschnitt. - Karlsruhe 1890. 35 Taf. 80.418 II
- Kohlhaussen, H.: Geschichte des deutschen Kunsthandwerks. - M. 1955. 591 S.
(Dt. Kunstgeschichte, 5.) 79.418 II.5
- Kolbe, G.: Geschichte der königlichen Porcellanmanufactur zu Berlin. - B. 1863.
VIII, 299 S. 86.344 I
- Koller, L. J.: Neues Wohnen mit alten Möbeln. - M. 1958. 95 S. 95.416 II
- Moderne Wohnkultur mit Serienmöbeln, 2. Aufl. - M. 1964. 127 S. 105.101 II

- Kreisel, H.: Möbel von Abraham Roentgen.- Darmstadt 1953. 31 S., 27 Abb. (Wohnkunst u. Hausrat, einst u. jetzt. 5.) 90.716 I.5
- Fränkische Rokokomöbel.- Darmstadt 1956. 40 S., 38 Abb. (Wohnkunst u. Hausrat, einst u. jetzt. 25.) 90.716 I.26
- Kryz, F.: Neue Formen und Ornamente für Architektur und Kunstgewerbe.- W. 1951. Bd 1-5. 53.095 I
- Köhn, F.: Eisen und Stahl.- L. 1957. 196 S., 1 gef. Bl. Abb. 92.984 II
- Stahlgestaltung. Entwurfslehre d. Kunstschmiedens.- Tübingen 1956. 238 S. 91.199 II
- Kunst im Handwerk Österreichs.- W. 1963. 208 S. (Wotring-Jahrbuch. 1964.) 97.029 I.1964
- Kunsthandwerk in Österreich.- W. 1946. 62 S. (Der Fortschritt, Sonderarr.) 75.544 II.1
- Leconte, E.: Choix de nouveaux modèles de serrurerie.- P. 1838. 9 S., 72 pl. 80.641 III
- Lowe, J.: Möbel von Thomas Chippendale.- Darmstadt 1955. 32 S., 29 Abb. (Wohnkunst u. Hausrat, einst u. jetzt. 15.) 90.716 I.15
- Lübke, A.: Die Uhr. Von der Sonnenuhr zur Atomuhr.- Düsseldorf 1958. IX, 441 S. 95.612 II
- Mappe-Bücherei, Die.- G. 1960- 1- 98.984 II
- Möbel, interior, design.- St. 1961- 1961, 1- . Früheres u. d. T.: Möbel + decoration. 88.787 II
- Meyer-Heisig, E.: Die deutsche Bauernstube.- Nürnberg 1952. 185 S. 85.944 I
- Nilde, A.: Photographische Abbildungen von Gittern, Kunstschlosser-Arbeiten ausgeführt in der Eisenschlosser-Werkstätte.- W. um 1890. 80 Bl. 80.572 III
- Miller, J.B.: Die Glasätzung für Tafel- und Hohlglas, Heiß- und Kaltätzung... 2. Aufl.- W., Pest, L. 1886. 122 S. 80.498 I

- Nöbel, Entwurf, Fertigung, Vertrieb.- St. 1962. 351 S. (Holzwirtschaftl. Jahrbuch. 12.) 92.820 I.12
- Nöbel + decoration.- St. 1955- 1955, H.3- 88.787 II
- Nöbel, Haus und Wohnung.- H. 1955. 238 S. 89.504 I
- Nöbel und Hausrat für Bauernhof und Landhaus. 2. Aufl.- Augsburg 1960. IV, 100 S. (Fachbücherei f.d.Holzgewerbe. 1,10.) 97.743 II.1,10
- Nöbel, Historische, und Innenräume.- B. 1956. 209 S. (Dt. Bauakad. Schriften d. Forschungsinst.f.Innenarchitektur. 1.) 91.315 III.1
- Nöbel und Räume.- St. 1949. 48 S. 94.356 II
- Nöbel und Raum.- Mainz 1952- 1952, H.1- (Holztechnik f.Industrie u.Handwerk. 32.1952,1,Beil.) 83.522 II.32.1952,1,Beil.
- Nöbel im Wohnraum.- Kitzbühel 1963. 97 S. (Neuzeitl.Raumkunst. 41/42.) 97.489 II.41/42
- Nöbel-Fach-Buch, Das.- Hamburg 1956. 376 S. 91.476 II
- Noebius, R.: Sammlung von Zeichnungen zu eisernen Gittern aller Art...2. Aufl.- H. 1842. III Taf. 80.472 III
- Noholy-Hagy, L.: Von Material zu Architektur.- H. 1929. 241 S. (Bauhausbücher. 14.) 60.664 I.14
- Nohr, G.: Moderne Schriften.- Ravensburg um 1900. 15 Bl. 80.565 VI
- Illustrerbuch für Kunstschlosser.- St. o.J. 122 Bl. 83.369 III
- Wagel, H.: Kachelöfen des 15. bis 17. Jahrhunderts.- Darmstadt 1954. 32 S., 22 Abb. (Wohnkunst u.Hausrat, einst u.jetzt. 8.) 90.716 I.8
- Neumann, E.: Katalog der Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe. 1954- s. Schuselka, E., E. Neumann u. H. Fillitz.
- Niedling, A.: Original-Entwürfe für kunstgewerbliche Erzeugnisse der gesamten Thonwaren-Industrie.- Meimar 1879. 25 Taf. 80.665 II

Moack, E., u. H. Moack: Antike Möbel in neuen Räumen.- B. 1950. 24 S. (Bauwelt Sonderheft. 44.) 84.431 II.44

Moack, H.: Antike Möbel in neuen Räumen. 1950
s. Moack, E., u. H. Moack.

Moll, R.: Vom Altertum zum Mittelalter. Spätantike, altchristl., völkerwanderungszeitl. u. frühmittelalterl. Denkmäler d. Antikensammlung.- H. 1953. 84 S., 1 Kt., 57 Abb. (Führer durch das Kunsthist. Museum. 8.) 86.915 I.8

Moth, H.: Zweckgerechte Arbeitsmöbel für Büro und Wohnraum.- H. 1957. 109 S. 90.512 II

Mühlbauer, K.: Möbel.- Ravensburg 1950. 207 S. 82.925 II

Odenhausen, H.: Gitter aus Stahl in neuen Formen.- Düsseldorf 1962. 211 S. 102.607 I.

Pflanz, K.: Meisterstücke von Fachschülern der Meisterschule des deutschen Handwerks; Steinbeisschule Stuttgart, Fachabt. f. Schreiner in Lichtbildern u. Zeichnungen.- St. 1951. 52 Taf., 52 S. 85.244 III

Prachtmöbel und Geräte von Ende des XVIII. und Beginn des XIX. Jahrhunderts...
München 1884. 2 Bl., 15 Taf. 80.704 III

Präsidentschaftskanzlei, Die, der Amtssitz des österreichischen Bundespräsidenten in der Wiener Hofburg.- H. 1961. 27 S. 100.282 I

Proben von Original-Vignetten aus der Schriftgießerei und Stereotypie von Grass, Barta und Comp. in Breslau.- Breslau 1846. 13 Taf. 80.500 II

Preutscher, H.: Das Tabernakel. Geschichte, Vorschriften, Ausführung.- H. 1960. 111, 10 Bl., CLXV Bilder. Diss. 101.323 IX. Diss.

Rakebrand, H.: Meissener Tafelgeschirre des 19. Jahrhunderts.- Darmstadt 1958. 34 S., 35 Abb. (Wohnkunst u. Hausrat, einst u. jetzt. 31.) 90.715 I.31

Reinbeck, J.: Die Grund-Elemente der Firmen-Malerei.- Weimar 1877. 2 Bl., XXIV Taf. 80.700 III

Rex, S.H.: Choice hooked Rugs.- N.Y. 1953. 250 S. 95.860 I

- Reynard, O.: Album alphabétique de 500 lettres ornées.- P.o.J. 24 Bl. 80.692 III
- Ritz, J.H.: Deutsche Bauermöbel.- Darmstadt 1953. 35 S., 26 Abb. (Wohnkunst u. Hausrat, einst u. jetzt. 2.) 90.716 I,2
- Röhrig, F.: Der Verduner Altar. 2.Aufl.- M., B. 1959. 90 S., 58 S.Abb. 97.560 I
- Roh, J.: Deutsche Bildteppiche der Gegenwart.- Darmstadt 1955. 32 S., 20 Abb. (Wohnkunst u. Hausrat, einst u. jetzt. 21.) 90.716 I,21
- Heutige Möbel.- Darmstadt 1955. 31 S., 50 Abb. (Wohnkunst u. Hausrat, einst u. jetzt. 14.) 90.716 I,14
- Rullmann, F.: Handbuch der Tapete. Geschichte, Herstellung, Handel. 3.Aufl.- St. 1958. 208 S. 97.979 I
- Rust, J.H. & Co: Vorlagen von Monogrammen für Gewerbe und Industrie in verschiedenen vollständigen Garnituren.- H. o.J.- H.1- 80.645 I
- Sammlungen, Aus den, des Museums. Österr. Museum f. Angewandte Kunst.- M. 1958. 10, 191 S. 76.297 I
- Schlafzimmer, Ländliche.- Kitzbühel 1964. 94 S. (Heutige Raumkunst. 45-46.) 97.489 II,45-46
- Schlosser, I.: Venezianer Gläser.- M. 1951. 11 S., 48 Taf.Abb. 84.338 I
- Schneck, A.G.: Das Polstermöbel. 3.Aufl.- St. 1951. 120 S. (Schneck: Das Möbel als Gebrauchsgegenstand. 4.) 63.235 II,4,3.Aufl.
- Schnorr von Carolsfeld, L.: Porzellan der europäischen Fabriken. 5.Aufl.- Braunschweig 1956. 591 S. (Bibliothek f. Kunst- u. Antiquitäten-Freunde. 3.) 92.160 I,3
- Schönberger, E.: Meissener Porzellan mit Herold-Malerei.- Darmstadt 1953. 35 S., 31 Abb. (Wohnkunst u. Hausrat, einst u. jetzt. 4.) 90.716 I,4
- Schuselka, E., E. Dommann u. H. Filitz: Katalog der Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe.- B. 1964- T.1- (Führer durch das Kunsthist. Museum. 10.) 85.915 I,10
- Schuster, H., u. K. Kircher: Grundlagen des Freihandschmiedens.- St. 1956. 16, 50 S. 92.201 I

- Schwerdtfeger, J.: Die Reuekronen der Kaiser...- M. 1877. 70 S., III Taf.
90.535 III
- Seliger, K.: Handbuch der Drehkunst mit beigegebenen Muster-Zeichnungen.- H. 1846.
28 S., IX Taf. 80.533 II
- Smetana, S.: Entwürfe für Kunstschmiedearbeiten.- St. 1955. 108 S. 89.484 II
- Spannagel, F.: Der Möbelbau. 10. Aufl.- Ravensburg 1954. 368 S. 89.251 II
- Speltz, A.: Les Styles de l'Ornement [der Ornamentstil]. Franz.- Milan 1949. VI,
668 S. 87.783 I
- Staengle, H.E.: Jacquardgewebe.- St. 1950. Bd 1-4. 82.846 I
- Styles de France.- P. 1954- 1- (Plaisir de France. 4.) 88.141 II.4
- Troll, S.: Altorientalische Teppiche.- M. 1951. 16 S., 46 Taf. 84.337 I
- Irost, K.: Hausrat von heute.- D. 1956. 24 S. (Bauwelt Sonderheft. 29.)
84.431 II.29
- Umriss antiker Tongefässe zum Studium und zur Nachbildung für die Kunstindustrie
sowie für Schulen.- M. 1865. 20 Taf. 93.847 IV
- Vavra, J.R.: Das Glas und die Jahrtausende.- Prag 1954. 172, XXXV S. 88.886 III
91.114 III
- Valudo, S.: La pala d'oro de la Basilique de S. Marc.- Venise 1887. 55 S., 6 Taf.
90.694 I+III
- Verlet, P.: Möbel von J.H. Riesener.- Darmstadt 1955. 32 S., 30 Abb. (Holzkunst u.
Hausrat, einst u. jetzt. 12.) 90.716 I.12
- Viollet le Duc, E.E.: Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque
Carlovingienne à la Renaissance. 2. éd.- P. 1858- P. 1- 93.057 I
- Vorbilder für das Ornamentzeichnen.- St. 1883. 30 Taf. 93.096 III
- Wollenfang, W.O.: Möbel- farbig gegliedert und bemalt.- H. 1960. 87 S. ("Die Tap-
pe"-Rücherei. 1.) 98.984 II.1

- Witzmann, H.-H.: Deutsche Möbel heute.- St. 1954. 164 S. 88.404 II
- Raum, Werkstoff, Farbe.- St. 1957. 132 S. 94.316 I
- Hohnen, Neues.- S. 1952. 132 S. 86.060 VI
- Hohnen in unserer Zeit.- Darmstadt 1958. 117 S. (Hinderaufbau Hansaviertel in Berlin. 5.) 91.844 II.5
- Hohnkunst und Hausrat, einst und jetzt.- Darmstadt 1953.- Bd I.- 90.716 I
- Mühr, H.: Alte Küchen und Küchengeräte.- Darmstadt 1954. 32 S., 33 Abb. (Hohnkunst u. Hausrat, einst u. jetzt. 7.) 90.716 I.7
- Alte Uhren.- Darmstadt 1954. 32 S., 34 Abb. (Hohnkunst u. Hausrat, einst u. jetzt. 11.) 90.716 I.11
- Zádor, M.: A díszítőművészet eredetéről. 1958
in: Nemcsics, A.: Falfestmények geometriai problémái. 91.467 I.4,4
- Az ornamentika és az épület-ornamentika néhány elméleti kérdése.- Budapest 1956. 75 S. [Einige prinzipielle Fragen d. Ornamentik und der Bauornamentik.] (Építőipari közlekedési műszaki gyűjtem. Tudományos közleményei. 2,3.) 91.467 I.2,3

83 Farbenlehre (Farbenharmonie)

- Auer, X.: Mensch + Farbe + Raum. 1954
s. Frießling, H., u. X. Auer.
- Birren, F.: New Horizons in color.- N.Y. 1955. VII, 200 S. 90.608 II
- Bouma, P. J.: Farbe und Farbwahrnehmung. Einführung in das Studium d. Farbtheorie u. Farbpfindungen.- Eindhoven 1951. XVI, 359 S. (Philips techn. Bibl. 2,1.) 79.062 I.2,1
- Buchwald, E.: Fünf Kapitel Farbenlehre.- Kassel/Baden 1957. 144 S. (Phys. Schriften. 4.) 92.575 I.4

Farbe, Die. Z.f. alle Zweige d. Farbenlehre u. ihre Anwendung. - Wiesbaden 1952 -
Bd 1, H. 1- 85.230 I

Frieling, H.: Psychologische Raumgestaltung und Farbdynamik. - Göttingen, B.,
Frankf. 1955. 54 S., 1 Farbkarte. 89.398 I

Frieling, H., u. X. Auer: Mensch + Farbe + Raum. - M. 1954. 103 S. 88.405 II

Gatz, K.: Farbige Räume. Farbige Raumgestaltung, Malerei in Räumen. - M. 1956.
239 S. 90.700 II

Heinendahl, E.: Licht und Farbe. Ordnung u. Funktion d. Farbwelt. - B. 1961. XVI,
234 S., 9 Farbtaf. 101.292 I

Hickethier, A.: Farbenordnung Hickethier. - Hannover 1952. 99 S. 86.607 I

Kandinsky, W.: Über das Geistige in der Kunst. 5. Aufl. - Bern-Bümplitz 1956. 144 S.
92.931 I

Klee, P.: Das bildnerische Denken. - Basel, St. 1956. 541 S. 92.513 I

Ostwald, W.: Handbuch der Farblehre. 2. Aufl. - B.u. Gumburg/Saale 1951- Buch 3-
83.918 I

Ostwald, W., u. E. Ristenpart: Chemische Farblehre. 2. Aufl. - B.u. Gumburg/Saale
1951. 270 S. (Ostwald: Handbuch der Farblehre. 2. Aufl. 3.) 83.918 I.3

Ranner, P.: Ordnung und Harmonie der Farben. 2. Aufl. - Ravensburg 1964. 79 S.
105.696 II

Richter, H.: Internationale Bibliographie der Farbenlehre und ihrer Grenzgebiete. -
Göttingen 1952. Nr 1- 84.619 I

Ristenpart, E.: Chemische Farblehre. 2. Aufl. 1951
s. Ostwald, W., u. E. Ristenpart.

Schober, H.: Das Schöne. 2. Aufl. - L. 1957-58. Bd 1.2. 92.715 I

Schultze, H.: Farbenlehre und Farbmessung. - B., Göttingen, Heidelberg 1957.
61 S. 94.108 I

- Sauftorf, G.: Farbmengenlexikon von 1-2.- Göttingen, Frankfurt., B. 1915. 305 S.
89.709 I
- Weidlich, K.: Wann und warum sehen wir Farben? - L. 1907. 44 S.
89.759 I
- Willson, R.F.: Farbe, Licht und Arbeit [Colour and light at work. Deutsch]. -
Göttingen 1954, XI S., 1 Bl. Abb., 156 S. 89.773 I
- Wyszecki, G.: Farbsysteme. - Göttingen, G., Frankfurt. 1950. 144 S., 1 Tab. 100.042 I

