

SYSTEMATISCHER
K A T A L O G
DER
B I B L I O T H E K
DER
TECHNISCHEN HOCHSCHULE
IN
WIEN

NACHTRAG III

**Gruppe VIII (Bildende Künste und Kunsthandwerk
[außer Architektur])
(1931—1950)**

WIEN 1951

Inhaltsverzeichnis

BILDENDE KÜNSTE UND KUNSTHANDWERK (außer Architektur).

	Seite.
Allgemeines.....	1

a) Bildende Künste.

1. Malerei und Graphik.....		11
2. Bildnerlei.....		13

b) Kunsthandwerk und Ornamentik. 15

c) Farbenlehre (Farbenharmonie). 17

Erklärung der wichtigsten Zeichen und Abkürzungen:

Die arabischen Zahlen bedeuten die Signatur des Werkes, die beigetzten römischen Ziffern das Aufstellungsformat, und zwar:

I = Oktav, II = Quart, III = Folio, IV = Groß Folio, V = Quer Folio, IV und V = aussergewöhnlich großes Format.

m.n.e. = mehr nicht erschienen, F. = Folge, N.P. = Neue Folge, S.-A. = Separatabdruck.- Agsb. = Augsburg, B. = Berlin, L. = Leipzig, M. = München, Mstr = Münster, P. = Paris, St. = Stuttgart, Tbn = Tübingen, W. = Wien.

VIII. BILDENDE KÜNSTE UND KUNSTHANDWERK (außer Architektur).

Allgemeines.

- Ahlert-Hestermann, F.: Stilwende. Aufbruch der Jugend um 1900.- B.
1941. 137 S. 73.486 I
- Alpatov, M.V.: Geschichte der altrussischen Kunst. Von M. Alpatov u.
N.I. Brunov.- Agsb. 1932. Textbd. Tafbd. 62.688 II
- Angermann, F.: Wege zum Kunstverständnis.- B. 1934. 16 S. (Technik d.
geistigen Arbeit. 14.) 64.711 I.14
- Barockmuseum, Das, im unteren Belvedere. 2. Aufl.- W. 1934. 248 S.
65.163 II
- Behrens, P.: Die Akademie der bildenden Künste. Neue Aufgaben u. Ziele.
Ansprache.- W. 1934. 12 Bl. 64.750 III
- Beiträge zur Geschichte der Kunst im Sudeten- und Karpathenraum.
Hrsg. v. K.M. Swoboda.- Brünn u. L. 1938- Bd 1-7. 70.520 I.1-7
- Beiträge zur Kunstgeschichte.- Burg b. Magdeburg 1932- Bd 1.
63.262 I.1
- Beiträge zur niederdeutschen Kunstgeschichte. Hrsg. v. K. Wilhelm-
Kästner.- B. 1940- Bd 1. 72.321 I.1
- Beiträge, Neue, deutscher Forschung. Wilhelm Worringer z. 60. Geburts-
tag. Hrsg. v. E. Fidler.- Königsberg 1943. 235, 90 S. 74.818 II
- Benoist, L.: Versailles et la monarchie.- P. 1947. 251 S. (Collection
d'art de Cluny. 5.) 79.367 I.5
- Birchler, L.: Die Kunstdenkmäler des Kantons Zug.- Basel 1934-35.
Halbbd I.2. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 5.6.) 59.140 II.5.6
- Bitterauf-Remy, M., J. Busley & H. Neu. Die Kunstdenkmäler des Kreises
Altenkirchen.- Düsseldorf. 1935. VIII, 183 S. (Die Kunstdenkmäler d.
Rheinprovinz. 16, 1.) 39.842 II.16,1
- Brauer, H., W. Scheffler & H. Weber. Die Kunstdenkmäler des Kreises Pin-
neberg.- B. 1939. 182 S., 65 Bl. (Die Kunstdenkmäler d. Provinz
Schleswig-Holstein. 2.) 70.542 I.2
- Brunov, N.I.: Geschichte der altrussischen Kunst. 1932 s. Alpatov, M.V.
& N.I. Brunov.
- Buberl, P.: Die Kunstdenkmäler des Zisterziensarklosters Zwettl.-
Baden b. W. 1940. VIII, 392 S., 8 Taf., 58 Bl. (Ostmärkische Kunstopo-
graphie. 29.) 40.845 II.29
- Busley, J.: Die Kunstdenkmäler des Kreises Altenkirchen. 1935
s. Bitterauf-Remy, M., J. Busley & H. Neu.

- Carter, H. & A.C. Mace. Tut-enkh-Amon (The tomb of Tut-ankh-Amen. Deutsch). Ein Ägypt. Königsgrab.- L. 1924-34. Bd 1-3. 56.139 I.1-3
- Collection d'art de Cluny.- P. 1947- Vol. 5. 79.367 I.5
- Csatkai, E. & D. Frey. Die Denkmale des politischen Bezirkes Eisenstadt und der freien Städte Eisenstadt und Rust.- Baden b.W. 1932. XXXII, 354 S. (Österr. Kunsttopographie. 24.) 40.845 II.24
- Demel, H. Ägyptische Kunst.- W. 1947. 29 S., 24 Bl. (Wolfenbücheler. 7.) 76.225 I
- Demus, O. Die Kunstdenkmäler des politischen Bezirkes Klagenfurt (die Stadt Klagenfurt).- Klagenfurt 1931. 96 S. (Die Kunstdenkmäler Kärntens. 5.1.) 60.846 I.5,1
- Denkmäler, Die kirchlichen, der Stadt Trier mit Ausnahme des Domes. Bearb. v. H. Bunjes u. a.- Disseld. 1938. XII, 512 S. (Die Kunstdenkmäler d. Stadt Trier. 3.) (Die Kunstdenkmäler d. Rheinprovinz. 13.3.3.) 39.842 II.13,3,3
- Denkmalpflege, Praktische. Ges. Merkblätter d. Bayer. Landesamtes f. Denkmalpflege. Hrg. v. G. Lill.- M. 1941. 88 S. 72.892 I
- Denkmalpflege, Die, im Regierungsbezirk Wiesbaden. Bericht des Bezirkskonservators über die Jahre 1929-1936.- Frkf. M. 1937. 75.479 II
- Doering, O. Christliche Symbole.- Freiburg 1933. XIV, 146 S. 64.676 I
- Donin, R. K. Zukunftsaufgaben österreichischer Kunstforschung.- W. 1945. 23 S. 75.323 I
- Egger, A. Kirchliche Kunst- und Denkmalpflege. Umgearb. u. verm. Aufl.- Bressanone 1933. XI, 319 S., 57 Bl. 64.400 I
- Elsen, A. Der Dom zu Regensburg.- B. 1940- Bd 1. (Denkmäler deutscher Kunst.) 58.923 III. Abt. 2,1
- Eschauzier, F. A. Veränderungen in de decoratieve kunst. Rede.- Amsterdam 1949. 20 S. Antrittsrede. 80.820 I
- Escher, K. Die Stadt Zürich.- Basel 1939- T. 1. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 10.) 59.140 II.10
- Festschrift zu Ehren Prof. Dr. Heinrich Hammer's.- Innsbruck 1947. 275 S. (Veröffentl. d. Museum Ferdinandeum in Innsbruck. 20/25.) 57.622 I.20/25
- Festschrift des Kunsthistorischen Museums zur Feier des 50-jährigen Bestandes. Hrg. v. P. Dworschak.- W. 1941- T. 1. T. 2, 1.2. 72.868 II
- Fietz, H. Die Bezirke Affoltern und Andelfingen.- Basel 1938. 431 S. (Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich. 1.) (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 7.1.) 59.140 II.7,1
- Forschungen zur deutschen Kunstgeschichte. Hrg. v. dt. Verein f. Kunstwissenschaft.- B. 1935- Bd 2. 17.18.20.27.32. (Jahresgabe d. dt. Ver. eine f. Kunstwissenschaft.) 67.264 II+III+I
- Forschungen zur österreichischen Kunstgeschichte. Hrg. v. R. K. Donin.- W. 1949- Bd 3.5. 76.316 I.3.5

Frey, D.: Die Denkmale des politischen Bezirkes Eisenstadt und der freien Städte Eisenstadt und Rust. 1932. s. Csatkai, E. & D. Frey.

- Kunstwissenschaftliche Grundfragen. Prolegomena zu einer Kunstphilosophie.- W. 1946. 232, XXXVI S. 76.277 I

- Englisches Wesen in der bildenden Kunst.- St. 1942. XV, 496 S. (England u. Europa.) 74.142 I

Frodl, W. & A. Macku. Die Kunstdenkmäler des politischen Bezirkes Klagenfurt (Land).- Klagenfurt 1932. 95 S. (Die Kunstdenkmäler Kärntens. 5, 2.) (Veröffentl. d. l. Kunsthist. Inst. d. Univ. Wien.) 60.846 I

Führer durch das kunsthistorische Museum. Kriegsausg.- W. 1939. 64 S., 16 Bl. 71.307 I

- 4. Aufl.- W. 1941. 64 S., 16 Bl. 73.562 I

Gantner, J.: Revision der Kunstgeschichte. Prolegomena zu e. Kunstgeschichte a. d. Geiste d. Gegenwart.- W. 1932. 89 S. 62.690 I

- Schönheit und Grenzen der klassischen Form. Burckhardt, Croce, Wölfflin. 3. Vorträge.- W. 1949. 143 S. 79.098 I

George, A.: Paris. Couverture de Berthold Mahn.- Grenoble 1948. 234 S. (Les Beaux Pays. 62.) 79.368 I. 62

Geschichte der Kunst.- B. 1940- Bd 1, 1.2. 71.918 II. 1, 1.2

Geschichte der bildenden Kunst in Wien.- W. 1944- Bd 1. 74.904 I. 3

Ginhart, K.: Gesammelte Sonderabdrucke.- 1942- 79.565 II

- Die Kunstdenkmäler der politischen Expositur Feldkirchen.- Klagenfurt 1931. S. 382-452. (Die Kunstdenkmäler Kärntens. 4.) (Veröffentl. d. l. Kunsthist. Inst. d. Univ. Wien.) 60.846 I. 4

- Die Kunstdenkmäler des politischen Bezirkes St. Veit.- Klagenfurt 1930-31. 1.2. (Die Kunstdenkmäler Kärntens. 6, 1.2.) (Veröffentl. d. l. Kunsthist. Inst. d. Univ. Wien.) 60.846 I. 6, 1.2

- Die Kunstdenkmäler des politischen Bezirkes Völkermarkt. 1933 s. L'Estocq, H., K. Ginhart & A. Macku.

- Kunstgeschichte.- W. 1947. T. 1.2. Skripten. 76.759 II. 1.2
- II. Ex. 76.760 II. 1.2

- Wiener Kunstgeschichte.- W. 1948. 287 S. 77.982 I
- II. Ex. 78.113 I - III. Ex. 78.114 I

Ginhart, K., H. Graf Henckel-Donnersmarck & L. Speneder. Die Kunstdenkmäler des politischen Bezirkes Wolfsberg.- Klagenfurt 1933. 94 S. (Die Kunstdenkmäler Kärntens. 8.) (Veröffentl. d. l. Kunsthist. Inst. d. Univ. Wien.) 60.846 I. 8

Gnirs, A.: Topographie der historischen und kunstgeschichtlichen Denkmale in den Bezirken Tepl und Marienbad.- Augsburg 1932. VI, 609 S. (Topographie d. hist. u. kunstgeschichtl. Denkmale in d. Tschechosl. Republik. 50.) 35.046 II. 50

Gollob, H.: Die Entwicklungsgeschichte der modernen Kunst.- Strasbourg 1933. 27 S., V Taf. (Études sur l'art de tous... 11.) 57.202 II. 11

- Gollob, H.: Grundzüge der künstlerischen Formgestaltung des mittelalterlichen Spiritualismus.- Strassburg 1931. 109 S., 6 Taf. (Studien z.d.t.Kunstgeschichte.281.) 72.570 I
- Wiener Kunstströmungen in den Jahren 1450 bis 1550.- Strassburg 1934. 39 S., XIII Taf. (Studien z.d.t.Kunstgeschichte.299.) 71.685 I
- Über das Wesen der künstlerischen Darstellungsform in der germanischen Malerei der Vorkarolingerzeit und ihre weltanschauliche Bedeutung.- B.1935. S.225-229, 272-280. S.-A. 71.719 I
- Graz, Kunstausstellung, Architektur, Plastik, Malerei, Graphik und Handwerk.- Graz 1941. 64 S. 72.929 I
- Griessmaier, V.: Österreich. Landschaft u.Kunst.- W.1950. 157 S., 336 S.Abb. 82.000 II
- Grober, K. & A.Horn, Bezirksamt Nördlingen.- M.1938. VIII, 522 S., 1 Kt. (Die Kunstdenkmäler v.Schwaben.1.) (Die Kunstdenkmäler v.Bayern. 7,1.) 35.303 II.7,1
- Stadt Nördlingen.- M.1940. 379 S. (Die Kunstdenkmäler v.Schwaben u.Neuburg.2.) (Die Kunstdenkmäler v.Bayern.7,2.) 35.303 II.7,2
- Grom-Rottmayer, H.: Gesammelte Sonderabdrucke.- 1930- 79.567 II
- Hätge, E.: Der Kreis Osterburg.- Burg 1938. VIII, 420, 232 S. (Die Kunstdenkmale d.Prov.Sachsen.4.) 61.100 I.4
- Kreis Stendal Land.1933 s.Hossfeld, F. & E.Hätge.
- Hainisch, E.: Denkmale der bildenden Kunst, der Geschichte und der Kultur im politischen Bezirke Eferding.- Linz 1933. XXXII, 168 S., 16 Bl. 64.223 I
- Hamann, R.: Geschichte der Kunst von der altchristlichen Zeit bis zur Gegenwart.- B.1939. 968 S. 63.596 I
- Hammer, H., F.Martin & H.Waschgl.: Salzburg, Tirol und Vorarlberg. 3.Aufl.- W.1943. VIII, 304 S. (Dehio, G.: Handbuch d.Kunstdenkmäler in d.Donau-u.Alpengauen.3.) 74.156 I
- Hampe, Th.: Nürnberg. Vollandet v.E.Lutze.- L.1933. 255 S. (Berühmte Kunststätten.82.) 33.345 I.82
- Herlitum, Das Hallesche Man. Aschaffemb.14.Hrag.v.Ph.M.Halm u.R.Berliner.- B.1931. 74, 130 S. (Jahresgabe d.Dt.Vereins f.Kunstwiss. 1931.) 62.576 II
- Henckel-Donnersmarck, H.: Die Kunstdenkmäler des politischen Bezirkes Wolfesberg.1933 s.Ginhart, K., H.Henckel-Donnersmarck & L.Speneder.
- Hildebrandt, H.: Die Kunst des 19.u.20.Jahrhunderts.- Wildpark-Potsdam 1924-25. 458 S. (Handbuch d.Kunstwissenschaft.25.) 47.856 II.23
- Hirschfeld, F.: Die Kunstdenkmäler des Amtsbezirks Karlsruhe Land, Kreis Karlsruhe.1937 s.Lacroix, E., P.Hirschfeld & W.Paesseler.
- Die Kunstdenkmäler der Stadt Pforzheim (Kreis Karlsruhe).1939 s. Lacroix, E., P.Hirschfeld & W.Paesseler.

- Hirschfeld, P.: Die Kunstdenkmäler des Amtsbezirks Ettlingen (Kreis Karlsruher). 1936 s. Lacroix, E., F. Hirschfeld & W. Paesseler.
- Hlawatsch, F.: Die Abtei Heiligenkreuz im Wienerwald. 2. Aufl. - W. 1932. 84 S. 67.842 I
- Holst, N. v.: Die deutsche Kunst des Baltenlandes im Lichte neuer Forschung. Bericht über d. gesamte Schrifttum seit d. Weltkrieg (1919-1939). - M. 1942. 160 S., 10 Taf. (Schriften d. Deutschen Akad. 31.) 64.786 I. 31
- Horn, A.: Bezirksamt Nördlingen. 1938 s. Gröber, K. & A. Horn.
- Stadt Nördlingen. 1940 s. Gröber, K. & A. Horn.
- Hossfeld, P. & E. Härtge. Kreis Stendal Land. - Burg 1933. XVI, 292, 226 S. (Die Kunstdenkmale d. Prov. Sachsen. 3.) 61.100 II. 3
- Jahresbericht der Österreichischen Denkmalspflege. - Horn 1938- Jg. 1937. 69.428 II. 1937
- Italia. Italien, das Land der Kunst (Italia, paese dell'arte. Deutsch). - Milano 1938. 79 S. Ed. tedesca. 69.833 II
- Kainz, F.: Einführung in die Philosophie der Kunst. Allgem. Kunstwiss. - W. 1948- Bd 1, Lfg 1. (Handbuch d. Geisteswissenschaften. 1.1.) 77.701 I. 1, 1
- Karlinger, H.: Zahl und Maß. 10 Aufsätze vom Ausdruck u. Inhalt d. gotischen Welt. - W. 1944. 282 S. 74.993 I
- Kirsch, W.: Denkmalschutz. Kommentierte Ausg. d. Gesetze u. Verordnungen auf d. Geb. d. Denkmalschutzes, samt d. einschlägigen Erlässen d. zuständigen Behörden. - W. 1937. X, 160 S. 68.947 I
- Kühn, K.: Fliegerschutz für Kunst- und Kulturdenkmale. - Brünn 1938. VIII, 58 S., 4 Bl. 69.327 I
- Topographie der historischen und kunstgeschichtlichen Denkmale im Bezirke Reichenberg. - Brünn 1934. XXVII, 342 S. (Topographie d. hist. u. kunstgeschichtl. Denkmale in d. tschechoslovak. Republik. A, 51.) 35.046 II. A, 51
- Künstler, Die. Wiens. Hrg. v. d. Inst. f. Denkmalpflege in Wien. - W. 1943- Bd 1. 74.583 I. 1
- Kunst, Die bildende, in Österreich. Hrg. v. K. Ginhart. - Baden b. W. 1936- Bd 1. 69.705 I. 1
- Kunst, Deutsche, und Denkmalpflege. 36. Jg. der Zs. "Denkmalpflege u. Heimatschutz", 8. Jg. der "Zeitschrift für Denkmalpflege". Schriftl. K. Ginhart u. a. - B. 1934- Jg. 1934-1943. 58.810 II
- Kunst, Die deutsche, in Siebenbürgen. Hrg. v. V. Roth. - B. 1934. VIII, 177 S., 76 Bl. (Schriften d. Deutschen Akademie. 2.) 64.786 I. 2
- Kunst in Österreich. Österr. Almanach u. Künstler-Adressbuch. Zagest. v. J. Rutter. - Leoben 1933- Jg. 1. 64.507 II. 1
- Kunst und Technik. 50 Reproduktionen nach Gemälden, Graphiken u. Plakaten. - M. 1942. XXIV, 52 S. (Bücher d. deutschen Technik. 3.) 73.250 III. 3

- Kunstdenkmäler. Hrag. v. E. Garger. - W. 1946- H. 1-4. 75.638 I. 1-4
- Kunstdenkmäler, Die, der Stadt Baden-Baden. Bearb. v. E. Lacroix u. a. -
Karlar. 1942- T. 1. (Die Kunstdenkmäler Badens. 11, 1.) 38.611 I. 11, 1
- Kunstdenkmäler, Die, des Kantons Basel-Stadt. Von C. H. Baer. - Basel
1932-33. Bd 1. 2. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 3. 4.) 59.140 II. 3. 4
- Kunstdenkmäler, Die, Kärntens. Hrag. v. K. Ginhart. - Klagenfurt 1929-34.
Bd 1-8. Nebst Anh. (Veröffentl. d. l. Kunsthist. Inst. d. Univ. Wien.)
60.846 I. 1-8
- Kunstdenkmäler, Die, in Kärnten, Salzburg, Steiermark, Tirol und Vorarl-
berg. Hrag. v. D. Frey u. K. Ginhart. - W. 1933. XII, 572 S. (Dehio, G.:
Handbuch d. dt. Kunstdenkmäler. Abt. 2, 1.) 38.225 I. Abt. 2, 1
- Kunstdenkmäler, Die, der Stadt Koblenz. - Düsseld. 1937- Bd 1. (Die
Kunstdenkmäler d. Rheinprovinz. 20, 1.) 39.842 II. 20, 1
- Kunstdenkmäler, Die, des Kreises Mayen. - Düsseld. 1941- Halbbd 1.
(Die Kunstdenkmäler d. Rheinprovinz. 17, 2, 1.) 39.842 II. 17, 2, 1
- Kunstdenkmäler, Rheinischer Heimatbund. Beihefte der Kunstdenkmäler
der Rheinprovinz. - Düsseld. 1939- H. 1. 39.842 II. Beih. 1
- Kunstdenkmäler, Die, des Kantons Zürich. - Basel 1938- Bd 1. 4, 1.
(Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 7. 10.) 59.140 II. 7. 10
- Kunstförderung durch die Stadt Wien. Aufträge u. Erwerbungen v. Werken
d. Kunst u. d. Kunstgewerbes unter d. Bürgermeister R. Schmitz 1. d. J.
1934-36. - W. 1937. 8 S., 20 Taf. (Wien im Aufbau. 10.) 68.431 II. 10
- II. Ex. 68.467 II. 10
- Kunstgeschichte, Deutsche. - M. 1949- Bd 1. 79.418 II. 1
- Kunsttopographie, Ostmarkische. Hrag. v. K. Ginhart. - Baden b. W. 1940-
Bd 28-30. Bd 1-27 u. d. T.: Österr. Kunsttopographie. 1907-38.
40.845 II
- Lacroix, E., F. Hirschfeld & W. Paeseler. Die Kunstdenkmäler des Amts-
bezirks Karlsruhs Land, Kreis Karlsruhe. - Karlar. 1937. 237 S.,
39 Bl., 1 Kt. (Die Kunstdenkmäler Badens. 9, 5.) 38.611 II. 9, 5
- Die Kunstdenkmäler der Stadt Pforzheim (Kreis Karlsruhe). -
Karlar. 1939. 440 S., 1 Pl. (Die Kunstdenkmäler Badens. 9, 6.)
38.611 I. 9, 6
- Die Kunstdenkmäler des Amtsbezirks Ettlingen (Kreis Karlsruhe). -
Karlar. 1936. 185 S., 16 Taf., 1 Kt. (Die Kunstdenkmäler Badens.
9, 5.) 38.611 II. 9, 3
- Leonardo da Vinci. Deutsch. - B. 1940. 516 S. 72.077 III
- L'Estocq, H., K. Ginhart & A. Macku. Die Kunstdenkmäler des politischen
Bezirks Volkermarkt. - Klagenfurt 1933. 79 S. (Die Kunstdenkmäler
Kärntens. 7.) (Veröffentl. d. l. Kunsthist. Inst. d. Univ. Wien.)
60.846 I. 7
- Lhotsky, A.: Die Geschichte der Sammlungen. - W. 1941-43. H. 1. 2.
(Festschrift d. Kunsthistor. Mus. z. Feier d. 50-jähr. Bestandes. 2, 1. 2.)
72.868 II. 2, 1. 2

- Loos, A.: Die Schriften. 2. Aufl. - Innsbruck 1932. Bd 1.2. 62.543 I.1.2
- Lübbecke, F.: Frankfurt am Main. - L. 1939. 335 S. (Berühmte Kunststätten. 84.) 33.345 I.84
- Lübke, W. & E. Pernice. Die Kunst der Griechen. 17. Aufl. - W. 1948. 464 S. Neu bearb. v. B. Sarne. 78.388 II
- Luns, H.: De verovering van den eenvoud. Rede. - Rotterdam 1931. 45 S. 63.539 I
- Mace, A. C.: Tut-ench-Amun. 1924-34 s. Carter, H. & A. C. Mace.
- Macku, A.: Die Kunstdenkmäler des politischen Bezirkes Klagenfurt (Land). 1932 s. Prodl, W. & A. Macku.
- Die Kunstdenkmäler des politischen Bezirkes Völkermarkt. 1933 s. L'Estocq, H., K. Ginhardt & A. Macku.
- Malraux, A.: Psychologie der Kunst. Das imaginäre Museum (Psychologie de l'art. I. La Musée imaginaire. Deutsch). - Baden-Baden 1949. 148 S. 79.421 II
- Manfreda, J.: Kunstgeschichtliche Formenlehre und Stilkunde. Mit Angabe der bedeutendsten Künstler und Werke der Welt. - Innsbruck 1949. 139 S. 80.745 I
- Martin, F.: Die Denkmale des politischen Bezirkes Zell am See. - Baden b. W. 1934. 342 S. (Österr. Kunsttopographie. 25.) 40.845 II.25
- Die Kunstdenkmäler des Landkreises Bischofshofen. - Baden b. W. 1940. VIII, 247 S., 63 Bl. (Österr. Kunsttopographie. 28.) 40.845 II.28
- Die Kunstdenkmäler des politischen Bezirkes Braunau. - W. 1947. XIV, 412 S., 100 Bl. (Österr. Kunsttopographie. 30.) 40.845 II.30
- Salzburg, Tirol und Vorarlberg. 3. Aufl. 1943 s. Hammer, H., F. Martin & H. Waschgler.
- Martin, K.: Stadt Schwetzingen. - Karlsru. 1933. VIII, 456 S. (Die Kunstdenkmäler Badens. 10, 2.) 38.611 II.10,2
- Matthey, W. v.: Die Kunstdenkmäler des Kreises Saulgau. - St. u. B. 1938. 280 S. (Die Kunstdenkmäler in Württemberg. 2.) 68.628 I.2
- Matthey, W. v. & A. Schahl. Die Kunstdenkmäler des Kreises Tettnang. - St. u. B. 1937. 222 S. (Die Kunstdenkmäler in Württemberg. N. F. 1.) 68.628 I. N. F. 1
- Meyer, S.: Richtig schauen. Für Maler, Konstrukteure, Photographen und Bilderfreunde. - W. 1947. VIII, 112 S. 76.712 I
- Michel, F.: Die kirchlichen Denkmäler der Stadt Koblenz. - Düsseldorf. 1937. X, 332 S. (Die Kunstdenkmäler d. Stadt Koblenz. 1.) (Die Kunstdenkmäler d. Rheinprovinz. 20, 1.) 59.842 II.20,1
- Müller, W.: Genie und Talent. Über d. Ethos im Kunstwerk. - M. 1940. 49 S. 71.776 I
- Neu, H.: Die Kunstdenkmäler des Kreises Altenkirchen. 1935 s. Bitterauf-Remy, K., J. Busley & H. Neu.

- Neu, H.: Die Kunstdenkmäler des Landkreises Trier. 1936 s. Wackenroder, E. & H. Neu.
- Neu, H. & H. Weigert. Die Kunstdenkmäler des Kreises Neuweid. - Düsseldorf. 1940. X, 448 S., 1 Kt. (Die Kunstdenkmäler d. Rheinprovinz. 16, 2.) 39.842 II. 16, 2
- Oettinger, K.: Das Wienerische in der bildenden Kunst. - Salzburg 1948. 87 S., 32 S. Abb. 78.181 I
- Oppeln-Bronikowski, F. v.: Archäologische Entdeckungen im 20. Jahrhundert. - B. 1931. 167 S. 62.413 I
- Oppenheim, M. v.: Der Tallalaf. Eine neue Kultur im ältesten Mesopotamien. - L. 1931. 275 S. 62.381 I
- Paeseler, W.: Die Kunstdenkmäler des Amtsbezirks Karlsruhe Land, Kreis Karlsruhe. 1937 s. Lacroix, E., P. Hirschfeld & W. Paeseler.
- Die Kunstdenkmäler der Stadt Pforzheim (Kreis Karlsruhe). 1939 s. Lacroix, E., P. Hirschfeld & W. Paeseler.
 - Die Kunstdenkmäler des Amtsbezirks Ettlingen (Kreis Karlsruhe). 1936 s. Lacroix, E., P. Hirschfeld & W. Paeseler.
- Pays, Les beaux. - Grenoble 1948- 62. 79.368 I. 62
- Pernice, E.: Die Kunst der Griechen. 17. Aufl. 1948 s. Lübke, W. & E. Pernice.
- Petraru, C.: Die Renaissancekunst Siebenbürgens. Neue ungarische Gesichtspunkte u. Umwertungsversuche. - L. 1940. 32 S., 6 Taf. S.-A. 75.208 I
- Phaidros. Österr. Nationalbibliothek Wien. Zeitschrift f. d. Freunde des Buches u. d. schönen Künste. - W. 1947- Jg. 1, F. 1-3. Jg. 2, F. 1. 2. 76.361 I
- Pirchan, E.: Künstlerbrevier. Vom Arbeiten, Leben u. Lieben d. Maler, Bildhauer u. Baumeister aus 2 Jahrtausenden in aller Welt. - W. 1939. 302 S. 70.438 I
- Pöschel, E.: Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden. - Basel 1937. Bd 1. 2. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 8. 9.) 59.140 II. 8. 9
- Praehauser, L.: Erfassen und Gestalten. Die Kunsterziehung als Pflege formender Kräfte. - Salzburg 1950. 543 S. 81.516 I
- Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte. Hrg. v. O. Schmitt. - St. 1933- Bd 1. 64.354 II. 1
- Reitzenstein, A. Frh. v.: Bezirksamt Mallersdorf. 1936 s. Ritz, J. M. & A. Frh. v. Reitzenstein.
- Ringen, Vom künstlerischen, und Bekennen. - B. 1944- Bd 1. 74.886 I. 1
- Ritz, J. M. & A. Frh. v. Reitzenstein. Bezirksamt Mallersdorf. - M. 1936. VI, 347 S. (Die Kunstdenkmäler v. Niederbayern. 25.) (Die Kunstdenkmäler v. Bayern. 4.) 35.303 II. 4

- Böder, J.: Die Olmützer Künstler und Kunsthandwerker des Barock:—
Olmütz 1934. 1. 65.594 I.1
- Rosenberg, A.: Handbuch der Kunstgeschichte.— Bielefeld u.L. 1902.
VI, 646 S. 81.471 I
- Rosse, H.: Decoratieve kunst en praktijk. Rede.— Delft 1933. 24 S.
66.873 I
- Schaffran, E.: Kunstgeschichte Österreichs.— W. 1948. XI, 443 S. (Buch-
reihe "Österreichische Heimat". 11.) 77.482 I.11
- Kunstlexikon.— W.u.St. 1950. VI, 446 S. (Sammlung Die Universität.
15.) 78.255 I.15
- Schahl, A.: Die Kunstdenkmäler des Kreises Tettmang. 1937
s. Matthey, W. v. & A. Schahl.
- Scheffler, K.: Verwandlungen des Barocks in der Kunst des 19. Jahr-
hunderts.— W. 1947. 218 S. 76.674 I
- Scheffler, W.: Die Kunstdenkmäler des Kreises Pinneberg. 1939
s. Brauer, H., W. Scheffler & H. Weber.
- Schmalenbach, F.: Jugendstil. Ein Beitrag zu Theorie u. Geschichte der
Flächenkunst.— Würzb. 1935. 160 S. Diss. 65.956 I
- Schriften zur Kunstgeschichte Südosteuropas. Hrg. v. F. Gerke.— B.
1942— Bd 2. 74.457 II.2
- Schrifttum zur deutschen Kunst. Hrg. v. Dt. Verein f. Kunstwiss. Zagest.
v. H. Kaufmann.— B. 1934— Jg. 1-10. 65.879 II.1-10
- Schuchhardt, K.: Alteurop. Kulturen, Rassen, Völker. 3. Aufl.— B. u. L.
1935. XI, 355 S. 65.930 I
- Schürer, O.: Prag. Kultur, Kunst, Geschichte. 2. Aufl.— W. 1934. 455 S.
65.573 I
- Schultze-Naumburg, P.: Kunst und Rasse. 2. Aufl.— M. 1935. 165 S.
65.828 I
- Schwarz, H. M.: Sizilien. Kunst, Kultur, Landschaft.— W. 1945. 61 S.
78.000 II
- Schweinfurth, Ph.: Die byzantinische Form.— B. 1943. 162, 126 S.
74.969 II
- Sedlmayr, H.: Verlust der Mitte. Die bildende Kunst des 19. und 20.
Jahrhunderts als Symbol der Zeit.— Salzburg 1948. 255 S. 78.182 I
- Speneder, L.: Die Kunstdenkmäler des politischen Bezirkes Wolfsberg.
1933 s. Ginhart, K., H. Henckel-Donnersmarck & L. Speneder.
- Studien, Kunstgeschichtliche. Dagobert Frey zum 23. April 1943. Hrg. v.
H. Fintelnot.— Bresl. 1943. 355 S. 74.575 I
- Südtirol. Kunstwerke als Zeugen. Sonderausstellung.— Innsbruck 1946.
31 S., 8 S. Abb. 76.490 I

- Saoboda, K.M.: Zum deutschen Anteil an der Kunst der Sudetenländer.-
Brünn u.L. 1938. II S., 17 Bl. (Beiträge z. Geschichte d. Kunst im
Sudeten- u. Karpathenraum. I.) 70.530 I.1
- Tietze, H.: Geschichte und Beschreibung des St. Stephansdomes in Wien.
- W. 1931. IX, 566 S., 5 Kt. (Österr. Kunsttopographie. 23.) 40.845 II.23
- Wien. Kultur, Kunst, Geschichte.- W.u.L. 1931. 429 S. 62.389 I
- Trapp, C.: Die Kunstdenkmäler Tirols in Not und Gefahr.- Innsbruck
1947. 196 S. 76.714 I
- Veröffentlichungen der Akademie der Bildenden Künste in Wien.- W.
1940- Jahr 6. 1940. 72.911 I
- Vogts, H.: Die Kunstdenkmäler des Kreises Bernkastel.- Düsseldorf. 1935.
VII, 412 S., 1 Kt. (Die Kunstdenkmäler d. Rheinprovinz. 15.1.) 39.842 II.15.1
- Die Kunstdenkmäler des Kreises Zell an der Mosel.- Düsseldorf. 1938.
VII, 396 S., 1 Kt. (Die Kunstdenkmäler d. Rheinprovinz. 19.3.) 39.842 II.19.3
- Wackenroder, E.: Die Kunstdenkmäler des Kreises Wittlich.- Düsseldorf.
1934. VIII, 364 S., 1 Taf. (Die Kunstdenkmäler d. Rheinprovinz. 12.4.) 39.842 II.12.4
- Wackenroder, E. & H. Neu. Die Kunstdenkmäler des Landkreises Trier.-
Düsseldorf. 1936. X, 419 S. (Die Kunstdenkmäler d. Rheinprovinz. 15.2.) 39.842 II.15.2
- Waschgler, H.: Salzburg, Tirol und Vorarlberg. 3. Aufl. 1943.
s. Hammer, H., F. Martin & H. Waschgler.
- Weber, H.: Die Kunstdenkmäler des Kreises Pinneberg. 1939
s. Brauer, H., W. Scheffler & H. Weber.
- Weigert, H.: Geschichte der deutschen Kunst von der Vorzeit bis zur
Gegenwart.- B. 1942. VIII, 1010 S. 73.470 I
- Die Kunstdenkmäler des Kreises Neuwied. 1940 s. Neu, H. & H. Weigert
- Wendland, W.: Kunst im Zeichen des Kreuzes.- B.u.L. 1934. 128 S.
65.576 I
- Wien, Niederösterreich, Oberösterreich und Burgenland. Hrg. v. D. Frey
u. K. Ginhart.- W. 1935. XII, 704 S., 1 Pl. (Dehio: Handbuch d. deutschen
Kunstdenkmäler. 2.2.) 38.235 I.2.2
- Wiaschebrink, Th.: Die kirchliche Kunstbewegung in der Zeit des Ex-
pressionismus. 1917-1927.- Metr 1932. 111 S. 61.571 I
- Winkler, F.: Zum Gedächtnis an Wilhelm von Bode. 1845-1929.- B. 1935.
15 S. 67.370 I
- Wölfflin, H.: Die Kunst der Renaissance. Italien und das deutsche
Formgefühl.- M. 1931. XI, 222 S. 62.066 I
- Wolff-Metternich, F.: Die Denkmalpflege in Frankreich.- B. 1944. 54 S.
74.884 I

- Wulff, O.: Altchristliche und byzantinische Kunst.- B.1914-36. Bd 1.2
(Handbuch d.Kunstwissenschaft.1.) 47.856 II.1.2
- Die neurussische Kunst im Rahmen der Kulturentwicklung Russlands.
Von Peter dem Großen bis zur Revolution.- Agsb.1932. Textbd.
Tafbd. 62.689 II
- Wunderer, W.: Delphi.- L.1933. 143 S. (Berühmte Kunststätten.81.)
33.345 I.81
- Olympia.- L.1935. 131 S. (Berühmte Kunststätten.83.) 33.345 I.83
- Zeitschrift, Österreichische, für Denkmalpflege. In Nachfolge der
"Mitteilungen d.Zentralkommission f.Denkmalpflege in Wien".Hrsg.
v.D.Frey.- W.1947- Jg.1.2. 77.028 II
- Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft. Schriftl.:
K.Koetschau.- B.1934- Bd 1-10. 65.167 II
- Zimmermann, W.: Die Kunstdenkmäler des Kreises Kreuznach.- Disseld.
1935. VIII, 444 S. (Die Kunstdenkmäler d.Rheinprovinz.18.1.)
39.842 II.18,1

a) Bildende Künste.

1. Malerei und Graphik.

- Baldass, L.v.: Albrecht Altdorfer.2.Aufl.- W.1943. 328 S. 74.994 II
- Conrad Laib und die beiden Rueland Fruehauf.- W.1946. 77 S.,
64 Bl. 76.278 I
- Bartel, K.: Malerische Perspektive (Perspektywa malarska.Deutsch).
Grundsätze, geschichtl.Überblick, Ästhetik.Hrsg.v.W.Haack.- L.u.B.
1934- Bd 1. 64.707 I.1
- Beyen, H.G.: Die pompejanische Wanddekoration vom zweiten bis zum
vierten Stil.- Haag 1938- Bd 1, Text u.Taf. 72.052 II
- Bilder aus Österreich. Arbeitsproben d.graph.Lehr- u.Versuchsan-
stalt aus Anlass ihres 50 jähr.Bestehens.Hrsg.v.R.Junk.- W.1938.
147 Bl. 69.326 III
- Boeckler, A.: Das goldene Evangelienbuch Heinrichs III.- B.1933.
92,219 S. (Jahresgabe d.Dt.Vereins f.Kunstwissenschaft.1933.)
65.168 III
- Braun, J.: Tracht und Attribute der Heiligen in der deutschen Kunst.-
St.1941-43. 854 Sp. 72.813 II
- Braun, W.: Christoph Thomas Scheffler, ein Asamschüler.- St.1939.
III, 118 S. Diss. 71.980 I

- Cézanne, F.: Werke. Hrg. v. F. Novotny. - London 1948. 17 S., 112 S. Abb.
77.955 III
- Cranach, L.: Die Gemälde von Lucas Cranach. Hrg. v. M. J. Friedländer u.
J. Rosenberg. - B. 1932. 125 S., 154 Bl. (Jahresgabe d. Dt. Vereins f.
Kunstwissenschaft. 1932.) 63.318 II. 1932
- Dörner, M.: Malmaterial und seine Verwendung im Bilde. 9. Aufl. - St.
1949. XI, 462 S. 79.419 I
- Eger, E.: Matthäus Zehender. Ein religiöser schwäbischer Maler d.
17. Jhs. - o. O. 1932. 83 S. Diss. 65.747 I
- Fischer, J. L.: Handbuch der Glasmalerei. 2. Aufl. - L. 1937. VII, 296,
124 S. (Hirsemanns Handbücher. 8.) 72.456 I
- Gelberg, M.: Geschichte der deutschen Graphik vor Dürer. - B. 1939.
VI, 217, 94 S. (Forschungen z. deutschen Kunstgeschichte. 32.)
67.264 II. 32
- Gogh, V. van: Werke. Hrg. v. L. Goldscheider u. W. Uhde. - London 1948.
14 S., 120 S. Abb. 77.956 III
- Gollob, H.: Die Initialserien aus Wiener Incunabeln und Frühdrucken. -
Strassburg 1941. 14 S., XII Taf. (Studien z. deutschen Kunstge-
schichte. 309.) 72.629 I
- Die Wiener Renaissancekünstler mit der Signatur A. N. - Strass-
burg 1937. 21 S., XII Taf. (Studien z. deutschen Kunstgeschichte.
308.) 72.600 I
- Die Weltanschauung in der karolingischen Buchmalerei. - L. 1938.
S. 87-95. S. - A. 70.372 I
- Gron-Rottmayer, H.: Anschauung und Darstellung. Zweck u. Ziele d. Zei-
chenunterrichts an mittl. u. Hochschulen. - W. 1931. 46 S. 62.412 I
- II. Ex. 62.535 I
- Haas, K. H. de: Albrecht Dürer's meetkundige bouw van Reuter en Melen-
colla s. l. Voordracht. - Rotterdam 1932. 35 S., VIII Taf., IX S.
(Nieuwe Verhandelingen van het Bataafsch Genootschap der Proefon-
dervindelijke Wijsbegeerte te Rotterdam. R. 2, 10, Bijl. 1.) 64.473 II
- Herberts, K.: Dokumente zur Malstoffgeschichte. - Wuppertal 1940.
34 Bl. 76.507 II
- 10000 Jahre Malerei und ihre Werkstoffe. - Wuppertal 1938. 48 S.
S. - A. 72.603 I
- Kieslinger, F.: Glasmalerei in Österreich. - W. 1947. 28 S., 48 S. Abb.
(Wolfrumbücher. 9.) 76.699 I
- Malerei, Die, und Plastik des Mittelalters. - Wildpark-Potsdam 19[14]
24-30[33]. Bd 1.2. (Handbuch d. Kunstwissenschaft.)
47.856 II. XII, 1, 2
- Meeraus, R.: Johann Cyriak Hackhofer. - Graz 1931. 58, 28 S. (Beiträge
z. Kunstgeschichte Steiermarks u. Kärntens. 4.) 57.555 II. 4
- Mosaïques chrétiennes primitives du 4^e au 7^e siècle. Rome, Naples,
Milan, Ravenne. - P. 1943. 14 S., XIV Taf. (Collection "Iris".)
79.546 III

- Neu, H.: Das Werk des Malers Renier Roldkin. 1939 s. Zimmermann, W. & H. Neu.
- Novotny, F.: Die Monatsbilder Pieter Bruegels d. Ä. - W. 1948. 43 S., 50 S. Abb. (Kunstdenkmäler. 4.) 75.638 I. 4
- Penrose Annual, The. A review of the graphic arts ed. by R. B. Fishenden - London 1950 - Vol. 44. 79.987 II. 44
- Pope-Hennessy, J.: Quattrocento-Malerei in Siena. - London 1947. 34 S. 95 S. Abb. 77.981 II
- Rösler, A.: Josef Danhauser. 2. Aufl. - W. 1946. 84 S., 32 Bl. 76.317 I
- Scheffler, K.: Meister des schönen Handwerks. Aus 4 Jahrhunderten europäischer Malerei. - W. 1940. XII, 206 S. 74.992 I
- Schweidler, M.: Die Instandsetzung von Kupferstichen, Zeichnungen, Büchern usw. - St. 1938. XII, 136 S. 71.570 I
- Steinbart, K.: Konrad von Soest. - W. 1946. 46 S., 40 Bl. (Sammlung Schroll.) 76.276 I
- Trenkler, E.: Das schwarze Gebetbuch. - W. 1948. 31 S. (Kunstdenkmäler. 5.) 75.638 I. 5
- Das Livre du cuer d'amours espris des Herzogs René von Anjou. - W. 1946. 19 S., 21 Taf. (Kunstdenkmäler. 1.) 75.638 I. 1
- Trost, A.: Canaletto's Wiener Ansichten. - W. 1947. 29 S., 24 Bl. (Wolfenbücheler. 5.) 76.272 I
- Zimmermann, W. & H. Neu. Das Werk des Malers Renier Roldkin. Ansichten westdeutscher Kirchen, Burgen, Schlösser u. Städte aus d. l. Hälfte des 18. Jhs. - Düsseldorf. 1939. 172 S. (Kunstdenkmäler d. Rheinprovinz. Beih. 1.) 39.842 II. Beih. 1

2. Bildnerei.

- Bachmann, H.: Gotische Plastik in den Sudetenländern vor Peter Parler. - Brunn 1943. 141, 68 S. (Beiträge z. Geschichte der Kunst in Sudeten- u. Karpathenraum. 7.) 70.520 I. 7
- Baldass, A. v.: Die Löwen von Truß. - W. u. L. 1933. 26 S. 63.324 I
- Bier, J.: Tilmann Riemenschneider. 6. Aufl. - W. 1948. 37 S., 112 S. Abb. (Sammlung Schroll.) 76.866 I
- Bitterlich, H.: Caspar von Zumbusch 1830-1930. Gedankrede. - W. 1931. 4 Bl. 65.194 III
- Chmel, L.: Die Wiener Passion. 1950 s. Stix, P. W. & L. Chmel.

- Eichler, F.: Die Reliefs des Heroon von Gjölbaschi-Trysa.- W.1950.
77 S., 36 Taf. (Kunstdenkmaler.8.) 75.638 I.8
- Elmauer, J.: Le monument de Joseph II. ordonné par sa Maj. Imp. et
Royale François I. erigé par François Zauner.- Vienna 1807. 29 S.
81.889 III
- Friedrich, K.: Die Steinbearbeitung in ihrer Entwicklung vom 11. bis
zum 18. Jahrhundert.- Aegb. 1932. 104 S., 32 Bl. 62.686 I
- Gantner, J.: Romanische Plastik. Inhalt u. Form in der Kunst des 11. u.
12. Jhs. 3. Aufl.- W. 1948. 130 S., 46 Abb. 76.807 I
- Giedion-Welcker, C.: Moderne Plastik. Elemente d. Wirklichkeit, Masse u.
Auflockerung.- Zürich 1937. 166 S. 68.436 I
- Heiltum, Das Hallische Man. Aschaffenburg. 14.- B. 1931. 74, 180 S.
(Jahresgabe d. Dt. Verein f. Kunstwiss. 1931.) 62.576 II
- Hellmer, E.: Ein Monumentalbrunnen und seine Entstehung. Skizzen, Stu-
dien, Varianten u. Details von Edmund Hellmer's Marmorbrunnen an
seiner Majestät Hofburg am Michaelerplatz in Wien, darstellend
"Die Herrschermacht Österreichs zu Lande".- W. 1900. 22 S., XVIII
Taf. 82.012 I
- Kieslinger, A.: Steinhundwerk in Eggenburg und Zogelsdorf.- W. 1935.
36 S. S.-A. 65.988 I
- Kolisko, M.: Caspar von Zumbach.- Zürich 1931. 142 S., 32 Bl. Abb.
61.556 II
- Ladendorf, H.: Der Bildhauer und Baumeister Andreas Schlüter.- B.
1935. 203 S., 40 Taf. (Forschungen z. deutschen Kunstgeschichte. 2.)
(Jahresgabe d. Dt. Vereins f. Kunstwissenschaft. 1935, 2.) 67.264 II. 1935, 2
- Laux, K. A.: Michelangelos Juliusmonument.- B. 1943. 464 S., 1 Taf.
74.755 II
- Malerei, Die, und Plastik des Mittelalters.- Wildpark-Potsdam 19[14]
24-30[33]. Bd 1.2. (Handbuch d. Kunstwissenschaft.) 47.856 II. XII, 1, 2
- Miller, F. v.: Ferdinand von Miller erzählt.- M. 1932. XVIII, 250 S.
62.712 I
- Oberhammer, V.: Die Bronzestandbilder des Maximiliangrabmales in der
Hofkirche zu Innsbruck.- Innsbruck 1935. 567 S. 65.981 III
- Poch-Kalaus, M.: Johann Martin Fischer. Wiens bildhauerischer Reprä-
sentant des Josefinismus.- W. 1949. 100 S., 47 Taf. (Forschungen z.
österr. Kunstgeschichte. 3.) 76.316 I.3
- Stix, P. W. & L. Chmel. Die Wiener Passion. Die gotischen Passionstafeln
des verbrannten Chorgestühls zu St. Stephan in Wien.- W. 1950.
15 S., 44 Bl. Abb. 79.422 III
- Weinberger, J.: Die figürliche Architekturplastik an den Wiener Bau-
ten Joh. Bernh. Fischers von Erlach.- Losenstein 1950. 104 Bl.
Diss. 79.751 II

b) Kunsthandwerk und Ornamentik.

- Art, Decorative. The Studio Year Book.- London 1948- 1943-48.
1950-51. 81.651 II
- Artaria, P.: Kunstschmiedearbeiten aus der Schweizerischen Schlosser-
fachschule in Basel.- Basel 1950. 111 S. 80.933 I
- Bader, H.A.: Ladenmöbel.- St. 1931. VIII, 71 S. (Die Baubücher. 10.)
58.063 II.10
- Balschunat, R.: Der Schmiedeanteil und der Schlosseranteil an der Ge-
staltung der Schmiedeeisenkunst.- Königsb. 1940. 32 S., 5 Bl. Abb.
Diss. 72.687 I
- Baukunst, Österreichs, und Werkkunst. (Jg. 4-8: Die Bau- und Werkkunst).-
W. 1924-32. Jg. 1-8 (m.n.e.) 56.320 II.1-8
- Beblo, H.: Handwerksmöbel. Formgebung u. Konstruktion.- St. 1936- H.1.
68.233 III.1
- Bergheim.- Kitzbühel 1947- Ausg.f. Möbelbau. F.1-3. Ausg.f. Bauge-
staltung. F.1. Ausg.f. bauliche Raumgestaltung. F.1. 76.610 II
- Bernt, W.: Altes Werkzeug.- M. 1939. 195 S. 71.109 II
- Boltenstern, E.: Wiener Möbeln in Lichtbildern und maßstäblichen
Rissen.- St. 1935. VIII, 96 S. (Die Baubücher. 16.) 58.063 II.16
- Braun, J.: Das christliche Altargerät in seinem Sein und in seiner
Entwicklung.- M. 1932. XVIII, 704 S., 73 Bl. 62.520 I
- Coudenhove-Erthal, E.: Die Reliquienschreine des Grazer Doms und ihre
Beziehung zu Andrea Mantegna.- Graz 1931. 45 S., 32 Taf. (Kunst-
denkmäler d. Steiermark. 2.) 59.721 II.2
- Dexel, W.: Holzgerät und Holzform.- B. 1943. 67 S., 60 Bl. 74.978 II
- Drechsler, Szlavik: Ländliche Möbel.- Graz 1947. 13 Bl. 76.609 II
- Eisen, Das, in der Kunst. Hrg. v. d. Gebr. Böhler & Co. A.-G., Wien.- W.
1940. 44 S. 71.621 II
- Fenster-Dekorationen. Anregungen zur Neu- und Umgestaltung der Woh-
nung. Hrg. v. A. Koch.- St. 1934. 23 Bl. 69.601 II
- Frisch, E.v.: Das Stammbuch der Thennen von Salzburg. Eine Bilderchro-
nik d. 16. Jhs.- Hambg 1935. 54, 17 S. (Hist. Bildkunde. 4.) 66.185 I
- Gebrauchsmöbel, Neue Meisterstücke u. andere Arbeiten d. Meisterschule
f. d. Schreinerhandwerk an d. Kerschensteiner-Gewerbeschule, München.
Hrg. v. M. Wiederanders. 2. Aufl.- Augsburg 1941. 130, 31 S. 72.784 I
- Grimm, K.M.: Die Mietwohnung von heute. Wie richte ich sie ein? -
W.u.L. 1932. 96 S. 62.631 I

- Haberlandt, A.: Volkskunde des Burgenlandes.- Baden b.W. 1935. VII, 135 S. (Österr. Kunsttopographie. 25.) 40.845 II.26
- Hasenohr, K.: Email.- L. 1942. 77 S. (Fachbücher f. Handwerk u. Technik) 73.529 I
- Heiltum, Das Hallesche Man. Anschaffenb. 14.- B. 1931. 74, 180 S. (Jahresgabe d. Dt. Vereins f. Kunstwiss. 1931.) 62.576 II
- Hellwig, O. R.: Behagliche Wohnung und praktischer Haushalt.- W. 1934. 116 S. 65.507 I
- Hula, F.: Die Totenleuchten und Bildstöcke Österreichs.- W. 1948. 87 S., 32 S. Abb. 77.244 II
- Kappler, G.: Die Konstruktion des Möbels. 1932 a. Schneck, A. G. & G. Kappler.
- Koch, A.: Bett und Couch.- St. 1950. 102 S. 81.625 II
- Kunst und Kunsthandwerk am Bau. 233 Arbeiten in Stein, Eisen, Holz u. anderen Werkstoffen.- St. 1937. 190 S. 68.921 II
- - 3. Aufl.- St. 1941. 206 S. 73.363 II
- Merinsky, J. K.: Stil-Lehre und Geschichte des Möbels.- W. 1937. 128 S. 68.667 I
- Möbel und Wohnraum. Hrsg. v. d. Vereinigung Schweizer Innenarchitekten. 2. Aufl.- Erlenbach-Zürich 1947. 168 S. 77.800 II
- Müller-Christensen, S.: Alte Möbel. Vom Mittelalter bis zum Biedermeier.- W. 1948. 203 S. 81.097 I
- Nothhelfer, K.: Das Möbelbuch. 3. Aufl.- B. 1942. 119 S. 74.159 II
- Das Sitzmöbel.- Ravensburg 1942. 307 S. 74.527 II
- Sailer, L.: Die Stukkateure.- W. 1943. 126 S., 4 Taf. (Die Künstler Wiens. I.) 74.583 I.1
- Schneck, A. G.: Das Polstermöbel.- St. 1933. 89 S. (Schneck: Das Möbel als Gebrauchsgegenstand. 4.) 63.235 II.4
- Schrank, Tisch und Bett. 3. Aufl.- St. 1932. 80 S. (Schneck: Das Möbel als Gebrauchsgegenstand. 2.) 63.235 II.2
- - 4. Aufl.- St. 1942. 118 S. 74.652 II
- Schneck, A. G. & G. Kappler. Die Konstruktion des Möbels.- St. 1932. 77 S. (Schneck: Das Möbel als Gebrauchsgegenstand. 1.) 63.235 II.1
- Schönheit des Wohnens. Ein Bildwerk über deutsche Wohnmöbel. Bearb. v. A. Grosskinsky.- Freibg. B. 1941. 39 Bl. 73.184 V
- Spannagel, F.: Das Drechslerwerk.- Ravensburg 1940. 319 S. 71.997 II
- Der Möbelbau. 4. Aufl.- Ravensburg 1942. 358 S. 78.598 II
- Unsere Wohnmöbel.- Ravensburg 1937. 128 S. 68.598 II

- Strahel, A.: Die richtigen Maße im Möbelbau.- Salzburg 1933. 47 S.
(Schriftenreihe d. Gewerbebeförderungsinstit., Salzburg. 6.) 64.302 II.6
- Völckers, O.: Glas und Fenster.- B. 1939. 128 S. 70.027 II
- Wenckebach, L. O.: De versiering en het handwerk. Rede.- Leiden 1935.
23 S. 70.493 I
- Wersin, W. v.: Das elementare Ornament und seine Gesetzlichkeit.-
Ravensburg 1940. 100 S. 72.336 II
- Wohnung, Die, für jedermann. Vorschläge f. d. Durchbildung u. Verwendung
einfacher Möbel f. d. heutige Wohnung. Hrsg. v. E. Boltenstern.- St.
1933. 56 S. S.-A. 64.317 II

c) Farbenlehre (Farbenharmonie).

- Doerner, M.: Malmaterial und seine Verwendung im Bilde. 4. Aufl.- St.
1933. XI, 339 S. 64.221 I
- Koch, W.: Psychologische Farbenlehre. Die sinnlich-sittliche Wirkung
der Farben.- Halle 1931. V, 325 S. 62.194 I
- Naumann, H.: Zur Farbenlehre.- Bückeburg 1932. 60 S. Diss. 63.045 I
- Richter, M.: Grundriß der Farbenlehre der Gegenwart.- Dadrn 1940.
XII, 226 S. (Wiss. Forschungsberichte. Nat. R. 51.) 53.504 I. Nat. R. 51

Druck:
Bundesamt für Eich- u. Vermessungswesen (Landesaufnahme) in Wien