Laboratorium an der
k. k. techn. Hochschule

SYSTEMATISCHER

KATALOG

DER

BIBLIOTHEK

DER

K. K. TECHNISCHEN HOCHSCHULE

IN

WIEN.

8. HEFT,

VIII. BILDENDE KÜNSTE UND KUNSTGEWERBE.
IX.1. BAUWESEN IM ALLGEMEINEN.
(Einschl. Baumechanik und Baumaterialienkunde.)
IX.2. HOCHBAUKUNDE UND ARCHITEKTUR.

WIEN.
DRUCK VON ADOLF HOLZHAUSEN.
1902.
(Für den Buchhandel zu beziehen durch Gerold & Comp. in Wien.)

Inhaltsverzeichnis.

VIII. Bildende Künste und Kunstgewerbe.

Seite

Allgemeines 1

a. Bildende Künste im besondern 12

Zeichnen 21

Farbenlehre (Farbenharmonie) 23

b. Kunstgewerbe und Ornamentik 24

Kostüme 34

IX. 1. Bauwesen im allgemeinen.

Bibliographie 35

1. Bauwissenschaftliche Zeitschriften 35

2. Werke allgemein bauwissenschaftlichen Inhalts 37

Baugesetzkunde 40

3. Baumechanik 42

4. Baumaterialienkunde 49

IX. 2. Hochbaukunde und Architektur.

a. Hochbaukunde.

1. Allgemeines 58

2. Bau-Konstruktionslehre 62

Steinschnitt 69

3. Baugewerbe 69

4. Feuerungsanlagen. — Heizung und Lüftung der Gebäude. — Hausleitungen für Wasser und Gas. — Trockenhaltung der Gebäude. — Aborte 74

Bau- und Wohnungshygiene 83

b. Architektur.

Seite

1. Allgemeines 84
   Baudenkmäler einzelner Länder 91
   Baudenkmäler einzelner Orte 93
2. Architektur des Alterthums 94
3. Architektur des Mittelalters, der Renaissance, des Barock- und Rokokostils etc. bis gegen Ende des 18. Jahrhunderts 98
   Baudenkmäler einzelner Länder 100
   Baudenkmäler einzelner Orte 107
4. Bauten und Baukonstruktionen der Neuzeit 115
   α) Allgemeines und Vermischtes. 115
   β) Städtische und ländliche Wohngebäude 121
   γ) Landwirtschaftliche und gewerbliche Bauten. — Geschäftshäuser, Markthallen, Lagerhäuser 125
   δ) Öffentliche Gebäude 128
   Kirchen 130
   Wohlthätigkeitsanstalten 131
   Theater und andere Vergnügungslokale 132
   Unterrichtsanstalten 133

Erklärung der wichtigsten Zeichen und Abkürzungen.

Die fettgedruckten arabischen Zahlen bedeuten die Signatur des Werkes, die beigesetzten römischen Ziffern das Aufstellungsformat, und zwar: I = Octav, II = Quart, III = Folio, IV = Gross-Folio, V = Quer-Folio, IV* und V* = aussergewöhnlich grosses Format.

n.m.e. = nichts mehr erschienen, F. = Folge, N. F. = Neue Folge, S.-A. = Separat-Abdruck.

VIII.

BILDENDE KÜNSTE UND KUNSTGEWERBE.

Allgemeines.

(Bildende Künste im allgemeinen. — Allgemeine Kunstgeschichte. — Werke über Kunstdenkmäler verschiedener Art.)

31.436 III. II. **Agincourt, J. B. L. G., Seroux d'**, Sammlung der vorzügl. Denkmäler der Architectur, Sculptur u. Malerei vorzugsweise in Italien v. 4.-16. Jahrh., revidirt v. A. F. Quast. Neue billigere Ausg. Frankfurt a. M. o. J. (Die erste Ausg. erschien 1845-46.) 3 Thle. Text u. 3 Thle. Tafeln geb. in 2 vol.

Alberti, L. B., Kleinere kunsthistorische Schriften, herausg., übers. u. mit Excursen versehen v. H. Janitschek. Wien 1877. In: Quellenschriften für Kunstgeschichte. Nr. XI. (13.004 I.)

526 II. I. **Anzeiger, Wöchentlicher,** für Kunst- u. Gewerbefleiss im Königreich Baiern (später «Kunst-, [Industrie-] u. Gewerbeblatt»). München 1815—. Jahrg. 1 ff.

7601 III. **Arneth, J. C.,** Monumente des k. k. Münz- u. Antiken-Cabinettes in Wien. Wien 1849-58. Text u. Taf. je 3 Thle. in 1 Bde.

5994 II. III. **Art-Union** (später **Art-Journal**), **The:** monthly journal of the fine arts. Lond. 1839—. Vol. 8, 10-15.

29.532 III. **Atlas, Kunsthistorischer,** herausg. v. der k. k. Central-Commission zur Erforschung u. Erhaltung der Kunst- u. historischen Denkmale unter der Leitung v. J. A. Frh. v. Helfert. Wien 1889—.

23.732 II. **Atz, C.,** Die christliche Kunst in Wort u. Bild. 2. Aufl. Bozen 1884.

34.505 II. ——— Kunstgeschichte von Tirol u. Vorarlberg. Bozen 1885.

20.750 I. **Bauer, A.,** Zur Frage der Erhaltung der öffentlichen Denkmäler. (S.-A.) Wien 1882.

31.286 II. **Bau- u. Kunstdenkmäler, Anhalts,** herausg. v. F. Büttner-Pfänner zu Thal. Dessau 1892-96.

35.297 II. ——— **Die, des Regierungsbezirkes Wiesbaden.** Frankf. a. M. 1902—.

23.616 I. **Becker, A. W.,** Charakterbilder aus der Kunstgeschichte in chronologischer Folge. Leipz. 1862.

23.725 I. **Beiträge** zur Kunstgeschichte (herausg. v. E. A. Seemann.) Leipz. 1878—. N. F. 1 ff.

Benndorf, O., Über die jüngsten geschichtlichen Wirkungen der Antike. In: Sitzung, Feierliche, der kais. Akad. der Wissensch. Jahrg. 1885. (7595 I.)

33.412 I. **Bergner, H.,** Grundriss der kirchlichen Kunstalterthümer in Deutschland von den Anfängen bis zum 18. Jahrh. Göttingen 1900.

33.848 I. **Bericht** (später **Jahresbericht**) des Curatoriums des schlesischen Landesmuseums für Kunst u. Gewerbe über seine Thätigkeit. Troppau (1886)—. Jahrg. 1885 ff.

19.357 I. V. **Bilderbogen, Kunsthistorische**, zusammengestellt v. E. A. Seemann. Leipz. 1878-88. 2 Bde. Text u. 5 Bde. Tafeln.

1219 III. **Blätter, Oesterreich.**, für Literatur u. Kunst, redig. v. L. Schweitzer. Wien 1853-57. Jahrg. 1853-57.

Blümner, H., Dilettanten, Kunstliebhaber u. Kenner im Alterthum. Berlin 1873. In: Sammlung gemeinverst. Vorträge. Heft 176. (10.253 I.)

—— Lebens- u. Bildungsgang eines griech. Künstlers. Basel 1887. In: Vorträge, Öffentl., geh. in der Schweiz. Bd. 9. (13.419 I.)

25.190 II. **Bodenstein, C.**, Hundert Jahre Kunstgeschichte Wiens 1788-1888. Wien 1888.

28.676 II. **Braniš, J.**, Dějiny středověkého umění v Čechách. V Praze 1892-93. 2 Thle. in 1 vol.

11.824 I. **Braun, J.**, Geschichte der Kunst in ihrem Entwicklungsgang durch alle Völker der alten Welt. Wiesbaden 1856-58. 2 Bde.

Brücke, E., Bruchstücke aus der Theorie der bildenden Künste. Leipz. 1877. In: Bibliothek, Internationale. Bd. 28. (15.218 I.)

11.589 I. **Brunn, H.**, Geschichte der griech. Künstler. Stuttg. 1857-59. 2 Bde.

31.632 I. —— Griechische Kunstgeschichte (zum Theile v. A. Flasch herausg.) München 1893—. Buch 1 ff.

11.747 I. **Burckhardt, J.**, Der Cicerone, eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. 2. Aufl., bearb. v. A. v. Zahn. Leipz. 1869-74. 4 Bde.

25.165 I. **Catalog** der internationalen Jubiläums-Kunst-Ausstellung (1888) im Künstlerhause. 3. Aufl. Wien 1888.

25.154 I. —— der Kaiserin-Maria-Theresia-Ausstellung im k. k. oesterr. Museum. Wien 1888.

29.106 I. —— der (kunst-) historischen Abtheilung der Tiroler Landes-Ausstellung in Innsbruck 1893; herausg. v. Executiv-Comité (redig. v. F. R. v. Wieser). Innsbruck 1893.

18.742 I. —— der v. W. Koller hinterlassenen Kunst-Sammlungen. Wien 1871.

17.910 I. —— der von dem Wiener Alterthums-Vereine (1860) veranstalteten Ausstellung von Kunstgegenständen aus dem Mittelalter u. der Renaissance. 2. Aufl. Wien 1860.

17.782 I. —— des Museums Wallraf-Richartz in Köln. Köln 1869. 2 Thle. in 1 Bde.

24.523 I. —— **Illustrirter**, der Ausstellung kirchlicher Kunstgegenstände vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart im k. k. oesterr. Museum für Kunst u. Industrie 1887, herausg. v. J. v. Falke. Wien 1887.

18.841 I. **Catalogue** de l'exposition Allemande des beaux-arts à l'exposition de Paris 1878. Paris 1878.

18.875 I. —— of the British fine art section at the Paris universal exhibition of 1878. Lond. 1878. 2 parts.

16.772 I. —— of the special exhibition of works of art at the South-Kensington museum 1862, ed. by J. C. Robinson. Revis. ed. Lond. (1863).

18.823 I. —— spécial de la section des beaux-arts de l'Espagne à l'exposition univ. de 1878. Paris 1878.

18.854 I. —— spécial de l'exposition des beaux-arts de Danemark à l'exposition univ. de 1878 à Paris. Paris 1878.

14.403 I. —— A, of the British fine art collections at South Kensington, being the gifts of J. Sheepshanks and Mrs. Ellison. Lond. 1862.

22.133 I. —— of works illustrative of decorative art chiefly selected from the South Kensington museum. Lond. 1869.

20.462 I. Caumont, A. de, Abécédaire ou rudiment d'archéologie (monumentale). 2. éd. Paris 1851.

17.026 I. —— Rapport verbal sur divers monuments et sur plusieurs excursions archéologiques. (Extr.) Paris 1856. Mit 2 Adlig. desselben Verfassers.

22.932 III. Cavaleri, M., Il museo Cavaleri e il municipio di Milano. Milano 1875.

29.868 I. Characterbilder, Kunstgeschichtliche, aus Österreich-Ungarn, herausg. v. A. Ilg. Wien 1893.

8725 I. Conversationslexicon für bildende Kunst, begründet v. J. A. Romberg, fortgeführt v. F. Faber. Leipz. 1845-57. Bd. I-VII. 1. (n.m.e.)

13.320 I. Curiosités de l'archéologie et des beaux-arts. Paris 1855.

14.366 I. Darcel, A., Excursion artistique en Allemagne. Rouen 1862.

34.251 I. Darstellung, Beschreibende, der älteren Bau- u. Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen, herausg. v. kgl. Sächs. Alterthumsverein. Dresden 1882—. Heft 1 ff.

17.041 II. David, F. A., Le museum de Florence avec des explications par F. V. Mulot. Paris 1787-1803. Tom. 1-3 in 2 vol.

24.654 I. Demmin, A., Studien über die stofflich-bildenden Künste. Leipz. 1887—. F. 1 ff.

8786 I. V. Denkmäler der Kunst zur Übersicht ihres Entwickelungsganges. Neue Ausg. bearb. v. W. Lübke & J. Caspar. Stuttg. 1858. 1 Bd. Text u. 2 Bde. Tafeln.

29.406 II. —— des klassischen Altertums in Religion, Kunst u. Sitte, herausg. v. A. Baumeister. München 1889. 3 Bde.

27.140 II. —— Byzantinische, herausg. v. J. Strzygowski. Wien 1891—. Thl. 1 ff.

33.514 III. Denkmalpflege, Die, herausg. v. der Schriftleitung des Centralblattes der Bauverwaltung. Berlin 1899—. Jahrg. 1 ff.

18.801 I. Denkschrift zur Feier des 10jährigen Bestandes des Künstlerhauses in Wien, herausg. v. der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens. Wien 1879.

34.105 II. Dlabacž, G. J., Allgemeines historisches Künstler-Lexikon für Böhmen u. zum Theil auch für Mähren u. Schlesien. Prag 1815. 3 Bde.

23.713 I. Dobbert, E., Die Kunstgeschichte als Wissenschaft u. Lehrgegenstand. Rede. Berlin 1886.

Döhler, E., Entstehung u. Entwicklung der religiösen Kunst bei den Griechen. Berlin 1874. In: Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge. Heft 205. (10.253 I.)

32.141 I. IV. Du Sommerard, A., Les arts au moyen-âge. Paris 1838-46. 5 vol. Texte, 5 vol. Album, 1 vol. Atlas.

Ehrenberg, H., Geschichte der Kunst im Gebiet der Provinz Posen. (1893.) In: Zeitschrift für Bauwesen. Jahrg. 43. (7131 III.)

15.448 I. (Eichhorn, C.), Kurze Uebersicht der kunst- u. kulturgeschichtlichen Sammlungen v. Ch. Hammer in Stockholm. Berlin (1872).

18.532 I. Eitelberger, R. v., Die Kunstbewegung in Oesterreich seit der Pariser Weltausstellung im Jahre 1867. Wien 1878.

8210 I. —— Die Reform des Kunstunterrichtes u. Professor Waldmüllers Lehrmethode. Wien 1848.

18.727 I. —— Wie steht die Kunst in Oesterreich? Eine Betrachtung aus Anlass der Londoner Kunstausstellung. Wien 1862.

10.241 III. Essenwein, A., Die mittelalterlichen Kunstdenkmale der Stadt Krakau. Nürnbg. 1866. 2 Bde.

22.207 I. Explication des ouvrages de peinture, sculpture, gravure, lithographie et architecture des artistes vivants exposés au palais des Champs-Elysées. Paris 1861—. Ann. 1861. 63-66. 68. 69. 72.

22.509 I. Fernow, C. L., Römische Studien. Zürich 1806-08. 3 Bde.

Förster, E., Mittelalter oder Renaissance? Berlin 1882. In: Zeit- u. Streitfragen, Deutsche. Heft 173. (20.434 I.)

9145 I. —— Vorschule der Kunstgeschichte. Leipz. 1862.

34.046 III. Forschungen zur Kunstgeschichte Böhmens, veröffentlicht v. der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst u. Litteratur in Böhmen. Prag 1896—. Bd. 1 ff.

29.867 II. Franz, A., Kunstarchaeolog. Aufnahmen aus Mähren. Brünn 1894.

23.710 I. Freitag, C., Die Kunst d. Oel-, Aquarell-, Holz-Malerei, des Zeichnens d. Laubsägerei, oder d. Dilettant auf allen Gebieten. Wien 1886.

14.512 I. Furtwängler, W., Die Idee des Todes in den Mythen u. Kunstdenkmälern der Griechen. Freiburg i. Br. 1855.

28.712 II. Geschichte der deutschen Kunst (Supplement-Ausgabe zur «Kultur-Geschichte des deutschen Volkes» von Henne am Rhyn). Berlin 1887-91. 5 Abthlgn. in 3 vol.

24.204 II. Geymüller, H. v., Les Du-Cerceau, leur vie et leur œuvre. Paris 1887.

29.673 I. Goeler v. Ravensburg, F., Grundriss d. Kunstgeschichte. Berlin 1894.

35.304 I. Gradmann, E., Geschichte der christlichen Kunst. Calw 1902.

27.637 II. Grueber, B., Die Kunst des Mittelalters in Böhmen. Wien 1871-79. 4 Thle in 1 Bde.

17.001 I. Guide, A, to the art collections of the South-Kensington museum. Lond. 1869.

14.398 I. —— to the South-Kensington museum. 2. ed. Lond. 1866.

Gurlitt, C., Die deutsche Kunst des 19. Jahrhunderts. Berlin 1899. In: Jahrhundert, Das neunzehnte, in Deutschlands Entwicklung. Bd. 2. (32.827 I.)

Hainhofer, Ph., Ph. Hainhofer's Beziehungen zum Herzog Philipp II. von Pommern-Stettin; Correspondenzen (über Kunst u. Kunstgegenstände) aus 1610-19, mitgetheilt v. O. Doering. Wien 1894. In: Quellenschriften f. Kunstgeschichte. N. F. Bd. 6. (13.004 I.)

—— Reisen nach Innsbruck u. Dresden, herausg. v. O. Doering. Wien 1901. Ebenda. N. F. Bd. 10. (13.004 I.)

35.356 III. Hampe, Th., Das germanische Nationalmuseum von 1852-1902. Festschrift. Leipz. (1902).

34.976 I. Handbuch der Kunstpflege in Oesterreich, redig. v. W. v. Weckbecker. 3. Aufl. Wien 1902.

15.349 I. Hawlik, E., Zur Geschichte der Baukunst, der bildenden u. zeichnenden Künste im Markgrafthume Mähren. Brünn 1838.

13.676 I. Heider, G., Ueber Thier-Symbolik u. das Symbol des Löwen in der christlichen Kunst. Wien 1849.

10.546 I. (Heinecken, C. H. v.), Nachrichten von Künstlern u. Kunstsachen. Leipz. 1768-86. 3 vol.

31.961 I. Helfert, J. A. v., Denkmalpflege. Wien 1897.

Heraclius, Von den Farben u. Künsten der Römer, Originaltext u. Übersetzung mit Noten v. A. Ilg. Wien 1873. In: Quellenschriften für Kunstgeschichte. Nr. 4. (13.004 I.)

15.645 I. Herzig, W., Die angewandte oder praktische Aesthetik oder die Theorie der dekorativen Architektur. Leipz. (1873).

13.923 I. Hettner, H., Vorschule der bildenden Kunst der Alten. Oldenbg. 1848. Bd. 1: Die Kunst der Griechen. (n.m.e.)

10.545 I. Heyne, Ch. G., Akademische Vorlesungen über die Archäologie der Kunst des Alterthums, insbesondere der Griechen u. Römer. Braunschw. 1822.

31.564 II. Hirth, G., Das deutsche Zimmer der Gothik u. Renaissance etc. 3. Aufl. München 1886.

35.178 I. —— Kleinere Schriften. München 1902—.

35.191 II. Hoernes, M., Urgeschichte d. bildenden Kunst in Europa. Wien 1898.

Horčička, A., Die Kunstthätigkeit in Prag zur Zeit Karls IV. 2 Thle. Progr. d. deutsch. Gymn. in d. Altstadt v. Prag. Jahrg. 1883. 1884.

33.697 I. Jahrbücher für Kunstwissenschaft, herausg. v. A. v. Zahn. Leipz. 1868-73. 6 Jahrge. in 5 vol.

23.152 I. Ilg, A., Wahrnehmungen auf der deutschen Kunst- u. Kunst-Industrie-Ausstellung in München 1876. (S.-A.) Wien 1877.

14.735 I. —— & W. Böheim, Führer durch die k. k. Ambraser-Sammlung. Wien 1879.

22.209 I. Inventory of the objects forming the art collections of the Museum at South Kensington. Lond. 1863.

22.195 I. Jones, O., An apology for the colouring of the Greek court in the Crystal Palace. Lond. 1854.

22.196 I. —— The Alhambra court in the Crystal Palace. Lond. 1854.

25.041 I. Ippaviz, L. C., La prima esposizione artistica Goriziana 1887. Gorizia 1887.

33.813 I. Justi, C., Winckelmann u. seine Zeitgenossen. 2. Aufl. Leipz. 1898. 3 Bde.

Kautsch, H., Kunst u. Kunstgewerbe auf der Weltausstellung in Chicago, 1893. In: Bericht, Officieller, der k. k. österr. Central-Commission. Bd. 1. (30.115 II.)

32.862 I. Kimmich, C., Stil u. Stilvergleichung. Ravensbg. (1899).

Kinkel, G., Kunst u. Cultur im alten Italien vor der Herrschaft der Römer. Basel 1877. In: Vorträge, Oeffentliche, gehalten in der Schweiz. Bd. 4. Heft 11. (13.419 I.)

27.946 II. Kirchenschmuck, Der, Blätter des christlichen Kunstvereines der Dioecese Seckau. Graz 1870—. Jahrg. 22 ff.

12.039 I. Klemt, A., Zur Orientirung auf dem Gebiete der bildenden Kunst. Prag 1870.

23.554 IV. Klenze, L. v., Antike Fragmente in drei Bildern zusammengestellt. München 1886.

24.986 I. Knackfuss, H., Deutsche Kunstgeschichte. Bielefeld 1888. 2 Bde.

30.556 II. —— & M. G. Zimmermann, Allgemeine Kunstgeschichte. Bielefeld 1897—. Bd. 1 ff.

19.604 II. Koestlin, C., Chronologischer Grundriss der Kunstgeschichte in Tabellen. Tübingen (1879). 2 Tab. in 1 Bde.

31.582 I. Kraus, F. X., Kunst u. Alterthum in Elsass-Lothringen. Strassbg. 1876-92. 4 Bde. in 3 vol.

12.066 I. Künstler-Lexicon, Allgemeines, herausg. v. J. Meyer u. And. 2. Aufl. v. Nagler's Künstler-Lexikon. Leipz. 1872-85. Bd. 1-3. (n.m.e.)

21.721 I. Kugler, F., Handbuch der Kunstgeschichte. 2. Aufl. v. J. Burckhardt. Stuttg. 1848.

8003 I. —— Dasselbe. 3. Aufl. Stuttg. 1856-59. 2 Bde. in 3 Abthlgn.

8165 I. —— Kleine Schriften u. Studien zur Kunstgeschichte. Stuttg. 1853-54. 3 Bde.

6939 III. Kunst u. Alterthum in Oesterreich, Abbildungen u. Beschreibungen, herausg. v. A. A. Schmidl. Wien 1846. Heft 1. (n.m.e.)

15.421 II. —— u. Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung 1873, herausg. v. C. v. Lützow. Leipz. 1875.

11.466 II. III. —— Die, des Mittelalters in Schwaben, herausg. v. C. Heideloff (mit dem Supplemente: «Mittelalterl. Baudenkmäler in Schwaben»). Stuttg. 1855-72. 2 Bde. Atlas, 1 Bd. Text.

27.044 III. Kunstausstellungs-Zeitung, Internationale, allgem. Rundschau für Kunst, Litteratur u. Musik, herausg. v. F. Scherer. Wien 1888-94. Jahrg. 1888-90. Jahrg. 1888 mit d. Titel: «Jubiläums-Kunstausstellungs-Zeitung». Jahrg. 1891-94 mit d. Titel: «Künstler- u. Schriftsteller-Zeitung, Allgemeine». (27.177 III.)

15.719 I. **Kunst-Catalog, Officieller,** der Weltausstellung 1873 in Wien. 2. Aufl. Wien 1873.

Kunstchronik, redig. v. E. A. Seemann. Leipz. 1866—. In: Zeitschrift für bildende Kunst. Beiblatt. (10.209 II.)

25.881 II. —— **Allgemeine,** Illustrirte Zeitschrift für Kunst, Kunstgewerbe, Musik u. Literatur, mit der Beilage: Allgem. Theater-Chronik, herausg. v. H. Käbdebo, H. Lauser. Wien 1878-96. Bd. 9-20.

8132 III. **Kunstdenkmäler, Mittelalterliche,** des österreich. Kaiserstaates, herausg. v. G. Heider, R. v. Eitelberger u. J. Hieser. Stuttg. 1856-60. 2 Bde.

32.025 III. —— **Elsässische u. Lothringische,** herausg. v. S. Hausmann. Strassbg. i. E. 1900. Text u. 2 Bde. Atlas.

34.504 II. **Kunstfreund, Der,** herausg. v. K. Atz & H. Madein. Bozen 1885—. N. F. Jahrg. 1 ff.

34.438 III. **Kunstgeschichte** in Bildern, bearb. v. F. Winter & G. Dehio. Leipz. 1898-1902. 5 Abthlgn.

33.345 II. **Kunststätten, Berühmte,** 1. Vom alten Rom; 2. Venedig; 3. Rom in der Renaissance; 4. Pompeji; 5. Nürnbg.; 6. Paris; 7. Brügge u. Ypern; 8. Prag; 9. Siena; 10. Ravenna; 11. Konstantinopel; 12. Moskau; 13. Cordoba u. Granada. Leipz. 1898—. Nr. 1 ff.

17.833 I. **Kunstsymbolik, Christliche,** u. Ikonographie. 2. Ausg. vermehrt mit einem Anhange: Die bildlichen Darstellungen vom Tode u. der Himmelfahrt Mariae. Prag 1870.

33.594 II. **Kunst- und Geschichts-Denkmäler, Die,** des Grossherzogthums Mecklenburg-Schwerin, herausg. v. d. Commission zur Erhaltung d. Denkmäler. 2. Aufl. Schwerin i. M. 1898-1902. 5 Bde.

17.328 III. II. **Kunstwerke** aus dem germanischen Nationalmuseum zu Nürnberg. Originalphotographien, ausgeführt v. J. Hahn. Nürnbg. (187*.) Text u. Tafeln.

9621 I. **Landsberg, A. B. v.,** Das grüne Gewölbe in Dresden. 7. Aufl. Dresden 1839.

33.202 II. **Lange, J.,** Darstellung des Menschen in der älteren griechischen Kunst, aus dem Dänischen. Strassbg. 1899.

22.198 I. **Layard, A. H.,** The Ninivch court in the Crystal Palace. Lond. 1854.

22.389 I. **Lehmann, E.,** Bildende Kunst in der Gegenwart, Gedenkbuch an die Kunsthalle der Wr. Weltausstellung 1873. 2. Aufl. Wien 1873.

Leitschuh, F. F., Familie Preisler & M. Tuscher, ein Beitrag zur Geschichte der Kunst im 17. u. 18. Jahrhundert. Leipz. 1886. In: Beiträge zur Kunstgeschichte. N. F. Bd. 3. (23.725 I.)

17.906 II. **Lind, C.,** Die österreichische kunsthistorische Abtheilung auf der Wiener Weltausstellung 1873. Wien 1873.

14.401 I. **List, Classified,** of photographs taken for the department of science and art. Lond. (1866). 2 Parts in 1 vol.

9257 I. **Lotz, W.,** Statistik der deutschen Kunst des Mittelalters u. des 16. Jahrhunderts. Cassel 1862-63. 2 Bde.

25.063 I. **Lübke, W.,** Geschichte der deutschen Kunst. Stuttg. 1890.

10.046 I. —— Grundriss der Kunstgeschichte. 3. Aufl. Stuttg. 1866.

33.241 II. —— Dasselbe. 12. Aufl. bearb. v. M. Semrau. Stuttg. 1899—. Thl. 1 ff.

Lützow, C. v., Die bildenden Künste in Wien 1848-88. In: Wien 1848-1888. Bd. II/3. (25.587 I.)

Mádl, K. B., Topographie der historischen u. Kunstdenkmale im politischen Bezirke Kolin. Prag 1898. In: Topographie der historischen Denkmale in Böhmen. (Bd.) 1. (35.046 II.)

24.708 III. **Maertens, H.,** Der opt. Maassstab oder die Theorie u. Praxis des ästhet. Sehens in den bildenden Künsten. 2. Aufl. Berlin 1884.

26.331 I. **Maret-Leriche, J.,** Les expositions d'art au 19. siècle. Paris 1866.

33.789 II. **Martha, J.**, L'art etrusque. Paris 1889.
25.648 I. **Maspero, G.**, Aegyptische Kunstgeschichte, deutsch v. G. Steindorff. Leipz. 1889.
Matějka, B., Topographie der historischen u. Kunst-Denkmale im politischen Bezirke Laun. Prag 1897. In: Topographie der historischen Denkmale in Böhmen. (Bd.) 2. (35.046 II.)
—— Topographie der historischen u. Kunstdenkmale im politischen Bezirke Raudnitz. Prag 1900. Ebenda. (Bd.) 4. (35.046 II.)
Menge, R., Röm. Kunstzustände im Zeitalter d. Augustus. Berlin 1878. In: Sammlung gemeinverständl. Vorträge. Heft 309. (10.253 I.)
12.770 I. V. **Meyer, H.**, Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen. Dresden 1824-25. 2 Bde. Text, 1 Bd. Atlas.
Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung u. Erhaltung der Kunst- u. historischen Denkmale, redig. v. C. Lind. Wien 1875—. V.: Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung u. Erhaltung der Baudenkmale. N. F. (8196 II.)
9506 I. —— des k. k. oesterr. Museums für Kunst u. Industrie, redig. v. G. Thaa. Wien 1865-97. 10 Bde. u. N. F. Bd. 1-6. (n.m.e.)
15.341 I. **Müller, C. O.**, Handbuch d. Archäologie d. Kunst. 2. Ausg. Breslau 1835.
11.591 I. **Müller, F.**, Die Künstler aller Zeiten u. Völker (fortges. v. C. Klunzinger, beendet v. A. Seubert). Stuttg. 1857-70. 4 Bde.
34.973 I. **Müller, H. A.**, Allgemeines Künstler-Lexikon. 3. Aufl., herausg. v. H. W. Singer. Frankfurt a. M. 1894-1901. 5 Bde.
22.306 I. —— Biographisches Künstler-Lexikon der Gegenwart. Leipz. 1882.
10.972 I. —— Die Museen u. Kunstwerke Deutschlands. 2. Ausg. Leipz. 1857. 2 Bde.
15.750 I. —— & **O. Mothes**, Illustrirtes archäologisches Wörterbuch der Kunst des germanischen Alterthums, des Mittelalters u. der Renaissance. Leipz. 1873.
8408 II. **Museen, Die königlichen,** in Berlin. Leipz. (1853).
25.659 II. **Museum, Das k. k. österr.,** für Kunst u. Industrie: Ein Rückblick auf seine Geschichte. Wien 1889.
28.913 I. **Nagler, G. C.**, Die Monogrammisten, fortges. v. A. Andresen & C. Claus. München 1857-79. 5 Bde.
15.198 I. —— Neues allgem. Künstler-Lexicon. München 1835-52. 22 Bde.
Neudörfer, J., Nachrichten von (Nürnberger) Künstlern u. Werkleuten aus dem Jahre 1547 nebst der Forts. des A. Gulden, herausg. v. G. W. K. Lochner. Wien 1875. In: Quellenschriften für Kunstgeschichte. Nr. 10. (13.004 I.)
31.363 III. **Neumann, W. A.**, Der Reliquienschatz des Hauses Braunschweig-Lüneburg. Wien 1891.
—— Über das Phantastische u. Satyrische in der kirchlichen Kunst. (Wien 1893.) In: Mittheilungen des k. k. österr. Museums. Jahrg. 1893. (9506 I.)
15.215 I. **Neumann v. Spallart, F. X.**, Die Kunst in der Wirthschaft. 2 Vorträge. Wien 1873.
8618 I. **Neustätter, L.**, Mittheilungen über die Londoner Kunstausstellung (1862) u. die englischen Kunstverhältnisse. Wien 1863.
Neuwirth, J., Böhmens Kunstleben unter Karl IV. Prag 1891. In: Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Nr. 153. (35.045 I.)
—— Das Kunstleben in Oesterreich-Ungarn v. 1848-98. Prag 1898. Ebenda. Nr. 243. (35.045 I.)
28.449 II. —— Geschichte der bildenden Kunst in Böhmen vom Tode Wenzels III. bis zu den Husitenkriegen. Prag 1893—.
25.002 II. —— Geschichte der christlichen Kunst in Böhmen bis zum Aussterben der Přemysliden. Prag 1888.

Neuwirth, J., Zur Kritik d. Kunstnachrichten des Geschichtschreibers Franz von Prag. (1893.) In: Symbolae Pragenses. (29.075 II.)

Noack, A., Das Menschenbild im Spiegel der Kunst. In: Festschrift zu der Jubelfeier des 50jährigen Bestehens der techn. Hochschule zu Darmstadt 1886. Nr. 16. (23.800 II.)

32.719 III. Noé, L., Architecture et sculpture en France. Documents sur les styles du IX^e^ au XIX^e^ siècle. Paris (ca. 1894-98). Années 1-5. (n.m.e.)

2174 IV. Opere dei grandi concorsi premiate dall' i. r. accademia di belle arti in Milano, disegnate ed incise per cura di F. Pizzagalli, G. Aluisetti e A. Comerio. Milano 1821. 3 vol.

Oppert, J., Grundzüge der assyrischen Kunst. Basel 1872. In: Vorträge, Oeffentl., geh. in d. Schweiz. Bd. 1. Heft 11. (13.419 I.)

15.478 I. Otte, H., Archäolog. Katechismus: Kurzer Unterricht in der kirchl. Kunstarchäologie des deutschen Mittelalters. 2. Aufl. Leipz. 1872.

15.488 I. ——— Archäolog. Wörterbuch zur Erklärung d. in d. Schriften über mittelalterl. Kunst vorkommenden Kunstausdrücke. Leipz. 1857.

9079 I. ——— Geschichte der kirchlichen Kunst des deutschen Mittelalters. Leipz. 1862.

4433 I. ——— Grundzüge der kirchlichen Kunst-Archäologie des deutschen Mittelalters. Auszug aus dem grösseren Werke des Verfassers. Leipz. 1855.

9301 I. ——— Handbuch der kirchlichen Kunst-Archäologie des deutschen Mittelalters. 4. Aufl. Leipz. 1863.

Palacký, F., Die älteste Epoche der schönen Kunst in Böhmen. In: Vorträge, geh. in der öffentl. Sitzung der kgl. böhm. Ges. der Wiss. bei ihrer I. Jubelfeier. 1837. (753 I. II. F. 4. Bd. 4.)

13.854 I. Passeri, J. B., Leben der Maler, Bildhauer u. Baumeister, welche in Rom gearbeitet haben u. zwischen 1641-73 gestorben sind. Dresden 1786.

33.619 II. Perrot, G. & Ch. Chipiez, Histoire de l'art dans l'antiquité. Paris 1882—. Tom. 1 ff.

Petschnig, H., Kirchliche Kunst auf der Wr. Weltausstellung 1873. Wien 1873. In: Ausstellungs-Bericht, Offic., Heft 19. (16.505 I.)

Pflege, Die, der Kunst in Österreich 1848-98. Wien 1900. In: Wohlfahrts-Einrichtungen, Oesterreichs. Bd. 2. (32.797 I.)

22.185 I. Phillips, S., Guide to the Crystal Palace and park. Lond. 1854.

35.320 III. Piranesi, G. B., Ausgewählte Werke, herausg. v. P. Lange. Wien 1885-88. 4 Bde.

17.039 I. Pistolesi, E., Real museo Borbonico (a Napoli) descritto ed illustrato. Roma 1836-45. 12 vol. in 21 geb.

19.117 I. / 17.760 III. Plach, G., Versteigerung der Gallerie u. der übrigen Kunstsammlungen des F. J. Gsell zu Wien 1872. Wien 1872.

22.155 I. Planché, J. R., Catalogue of the armour and miscellaneous objects of art, known as the Meyrick collection, in the South Kensington museum. Lond. 1869.

Podlaha, A., Topographie der historischen u. Kunst-Denkmale im politischen Bezirke Melnik. Prag 1901. In: Topographie der historischen Denkmale in Böhmen. (Bd.) 6. (35.046 II.)

——— & E. Šittler, Topographie der historischen u. Kunst-Denkmale im politischen Bezirke Mühlhausen. Prag 1901. Ebenda. (Bd.) 5. (35.046 II.)

——— ——— Topographie der histor. u. Kunst-Denkmale im politischen Bezirke Selčan. Prag 1899. Ebenda. (Bd.) 3. (35.046 II.)

14.394 I. (Pollen, J. H.), Univ. catalogue of books on art. Lond. 1869-70. Vol. 2.

25.727 III. IV*. Prisse d'Avennes, E., L'art arabe d'après les monuments du Kaire. Paris 1877. Text u. Atlas.

23.755 I. **Protocoll** der Conservatoren-Conferenzen, herausg. von der k. k. Centralcommission zur Erforschung u. Erhaltung der Kunst- u. historischen Denkmale. Wien 1883-85. 3 Jahrge.

34.719 I. **Pützer, F.**, Ueber Denkmalkunst. Rede. Darmstadt 1900.

Quellen der byzantinischen Kunstgeschichte, ausgezogen u. übers. v. F. W. Unger. Wien 1878. In: Quellenschriften für Kunstgeschichte. Nr. 12. (vgl. auch N. F. Bd. 8.) (13.004 I.)

Quellenbuch zur Kunstgeschichte des abendländischen Mittelalters, ausgewählte Texte des 4.-5. Jahrhunderts, gesammelt v. J. v. Schlosser. Wien 1896. Ebenda. N. F. Bd. 7. (13.004 I.)

13.004 I. **Quellenschriften** für Kunstgeschichte u. Kunsttechnik des Mittelalters u. der Renaissance, herausg. v. R. Eitelberger v. Edelberg. Wien 1871-1901. Bd. 1-18, N. F. Bd. 1-10. (n.m.e.)

Rahn, R., Das Erbe der Antike. Basel 1872. In: Vorträge, Oeffentliche, gehalten in der Schweiz. Bd. 2. Heft 1. (13.419 I.)

15.676 I. **Reber, F.**, Geschichte der neueren deutschen Kunst vom Ende des vorigen Jahrhunderts bis 1873. Stuttg. (1874).

12.819 I. —— Kunstgeschichte des Alterthums. Leipz. 1871.

31.541 I. —— Kunstgeschichte des Mittelalters. Leipz. 1886.

11.757 II. **Recensionen** u. Mittheilungen über bildende Kunst (redig. v. J. Schwenda). Wien 1862-65. 4 Jahrge.

769 I. **Reichensperger, A.**, Fingerzeige auf dem Gebiete der kirchlichen Kunst. Leipz. 1855.

Reiter, J. M., Über kirchliche Kunst in Tirol in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Progr. des k. k. Ober-Gymnasiums in Hall. Jahrg. 1895.

34.531 III. **Renaissance, Deutsche**, eine Sammlung von Gegenständen der Architektur, Decoration u. Kunst-Gewerbe in Original-Aufnahmen, herausg. v. A. Ortwein, fortgeführt v. A. Scheffers. Leipz. 1871-88. 9 Bde. u. Reg.

22.208 I. **Reproductions** selected from the South Kensington museum etc. (of objects of art). Lond. 1869. 3 parts.

34.857 I. **Reuleaux, F.**, Aus Kunst u. Welt. 2. Aufl. Berlin 1901.

30.257 I. **Riegel, H.**, Die bildenden Künste: kurzgefasste allgemeine Kunstlehre. 4. Aufl. Frankfurt a. M. 1895.

15.767 I. —— Geschichte der deutschen Kunst seit Carstens u. Schadow. Hannover 1874. Thl. 1. (n.m.e.)

9725 I. —— Grundriss der bildenden Künste. Hannover 1865.

14.402 I. **Robinson, J. C.**, Catalogue of «the circulating collection» of works of art selected from the museum at South Kensington. Lond. 1860.

35.346 I. **Rosenberg, A.**, Geschichte der modernen Kunst. Leipz. 1889. 3 Bde.

Rosenberg, M., Die Kunstkammer im grossherzogl. Residenzschlosse zu Karlsruhe. In: Festgabe zum 40jährig. Regierungs-Jubiläum des Friedrich v. Baden, von der Techn. Hochschule in Karlsruhe. 1892. (28.055 III.)

Rotter, R., Die christliche Thier-Symbolik im Mittelalter. Progr. der deutschen Staats-Realschule in Budapest. Jahrg. 1856.

—— Schlange u. Hund in ihrer sinnbildlichen Bedeutung. Ebenda. Jahrg. 1857.

34.025 I. **Ruskin, J.**, Ausgewählte Werke in vollständiger Übersetzung. Leipz. 1900—. Bd. 1 ff.

14.418 I. **Sacken, E. v.**, Die k. k. Ambraser-Sammlung. Wien 1855. 2 Thle. in 1 Bde.

15.978 I. —— & **F. Kenner**, Die Sammlungen des k. k. Münz- u. Antiken-Cabinetes (in Wien). Wien 1866.

21.523 I. **Salvisberg, P.**, Illustrirter Catalog der Kunstausstellung (auf der schweizerischen Landesausstellung Zürich 1883). Zürich 1883.

Saussure, Th. de, Beaux arts (à l'exposition univ. de Vienne 1873). In: Bericht über die Wiener Weltausstellung, herausg. v. der schweizerischen Commission. Nr. 14. (15.804 I.)

22.193 I. **Scharf, G.**, The Greek court in the Crystal Palace. Lond. 1854.

22.191 I. —— The Pompeian court in the Crystal Palace. Lond. 1854.

22.192 I. —— The Roman court in the Crystal Palace. Lond. 1854.

25.654 I. **Schatzkammer, Die**, u. die Kunstsammlung im Augustiner-Chorherrnstifte Klosterneuburg. Wien 1889.

Schenkl, C., Die bildende Kunst der Hellenen im Verhältnisse zum Staate. In: Sitzung, Feierliche, der kais. Akad. der Wissensch. Jahrg. 1869. (7595 I.)

15.340 I. **Scheyb, F. Ch. pseud. Köremon**, Natur u. Kunst in Gemälden, Bildhauereyen, Gebäuden u. Kupferstichen. Leipz. 1770. 2 Thle.

Schlosser, J. v., Schriftquellen zur Geschichte der Karolingischen Kunst. Wien 1892. In: Quellenschriften für Kunstgeschichte. N. F. Bd. 4. (13.004 I.)

31.492 I. **Schmarsow, A.**, Beiträge zur Ästhetik der bildenden Künste. Leipz. 1896—. Bd. 1 ff.

30.007 I. **Schmid, H. S.**, Kunst-Stil-Unterscheidung. München 1895.

10.083 I. **Schnaase, C.**, Geschichte der bildenden Künste, bearb. v. C. v. Lützow u. And. 2. Aufl. Düsseldorf 1866-79. 8 Bde.

15.486 II. **Schnatter, J.**, Synchronistische Geschichte der bildenden Künste. Berlin 1870-71. 2 Thle. in 1 Bde.

34.849 I. **Schönherr, D. v.**, Gesammelte Schriften, herausg. v. M. Mayr. Innsbruck 1900-02. 2 Bde.

33.493 II. **Schultz, A.**, Allgem. Geschichte der bildenden Künste. Berlin 1895—.

34.953 I. **Schultze, P.**, Kulturarbeiten. München (1901—).

19.302 I. **Seemann, Th.**, Geschichte der bildenden Kunst. Jena 1879.

21.893 I. **Semper, G.**, Kleine Schriften, herausg. v. M & H. Semper. Berlin 1884.

8074 I. —— Vorläufige Bemerkungen über bemalte Architektur u. Plastik. Altona 1834.

11.684 I. —— Wissenschaft, Industrie u. Kunst. Braunschw. 1852.

22.194 I. **Sharpe, S.**, Description of the Egyptian court in the Crystal Palace. Lond. 1854.

12.684 I. **Sighart, J.**, Geschichte der bildenden Künste in Baiern. München 1862-63. 2 Bde.

28.673 I. **Söllner, B.**, Illustriertes technologisches Wörterbuch für Architekten, Künstler u. Kunstfreunde. Stuttg. 1891. 3 Thle. in 1 Bde.

18.994 I. **Special-Catalog** der k. k. österr. Abtheilung der Gruppe I (bildende Kunst) auf der Weltausstellung in Paris 1878. Wien 1878.

123 I. **Speth, B.**, Die Kunst in Italien. München 1819-23. 3 Bde.

33.319 III. **Sprawozdania** komisyi do badania historyi sztuki w Polsce, wydawnictwo akademii umiejętności w Krakowie. Kraków 1879—. Tom. 1 ff.

11.485 I. **Springer, A.**, Die bildenden Künste in ihrer weltgeschichtlichen Entwicklung. Prag 1857.

13.007 I. —— Geschichte der bildenden Künste im XIX. Jahrh. Leipz. 1858.

12.330 I. —— Handbuch der Kunstgeschichte. Stuttg. 1855.

30.421 II. —— Dasselbe. 4. Aufl. Leipz. 1895-96. 4 Thle.

Stockbauer, J., Kunstbestrebungen am bayer. Hofe unter Albert V. u. Wilhelm V. Wien 1874. In: Quellenschriften für Kunstgeschichte. Nr. 8. (13.004 I.)

Strobl, M., Die Bedeutung Homers für die griechische Kunst. Progr. des k. k. Gymnasiums in Mies. Jahrg. 1883.

1661 III. **Stuart, J. & N. Revett,** Les antiquités d'Athènes: Ouvrage traduit de l'anglais par L. F. F. Paris 1808-22. 4 vol.

33.575 II. **Studio, The,** an illustrated magazine of fine and applied art. Lond. 1888—. Vol. 19 ff.

34.213 II. **Studniczka, F.,** Vermutungen z. griech. Kunstgeschichte Wien 1884.

25.590 II. **Sybel, L. v.,** Weltgeschichte der Kunst bis zur Erbauung der Sophienkirche. Marbg. 1888.

35.322 III. **Taurel, Ch. E.,** De christelijke kunst in Holland en Vlaanderen (holländisch u. französisch). Amsterdam 1881. 2 Thle. in 1 vol.

14.905 II. **Thiersch, F.,** Über die Epochen der bildenden Kunst unter den Griechen. München 1816-25. 3 Abthlgn.

14.906 II. —— Vorläufige Nachricht von dem in der k. Residenz zu München befindlichen Antiquarium. München (1825).

34.674 I. **Thode, H.,** Kunst, Religion u. Kultur. Heidelbg. 1901.

35.046 II. **Topographie** der historischen u. Kunst-Denkmale im Königreiche Böhmen, herausg. v. d. böhm. Kaiser Franz-Josef-Akademie. Prag 1897—. Bd. 1 ff.

11.581 I. **Trautmann, F.,** Kunst u. Kunstgewerbe vom frühesten Mittelalter bis Ende des 18. Jahrhunderts. Nördlingen 1869.

11.280 I. **Tschischka, F.,** Kunst u. Alterthum in dem oesterreichischen Kaiserstaate. Wien 1836.

34.912 I. **Tyrš, M.,** Úvahy a pojednání o umění výtvarném. Praha 1901—.

23.886 I. **Vasari, G.,** Le opere con nuove annotazioni e commenti di G. Milanesi. Firenze 1878-85. 9 tomi.

15.791 I. **Vinet, E.,** Bibliographie méthodique et raisonnée des beaux-arts. Paris 1874.

30.088 II. **Viollet-le-Duc, E. E.,** L'art russe. Paris 1877.

13.799 I. **Vocel, J. E.,** Grundzüge der böhm. Alterthumskunde. Prag 1845.

14.989 I. —— Vyvinování křesťanského umění zvláště v Čechách. (S.-A.) V Praze 1852.

Vögelin, S., Kunst- und Volksleben. Basel 1876. In: Vorträge, Oeffentliche, geh. in der Schweiz. Bd. 3. Heft 11. (13.419 I.)

—— Über das Verhältniss der Christen zur bildenden Kunst während der ersten vier Jahrhunderte. Basel 1872. Ebenda. Bd. 2. Heft 3. (13.419 I.)

15.050 I. **Vorträge** gehalten im Alterthumsvereine zu Wien 1859 v. Heider, Falke, Eitelberger. Wien 1860.

15.198 I. **Waagen, G. F.,** Die vornehmsten Kunstdenkmäler in Wien. Wien 1866-67. 2 Thle.

21.138 I. **Wastler, J.,** Steirisches Künstler-Lexicon. Graz 1883.

25.047 I. **Wichner, J.,** Kloster Admont in Steiermark u. seine Beziehungen zur Kunst. Wien 1888.

12.566 III. **Winckelmann, J. J.,** Alte Denkmäler der Kunst. Aus dem Italien. übers. v. F. L. Brunn. Berlin 1791-92. 2 Bde.

4897 II. —— Geschichte der Kunst des Alterthums. Wien 1776. 2 Thle. in 1 Bd.

11.775 I. —— Dasselbe, mit einer Biographie Winckelmann's u. einer Einleitung versehen v. J. Lessing. Berlin 1869.

12.453 I. III. —— Werke herausg. v. C. L. Fernow. Dresden 1808-35. 11 Thle. in 12 Bdn. u. Atlas.

33.996 II. **Woermann, C.,** Geschichte der Kunst aller Zeiten u. Völker. Leipz. 1900—.

4522 I. **Wolff, J. H.,** Beiträge zur Aesthetik der Baukunst oder die Grundgesetze der plastischen Form. Darmstadt 1834.

Woltmann, A., Die deutsche Kunst u. die Reformation. Berlin 1867. In: Sammlung gemeinverständl. Vorträge. Heft 31. (10.253 I.)

Wolzogen, A. v., Katalog des künstlerischen Nachlasses v. C. F. Schinkel. Berlin 1864. In: Schinkel, C. F., Aus dessen Nachlass. Bd. 4. (11.907 I.)

22.190 I. Wyatt, D. & J. B. Waring, The Byzantine and Romanesque court in the Crystal Palace. Lond. 1854.

22.188 I. —— The Italian court in the Crystal Palace. Lond. 1854.

22.187 I. —— The mediaeval court in the Crystal Palace. Lond. 1854.

23.189 I. —— The Renaissance court in the Crystal Palace. Lond. 1854.

30.020 III. Ysendyck, J. J. van, Documents classés de l'art dans les Pays Bas du X^me^ au XVIII^me^ siècle. Bruxelles 1880-89. 3 Ser. in 2 vol.

31.637 IV*. Zahn, W., Die schönsten Ornamente u. merkwürdigsten Gemälde aus Pompeji, Herkulanum u. Stabiae. Berlin 1828-59. Ser. II. III.

34.345 II. Zeiss, A., Meine Kunstsammlung. Leipz. 1900.

10.209 II. III. Zeitschrift für bildende Kunst, herausg. v. C. v. Lützow u. And. Leipz. 1866—. Bd. 1 ff.

34.977 I. Zingeler, C. Th. & W. F. Laur, Die Bau- u. Kunst-Denkmäler in den Hohenzollern'schen Landen. Stuttg. 1896.

6896 I. Zur Reform unserer Kunstzustände (Denkschrift der beiden Künstlervereine Wiens). Wien 1861.

a) Bildende Künste im besondern.

(Die einzelnen bild. Künste für sich behandelt, Architektur ausgenommen.*)

9514 II. Adams, L. G., Recueil de sculptures gothiques dessinées et gravées d'après les plus beaux monuments construits en France depuis le 11^e^ jusqu'au 15^e^ siècle. Paris 1856-59. 2 Tom.

5945 IV. Ambrosoli, F., Monumento a Francesco Primo in Vienna, opera di Pompeo Marchesi. (Milano 1846.)

Arsenne, L. Ch., Manuel du peintre et du sculpteur. Paris 1833. In: Collection de manuels Roret. Tome 90 u. 91. (4227 I.)

Ballhorn, Der Zeustypus in seiner Ausgestaltung durch Phidias. Hambg. 1891. In: Sammlung gemeinverständlicher Vorträge. N. F. Heft 136. (10.253 I.)

—— Die Venus von Milo u. die spätere Ausgestaltung des Aphrodite-Ideals. Hambg. 1895. Ebenda. N. F. Heft 231. (10.253 I.)

23.331 I. Bauer, A., Über Reinigung der Monumente. Vortrag. Wien 1885.

Bayer, J., Bildende Kunst der Gegenwart: Malerei auf der Wiener Weltausstellung 1873. Wien 1874. In: Ausstellungs-Bericht, Officieller. Heft 75. (16.505 I.)

22.014 II. Bellomo, G., La Pala d' oro della basilica di S. Marco. Venezia 1847.

Biondo, M., Von der hochedlen Malerei, übers. mit Noten v. A. Ilg. Wien 1873. In: Quellenschriften für Kunstgeschichte. Nr. 5. (13.004 I.)

2172 III. Bisi, M. & R. Gironi, Pinacoteca del palazzo reale delle scienze e delle arti di Milano. Milano 1812-33. 3 vol.

Bode, W., Geschichte der deutschen Plastik. Berlin 1887. In: Geschichte der deutschen Kunst. Abthlg. 2. (28.712 II.)

35.276 I. Bodenstein, C., Aus Karl Rahl's Künstlerleben. Vortrag. (S.-A.) Wien 1902.

*) Graphische Künste unter VII. b. 2. (Reproductionstechnik.)

20.383 I. **Böhme, C.**, Der Einfluss der Architektur auf Malerei u. Plastik. Dresden 1882.

31.619 III. **Borrmann, R.**, Aufnahmen mittelalterlicher Wand- und Deckenmalereien in Deutschland. Berlin 1897—.

12.243 I. **Bosse, A.**, Gründliche Anweisung zur Radier- u. Etzkunst, als Anhang: H. Gautier's Kunst zu Tuschen, aus dem Französ. v. G. A. Böckler mit einem Appendix von der Herold-, Mahl- u. Reisskunst. Nürnbg. 1719. 2 Thle. in 1 Bde.

13.882 I. **(Bossi, L.)**, Introduzione allo studio delle arti del disegno e vocabolario delle arti medesime. Milano 1821. 2 tom.

21.005 I. **Bouvier, P. L.**, Handbuch der Ölmalerei. 6. Aufl. v. A. Ehrhardt. Braunschw. 1882.

4315 I. —— Vollständige Anweisung zur Oelmahlerei, aus dem Französ. v. C. F. Prange. 2. Aufl. Halle 1838.

Buch, Das, der Malerzeche in Prag, herausg. v. M. Pangerl mit Beiträgen v. A. Woltmann. Wien 1878. In: Quellenschriften für Kunstgeschichte. Nr. 13. (13.004 I.)

20.608 I. **Bucher, B.**, F. Laufberger. Eine Gedächtnisrede. (S.-A.) Wien 1882.

Buchwald, K., Adriaen de Vries. Leipz. 1899. In: Beiträge zur Kunstgeschichte. N. F. Bd. 25. (23.725 I.)

20.319 II. **Burnet, J.**, Principien der Malerkunst, aus dem Engl. v. A. Görling. Leipz. 1853.

5308 I. **Burtin, F. X. de**, Traité des connaissances, qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux. Bruxelles 1808. 2 vol.

21.019 I. **(Busson, A.)**, Der Patinakrieg: Die Restauriruug des Maxdenkmals zu Innsbruck. Innsbruck 1883.

20.284 I. **Bylaert, J. J.**, Neue Manier Kupferstiche von verschiedenen Farben zu verfertigen, a. d. Französ. u. Holländ. übers. Amsterdam 1773.

17.316 I. **Catalog** der Dürerausstellung 1871 im Germanischen Museum zu Nürnberg. Nürnbg. 1871.

22.252 I. —— der Gemälde alter italienischer Meister (1221-1640) in der Sammlung des J. A. Ramboux. Cöln 1862.

26.439 I. —— der Gemälde-Galerie der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien, bearb. v. C. v. Lützow. Wien 1889. — Siehe auch unter Lützow.

20.966 I. —— der Gemmensammlung des Tobias Biehler. Wien 1871.

27.873 II. —— der Special-Ausstellung von farbigen Kupferstichen im k. k. österr. Museum für Kunst u. Industrie 1892; mit Nachträgen. Wien 1892.

—— über die plastischen Kunstgegenstände im Landes-Museum (Ferdinandeum) in Innsbruck. (1875.) In: Zeitschrift des Ferdinandeums. F. 3. Heft 19. (25.781 I.)

26.977 I. —— zu Th. Graf's Gallerie antiker Porträts aus hellenistischer Zeit (bearb. v. F. H. Richter). Berlin 1890.

30.862 I. **Catalogo** delle r. galleric di Venezia (compilato) da G. Botti. Venezia 1891.

22.132 I. **Catalogue** of the coloured drawings and engravings of ancient mosaics collected by R. Wollaston and presented to the South Kensington Museum. Lond. 1870.

22.157 I. —— of the exhibition of national portraits in the South Kensington Museum, 1868. Lond. 1868.

Cennini, C., Das Buch von der Kunst oder Tractat der Malerei, übers. mit Noten v. A. Ilg. Wien 1871. In: Quellenschriften für Kunstgeschichte. Nr. 1. (13.004 I.)

14.955 II. **Chevreul, M. E.**, Recherches expérimentales sur la peinture à l'huile. Paris 1850.

26.450 III. **Chronik** für vervielfältigende Kunst, redig. v. R. Graul. Wien 1888—. Jahrg. 1 ff.

13.070 I. **Cochin, Ch. N.**, Voyage d'Italie, ou recueil de notes sur les ouvrages de peinture et de sculpture d'Italie. Lausanne 1773. 3 vol.

Condivi, A., Das Leben des Michelangelo Buonarroti, deutsch durch R. Valdek. Wien 1874. In: Quellenschriften für Kunstgeschichte. Nr. 6. (13.004 I.)

4035 III. **Conestabile, G. conte**, Pitture murali a fresco e suppellettili Etrusche scoperte presso Orvieto da D. Golini. Firenze 1865. Tafeln (Text fehlt).

4924 I. **Constant-Viguier, S. F.**, Handbuch der Miniatur- u. Gouache-Malerei, aus dem Französ. Quedlinbg. 1841.

—— **& F. P. Langlois-Longueville**, Nouveau manuel de miniature, de gouache, du lavis à la sépia et l'aquarelle. Paris 1839. In: Collection de manuels Roret. Tome 34. (4227 I.)

Costenoble, C., Malerei u. Sculptur auf der Weltausstellung in Philadelphia 1876. Wien 1877. In: Bericht über die Weltausstellung in Philadelphia, herausg. v. der oesterreichischen Commission. Bd. 4. (18.040 I.)

16.262 II. **Dalemagne, L.**, La silicatisation appliquée à la conservation des monuments. Paris (1867).

23.628 V. **Denkmäler** der alten Kunst nach der Auswahl u. Anordnung v. C. O. Müller gez. u. rad. v. C. Oesterley (fortges. v. F. Wieseler). Göttingen 1832-56. 2 Bde. in 3 geb.

Déon, H., Von der Erhaltung u. Restauration der Gemälde, übers. v. A. W. Hertel. Weimar 1853. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 203. (5460 I.)

15.305 I. **Dezallier d'Argensville, A. J.**, Leben der berühmtesten Maler, aus dem Französ. Leipz. 1767-68. 4 Bde.

24.794 IV*. **Dipinti** murali scelti di Pompei (pubblicati da G. de Petra) illustrazione per E. Cerillo, versione francese per G. Cottrau. Napoli 1887-99. 1 Bd. u. 1 Append. in 1 vol. (Append. mit dem Titel: Nuovi Scavi di Pompei. Casa dei Vettii).

Dobbert, E., Die monumentale Darstellung der Reformation durch Rietschel u. Kaulbach. Berlin 1869. In: Sammlung gemeinverständlicher Vorträge. Heft 74. (10.253 I.)

Doell, J., Die Sammlung Cesnola (antike Sculpturen u. Gefässe). St. Petbg. 1873. In: Memoires de l'acad. de St. Pétersbourg. Sér. 7. Tom. 19. (4499 II.)

Dolce, L., Aretino oder Dialog über Malerei, übers. v. C. Cerri mit Noten v. R. v. Eitelberger. Wien 1871. In: Quellenschriften für Kunstgeschichte. Nr. 2. (13.004 I.)

Dürer, A., Briefe, Tagebücher u. Reime, übers. mit Anmerkungen v. M. Thausing. Wien 1872. Ebenda. Nr. 3. (13.004 I.)

14.721 I. **(Engerth, E.)**, Kurzgefasstes Verzeichniss der k. k. Gemälde-Galerie im Belvedere. Wien 1873.

23.965 III. IV*. **Fenger, L.**, Dorische Polychromie, Untersuchungen über die Anwendung der Farbe auf dem dorischen Tempel. Berlin 1886. Text u. Atlas.

12.683 I. **Fernbach, F. X.**, Die enkaustische Malerei. München 1845.

Fernow, C. L., Über den Bildhauer Canova u. dessen Werke. In: Fernow, C. L., Römische Studien. Zürich 1806-08. I. (22.509 I.)

25.070 I. **Feuerbach, A.**, Ein Vermächtniss. (Selbstbiogr.) 3. Aufl. Wien 1890.

Ficker, J., Die Darstellung der Apostel in der altchristlichen Kunst, eine ikonograph. Studie. Leipz. 1887. In: Beiträge zur Kunstgeschichte. N. F. Bd. 5. (23.725 I.)

Ficker, P. G., Der Mitralis des Siccardus nach seiner Bedeutung für die Ikonographie des Mittelalters. Leipz. 1889. Ebenda. N. F. Bd. 9. (23.725 I.)

13.912 I. Fiorillo, J. D., Geschichte der zeichnenden Künste. Göttingen 1798-1808. 5 Bde.

13.913 I. —— Geschichte der zeichnenden Künste in Deutschland u. den Niederlanden. Hannover 1815-18. 3 Bde.

Firmenich-Richartz, E., Bartholomäus Bruyn u. seine Schule, eine kunsthistorische Studie. Leipz. 1891. In: Beiträge zur Kunstgeschichte. N. F. Bd. 14. (23.725 I.)

25.186 I. Fischer, L. H., Die Technik der Aquarell-Malerei. Wien 1888.

30.311 I. —— Dasselbe. 6. Aufl. Wien 1895.

Förster, E., Peter von Cornelius. Berlin 1875. In: Sammlung gemeinverständl. Vorträge. Heft 217. (10.253 I.)

35.345 I. —— Raphael. Leipz. 1867-68. 2 Bde.

29.475 I. Frankl, L. A., Friedrich v. Amerling, ein Lebensbild; Charakteristik des Künstlers v. C. v. Lützow. Wien 1889.

14.697 II. Friederichs, C., Apollon mit dem Lamm. Berlin 1861.

Friedländer, M., Albert Altdorfer, der Maler von Regensburg. Leipz. 1891. In: Beiträge z. Kunstgesch. N. F. Bd. 13. (23.725 I.)

Furtwängler, A., Der Dornauszieher u. der Knabe mit der Gans. Berlin 1876. In: Sammlung gemeinverständl. Vorträge. Heft 245. 246. (10.253 I.)

Gautier, H., L'art de laver oder die Kunst zu Tuschen, ins Teutsche übers. 2. Ed. Nürnbg. 1719. In: Bosse, A., Gründliche Anweisung zur Radier- u. Etzkunst. Thl. 2. (12.243 I.)

14.784 II. Gerhard, E., Über den Bilderkreis von Eleusis. (S.-A.) Berlin 1863-65. 3 Abhandlgn.

14.778 II. —— Über Hermenbilder auf griechischen Vasen. Berlin 1856.

21.145 I. Goeler v. Ravensburg, F. v., Die Venus von Milo. Heidelbg. 1879.

9880 I. Görling, A., Geschichte der Malerei in ihren Hauptformen. Leipz. 1865-67. 2 Bde.

Gosche, A., Simone Martini. Leipz. 1899. In: Beiträge zur Kunstgeschichte. N. F. Bd. 26. (23.725 I.)

Graser, B., Die Gemmen des kgl. Museums zu Berlin mit Darstellungen antiker Schiffe. Progr. des Cöln. Realgymnasiums in Berlin. Jahrg. 1867.

Grimm, H., Albrecht Dürer. Berlin 1866. In: Sammlung gemeinverständl. Vorträge. Heft 16. (10.253 I.)

26.877 I. —— Leben Michelangelo's. 6. Aufl. Berlin 1890. 2 Bde.

Gurlitt, W., Die grosse eherne Athena des Pheidias. In: Analecta graeciensia. Graz 1893. (29.378 I.)

20.832 III. Gutachten der von der kgl. bayr. Akademie der bildenden Künste in München zur Prüfung der Keim'schen Mineral-Maltechnik eingesetzten Commission. München 1882.

15.584 II. Haas, C., Über Mosaikmalerei mit Rücksicht auf die musivische Ausschmückung in der nördlichen Seiten-Apsis des Domes von Triest. Wien 1859.

2479 II. Hackert, Ph., Ueber den Gebrauch des Firnis in der Mahlerey. Aus dem Italien. v. F. L. R. Dresden 1800.

32.886 IV. Hammel, O., Malerische Ausschmückung von Kirchen- u. Profanbauten im romanischen, gothischen, Renaissance- u. Rococo-Stil. Erläuternder Text v. H. Leisching. Berlin (1899).

Hampel, J. C. G., Die Restauration alter u. schadhaft gewordener Gemälde. Weimar 1846. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 147. (5460 I.)

Hann, F., Meister Jan Scorel u. das Obervellacher Altarbild. Progr. des Staatsgymnasiums in Klagenfurt. Jahrg. 1888.

32.905 III. Hasak, Geschichte der deutschen Bildhauerkunst im XIII. Jahrhundert. Berlin 1899.

17.325 III. Hausbuch, Mittelalterliches, Bilderhandschrift des 15. Jahrhunderts mit Text u. facsimilirten Abbildungen, herausg. vom German. Museum. Leipz. 1866.

32.961 III. Havard, H., Histoire et philosophie des styles (architecture, ameublement, décoration). Paris 1899-1900. 2 vol.

16.530 I. Hefner, J. v., Das römische Bayern in seinen Schrift- u. Bildmalen. 3. Aufl. München 1852.

Heider, G., Die typologischen Bilderkreise des Mittelalters. In: Vorträge gehalten im Alterthumsverein zu Wien 1859. (15.050 I.)

33.486 II. Hellmer, E., Lehrjahre in der Plastik. Wien 1900—.

Hertel, A. W., Die Oelmalerei in umfassender techn. Beziehung. Weimar 1857. In: Schauplatz, Neuer, d. Künste. Bd. 235. (5460 I.)

32.533 V. Hogarth, W., (Zeichnungen, copirt u. gestochen von Riepenhausen.) (ca. 1800.)

Hollanda, F. de, Vier Gespräche über die Malerei geführt zu Rom 1538 mit Erläuter. v. J. de Vasconcellos. Wien 1899. In: Quellenschriften für Kunstgeschichte. N. F. Bd. 9. (13.004 I.)

Houbraken, A., Grosse Schouburgkh der niederländischen Maler u. Malerinnen, übers. mit Anmerkungen v. A. v. Wurzbach. Wien 1880. Ebenda. Nr. 14. (13.004 I.)

9452 I. Jahn, O., Kurze Beschreibung der Vasensammlung in der Pinakothek zu München. München 1854.

22.197 I. Jameson, A handbook to the courts of modern sculpture in the Crystal Palace. Lond. 1854.

Janitschek, H., Geschichte der deutschen Malerei. Berlin 1890. In: Geschichte der deutschen Kunst. Abthlg. 3. (28.712 II.)

Jansen, K., Deutsche Schlachtendenkmäler, wie sie sind u. wie sie sein sollten. Hambg. 1889. In: Zeit- u. Streitfragen, Deutsche. N. F. Jahrg. 4. (20.434 I.)

Kaemmerer, L., Die Landschaft in der deutschen Kunst bis zum Tode Dürers. Leipz. 1886. In: Beiträge zur Kunstgeschichte. N. F. Bd. 4. (23.725 I.)

Kaiser, V., Cornelius u. Kaulbach in ihren Lieblingswerken. Basel 1877. In: Vorträge, Oeffentl., geh. in d. Schweiz. Bd. 4. Heft 6. (13.419 I.)

—— Homer u. die Sibylle in Kaulbachs Bilderkreis der Weltgeschichte. Hambg. 1897. In: Sammlung gemeinverständlicher Vorträge. N. F. Heft 268. (10.253 I.)

—— Kaulbachs Bilderkreis der Weltgeschichte. Berlin 1879. Ebenda. Heft 319. (10.253 I.)

Keim, A., Die Mineral-Malerei. Wien 1881. In: Bibliothek, Chemisch-technische. Bd. 78. (16.573 I.)

Kinkel, G., Das Kupferstich-Cabinet des Polytechnikums Zürich. Progr. der polytechn. Schule in Zürich. Jahrg. 1877.

—— Die Brüsseler Rathausbilder des Rogier van der Weyden. Ebenda. Jahrg. 1868.

—— Die Malerei der Gegenwart. Basel 1871. In: Vorträge, Oeffentliche, gehalten in der Schweiz. Bd. 1. Heft 2. (13.419 I.)

—— Peter Paul Rubens. Basel 1874. Ebenda. Bd. 2. Heft 10. (13.419 I.)

24.380 I. Klein, W., Die griech. Vasen m. Meistersignaturen. 2. Aufl. Wien 1887.
9622 I. **Klenze, L. v. & L. Schorn,** Beschreibung der Glyptothek Sr. Majestät des Königs Ludwig I. v. Bayern. München 1837.
8115 IV. **Klieber, J.,** Skizzen zu den Wandgemälden u. der Kaiserstatue im Saale des k. k. polytechn. Institutes in Wien. (Originalzeichnungen.) Wien ca. 1836. (Das Bild d. Kaiserstatue eingerahmt.)
4291 II. Knirim, J., Die Harzmalerei der Alten. Leipz. 1839.
3389 I. Kobalsky, P., Das Ganze der oriental.-chines. Malerei. Leipz. 1834.
31.838 I. Koenig, A. W., Die Praxis in den verschiedenen Techniken moderner Wandmalerei. Berlin 1897.
13.315 I. Köster, C., Ueber Restauration alter Oelgemälde. Heidelbg. 1827-30. 3 Hefte in 1 Bde.
Kristeller, P., Die Strassburger Bücher-Illustration im 15. u. im Anfange des 16. Jahrhunderts. Leipz. 1888. In: Beiträge zur Kunstgeschichte. N. F. Bd. 7. (23.725 I.)
8406 I. Künste u. Geheimnisse grosser Künstler zum Gebrauche der Maler. Leipz. 1771.
Küppers, J., Der Apoxyomenes des Lysippos u. die griechische Palästra. Berlin 1873. In: Sammlung gemeinverständl. Vorträge. Heft 191. (10.253 I.)
9463 I. Kuhn, J. A., Pettenkofer's Regenerationsverfahren u. seine Stellung zur Gemälde-Restauration u. Conservirung. Braunschw. 1864.
Lacombe, S., Nouveau manuel complet de la sculpture sur bois. Paris 1868. In: Collect. de manuels Roret. Tome 318. (4227 I.)
13.131 III. Landon, C. P., Vies et œuvres des peintres les plus célèbres. Paris 1803-24. 25 vol.
Langl, J., Bildende Kunst der Gegenwart: Sculptur auf der Wr. Weltausstellung 1873. Wien 1874. In: Ausstellungs-Bericht, Officieller. Heft 75. (16.505 I.)
32.675 IV. (Lasinio, G. P.), Le tre porte del battistero di San Giovanni di Firenze incise ed illustrate. Firenze 1821. 3 Thle. in 1 vol.
20.568 I. Lazzari, F., Della seconda Psiche scolpita dal Canova. Venezia 1858.
4391 III. Lebas, A., L'obélisque de Luxor, histoire de sa translation à Paris. Paris 1839.
Lichtenberg, R. v., Zur Entwickelungsgeschichte der Landschaftsmalerei bei den Niederländern u. Deutschen im 16. Jahrh. Leipz. 1892. In: Beiträge zur Kunstgeschichte. N. F. Bd. 18. (23.725 I.)
Lionardo da Vinci, Das Buch von der Malerei, herausg., übers. u. erläutert v. H. Ludwig. Wien 1882. 3 Bde. In: Quellenschriften für Kunstgeschichte. Bd. 15-17. (13.004 I.)
—— Dasselbe. Deutsche Ausgabe (in 1 Bde.) v. H. Ludwig. Wien 1882. Ebenda. Bd. 18. (13.004 I.)
Löwy, E., Lysipp u. seine Stellung in der griechischen Plastik. Hambg. 1891. In: Sammlung gemeinverständl. Vorträge. N. F. Heft 127. (10.253 I.)
23.292 I. Ludwig, H., Lionardo da Vinci, Das Buch von der Malerei; neues Material aus den Originalmanuscripten. Stuttg. 1885.
16.669 I. —— Über die Grundsätze der Ölmalerei u. das Verfahren der classischen Meister. Leipz. 1876.
30.514 I. Lübke, W., Geschichte der italienischen Malerei vom 4. bis ins 16. Jahrh. Stuttg. 1878. 2 Bde.
9226 I. —— Geschichte der Plastik. Leipz. 1863.
12.241 II. —— Dasselbe. 2. Aufl. Leipz. 1870-71. 2 Bde.
13.318 I. Lüdemann, W. v., Geschichte der Mahlerey u. Zeichenkunst. Dresden 1828.

11.844 II. **Lützow, C. v.,** Das choragische Denkmal des Lysikrates in Athen. Leipz. 1868.

19.900 I. —— Führer durch die Sammlungen der k. k. Akademie der bildenden Künste (in Wien). Wien 1880. Thl. 1. (n.m.e.) Enthält: I. Museum der Gypsabgüsse. — Vgl. «Catalog».

11.843 III. —— Münchener Antiken. München 1869.

13.931 I. **Magnus, E.,** Die Polychromie vom künstler. Standpunkte. Bonn 1872.

Magnus, H., Die Darstellung des Auges in der antiken Plastik. Leipz. 1892. In: Beiträge z. Kunstgeschichte. N. F. Bd. 17. (23.725 I.)

18.579 I. **Makart, H.,** Festzug z. Feier der silbernen Hochzeit des Kaiserpaares, gezeichnet v. R. Ambros. Wien (1879). 28 lith. Tafeln in 1 vol.

Manchot, C., Der Christus Michelangelos in S. Maria sopra Minerva in Rom. Hambg. 1898. In: Sammlung gemeinverständlicher Vorträge. N. F. Heft 298. (10.253 I.)

4895 I. **Mansion,** Die Miniatur-Malerei, aus dem Französ. v. Heidmann. Ilmenau 1824.

Manuel, Nouveau, du coloriste par Blanchard, Perrot & Thillaye, nouv. éd. Paris 1841. In: Collection de manuels Roret. Tome 53. (4227 I.)

27.623 II. **Masner, C.,** Die Sammlung antiker Vasen u. Terracotten im k. k. österr. Museum. Wien 1892.

9620 I. **Matthaei, F.,** Verzeichniss d. Gemälde-Galerie zu Dresden. Dresden 1837. 2 Abthlgn. in 1 Bde.

Matthaey, C., Die Kunst des Bildhauers. Ilmenau 1830. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 52. (5460 I.)

30.951 I. **Mayer, A. G.,** Erinnerungen an Karl Rahl; mit Portrait Rahl's. Wien 1882.

2531 I. **Meynier, J. H.,** Anleitung zur Aetzkunst besonders in Crayon u. Tuschmanier. Hof 1804.

Michiel, Marcantonio (Anonimo Morelliano), Notizia d' opere del disegno (herausg.) v. Th. Frimmel. Wien 1888. I. (n.m.e.) In: Quellenschriften für Kunstgeschichte. N. F. 1. (13.004 I.)

35.200 III. **Monumentalbrunnen** aus dem 13.-18. Jahrhundert: Deutschland, Oesterreich u. Schweiz. Leipz. 1902—.

10.052 I. **Mothes, O.,** Geschichte der Baukunst u. Bildhauerei Venedigs. Leipz. 1859-60. 2 Bde.

3434 III. **Murr, Ch. G.,** Abbildungen der Gemälde u. Alterthümer in Herculanum, herausg. v. G. Ch. Kilian. Augsbg. 1793-94. Bd. 1-7.

2230 I. **Naccari, F. L.,** Lettera al Sig. D. V. Perini: Intorno una copia della Pala di Tiziano rappresentante l'assunta al cielo di Maria Vergine. Padova 1822.

Neuwirth, J., Der Bildercyklus des Luxemburger Stammbaumes aus Karlstein. Prag 1897. In: Forschungen zur Kunstgeschichte Böhmens. Bd. 2. (34.046 III.)

—— Der verlorene Cyklus böhmischer Herrscherbilder in der Prager Königsburg. Prag. 1896. In: Studien zur Geschichte der Gothik in Böhmen. Nr. 4. (33.574 I.)

—— Die Wandgemälde im Kreuzgange des Emausklosters in Prag. Prag 1898. In: Forschungen zur Kunstgeschichte Böhmens. Bd. 3. (34.046 III.)

—— Die Wandgemälde in der Wenzelskapelle des Prager Domes u. ihr Meister. Prag 1899. In: Studien zur Geschichte der Gothik in Böhmen. Nr. 5. (33.574 I.)

—— Mittelalterliche Wandgemälde u. Tafelbilder der Burg Karlstein in Böhmen. Prag 1896. In Forschungen zur Kunstgeschichte Böhmens. Bd. 1. (34.046 III.)

Neuwirth, J., Rudolf der II. als Dürer-Sammler. (1893.) In: Xenia austriaca. Bd. 1. (28.946 I.)

Oettingen, W. v., Über das Leben und die Werke des Antonio Averlino, genannt Filarete. Leipz. 1888. In: Beiträge zur Kunstgeschichte. N. F. Bd. 6. (23.725 I.)

Ohnesorge, C., Wendel Dieterlin, Maler von Strassbg. Leipz. 1893. Ebenda. N. F. Bd. 21. (23.725 I.)

20.482 I. Padiglione, C., Di alcune dipinture di Raffaele Postiglione. Napoli 1857.

14.814 II. Panofka, Th., Dichterstellen u. Bildwerke in ihren wechselseitigen Beziehungen. Berlin 1856.

14.815 II. —— Über merkwürdige Marmorwerke des königl. Museums zu Berlin. Berlin 1857.

3504 I. Perser, M., Das Geheimniss der Schnell-Malerei. Kaschau 1835.

12.472 I. Pettenkofer, M. v., Über Ölfarbe u. Conservierung der Gemälde-Galerien durch das Regenerations-Verfahren. Braunschw. 1870.

22.186 I. Phillips, S., The portrait gallery of the Crystal Palace. Lond. 1854.

31.466 IV. Poccetti, B., Decken-Malereien des ersten Corridors der Uffizien zu Florenz. Berlin 1897.

16.578 I. Portrait-Catalog: Verzeichniss einer reichhaltigen Sammlung von Portraits berühmter Personen, welche von Schröder's Kunsthandlung zum Verkauf gebracht werden. Berlin 1858-80. 8 Hefte in 4 Bdn.

24.088 I. Rahl, C., Athenischer Fries, lithographirt v. E. Pessler, erläutert v. L. Speidel. Wien 1867.

13.855 I. Ramdohr, F. W. B. v., Ueber Mahlerei u. Bildhauerarbeit in Rom. Leipz. 1787.

15.248 I. Ranzoni, E., Malerei in Wien mit e. Anhang ü. Plastik. Wien 1873.

30.004 I. —— Moderne Malerei, eine Studie. Wien 1895.

Rée, P. J., Peter Candid u. seine Werke. Leipz. 1885. In: Beiträge zur Kunstgeschichte. N. F. Bd. 2. (23.725 I.)

4891 III. Righetti, P., Descrizione del Campidoglio. Roma 1833-36. 2 vol.

14.645 I. Rigollot, M. J., Catalogue de l'œuvre de Léonard de Vinci. Paris 1849.

20.923 I. —— Essai sur le Giorgion (peintre Georges Barbarelli). Amiens 1852. (Extr.)

1439 I. Roux, J., Die Farben: Ein Versuch über Technik alter u. neuer Malerei. Heidelbg. 1824.

17.740 I. Sach- und Ortsverzeichniss, Neues, der Sächsischen Gemälde-Gallerie zu Dresden. Dresden 1826.

16.028 IV. Sacken, E. v., Die antiken Sculpturen des k. k. Münz- u. Antiken-Cabinetes in Wien: 35 photogr. Tafeln (nebst erklärendem Text). Wien 1873.

20.571 I. Scandella, G., Considerazioni sopra un encolpio eneo rinvenuto in Corfù. Trieste 1854.

Scavi, Nuovi, di Pompei. Casa dei Vettii. Napoli (1899). In: Dipinti murali scelti di Pompei. Appendice. (24.794 IV*.)

Schäfer, G., Die Deckengemälde in der Pfarrkirche zu Heusenstamm. In: Festschrift zu der Jubelfeier des 50jähr. Bestehens der techn. Hochschule zu Darmstadt 1886. (23.800 II.)

Schasler, M., Über moderne Denkmalswuth. Berlin 1878. In: Zeit- u. Streitfragen, Deutsche. Heft 103. (20.434 I.)

34.455 I. Schittenhelm, H., Das Punktieren. Praktisches Handbuch für Bildhauer. 2. Aufl., v. A. Schneider. Leipz. 1901.

6177 I. Schlager, J. E., Georg Rafael Donner. Wien 1848.

20.285 I. Schubert, F., Anweisung zur Miniaturmalerei. Quedlinbg. 1832.

3000 I. —— Unterricht in d. Aquarell- u. Gouache-Malerei. Quedlinbg. 1832.

17.387 V. Seelos, J., Fresken-Cyklus des Schlosses Runkelstein bei Bozen, erklärt v. J. V. Zingerle. Innsbruck 1857.

Seidlitz, W. v., Die Entwickelung der modernen Malerei. Hambg. 1897. In: Sammlung gemeinverständl. Vorträge. N. F. Heft 265. (10.253 I.)

22.113 II. Seiler, D. & C. A. Boettiger, Erklärungen der Muskeln u. Basreliefs an E. Matthäi's Pferdemodelle. Dresden 1823.

8885 II. Selvatico, P., Sull' architettura e scultura in Venezia dal medio evo ai nostri giorni. Venezia 1847.

Semper, H., Die Brixner Malerschulen des 15. u. 16. Jahrh. (1891). In: Zeitschrift des Ferdinandeums. F. 3. Heft 35. (25.781 I.)

—— Donatello, seine Zeit u. Schule; im Anhange: Das Leben des Donatello v. Vasari, übers. v. H. Semper. Wien 1875. In: Quellenschriften für Kunstgeschichte. Nr. 9. (13.004 I.)

35.343 II. —— Hervorragende Bildhauer-Architekten der Renaissance: Mino da Fiesole, Andrea Sansovino, Benedetto da Rovezzano; Aufnahmen v. W. Barth. Dresden (1880).

11.867 I. —— Übersicht der Geschichte Toskanischer Sculptur bis gegen das Ende des 14. Jahrh. Zürich 1869.

16.651 I. IV. Sonklar v. Innstädten, C., Graphische Darstellung der Geschichte der Malerei v. Giunto Pisano u. Guido de Siena bis auf L. J. David u. J. A. Carstens. Wien 1853. Text u. Atlas.

22.766 I. Stegmann, C., Handbuch der Bildnerkunst in ihrem ganzen Umfange mit einem Atlas. Weimar 1864. Text u. Atlas.

Steinmann, E., Die Tituli und die kirchliche Wandmalerei im Abendlande vom 5. bis zum 11. Jahrh. Leipz. 1892. In: Beiträge zur Kunstgeschichte. N. F. Bd. 19. (23.725 I.)

13.314 I. Stellwag, J. C., Monogrammenlexicon. Frankfurt a. M. 1829.

Stephani, L., Die Antiken-Sammlung zu Pawlowsk. St. Petersbg. 1872. In: Mémoires de l'académie des sciences de St. Petersbourg. Sér. 7. Tom. 18. (4499 II.)

21.733 II. Stickel, J. G., De gemma Abraxea nondum edita. Jenae 1848.

4117 I. Stoltz, F., Kleines Handbuch der Malerei. Quedlinbg. 1837.

24.817 I. Strzygowski, J., Cimabue u. Rom. Wien 1888.

—— Die Tyche von Konstantinopel. In: Analecta graeciensia. Graz 1893. (29.378 I.)

22.131 I. Tennant, J., A descriptive catalogue of gems, precious stones and pearls bequeathed to the South Kensington museum by Ch. H. Townshend. Lond. 1870.

34.118 I. Thausing, M., Dürer, Geschichte seines Lebens u. seiner Kunst. Leipz. 1876.

5494 III. Theyer, F., Galvanographien v. verschiedenen Künstlern. Wien 1843.

Thieme, U., Hans Leonhard Schaeufeleins maler. Thätigkeit. Leipz. 1892. In: Beiträge zur Kunstgeschichte. N. F. Bd. 16. (23.725 I.)

Thiersch, H., «Tyrrhenische» Amphoren. Leipz. 1899. Ebenda. N. F. Bd. 27. (23.725 I.)

Tikkanen, J. J., Die Genesismosaiken von S. Marco in Venedig. (1891.) In: Acta societatis scient. fennicae. Tom. 17. (25.875 II.)

Toman, H., Studien über Jan van Scorel, den Meister vom Tode Mariä. Leipz. 1889. In: Beiträge zur Kunstgeschichte. N. F. Bd. 8. (23.725 I.)

12.896 I. Trautmann, W., Geschichte u. Technik der enkaustischen Malerei. Breslau 1869.

23.010 I. Treu, G., Sollen wir unsere Statuen bemalen? Berlin 1884.

13.581 II. **Trost, J. J.**, Die Proportionslehre Dürers. Wien 1859.
13.582 II. —— Proportionslehre mit einem Kanon der Längen-, Breiten- u. Profilmaase aller Theile des menschlichen Körpers. Wien 1866.
30.769 I. **Tyck-Crano, L.**, Das Restaurieren von Gemälden. Wien 1896.
Uhlenhuth, E., Die Technik der Bildhauerei. Wien 1893. In: Bibliothek, Chemisch-technische. Bd. 202. (16.573 I.)
15.324 I. **Unger, M.**, Das Wesen der Malerei (mit Supplement). Leipz. 1851-65. 2 Thle.
21.691 II. **Valdrighi, M. conte**, La r. Galleria Estense sotto il regno di Franceso IV. Modena 1846. (Estr.)
16.531 I. **Valentinelli, G.**, Dei marmi scolpiti del museo archeologico della Marciana di Venezia. Venezia 1862.
18.840 I. **Verzeichniss** der ausgestellten Werke der deutschen Abtheilung (für bildende Kunst) auf d. Weltausstellung in Paris 1878. Berlin 1878.
19.935 I. **Völker, J. W.**, Die Kunst der Malerei. 2. Aufl. Leipz. 1861.
Wagner, H., Die Kreuzigungsgruppen am Dom zu Frankfurt a. M., an der Pfarrkirche zu Wimpfen u. an der St. Ignaz-Kirche zu Mainz. In: Festschrift zu der Jubelfeier des 50jährig. Bestehens der techn. Hochschule zu Darmstadt. 1886. Nr. 14. (23.800 II.)
8209 I. **Waldmüller, F. G.**, Das Bedürfniss eines zweckmässigeren Unterrichts in der Malerei u. plastischen Kunst. Wien 1846.
22.704 I. **Weber, M.**, Die Kunst des Bildformers u. Gypsgiessers. 2. Aufl. Weimar 1864.
13.983 I. **Wiegmann, R.**, Die Malerei der Alten. Hannover 1836.
31.057 I. **Wolgast, H.**, Über Bilderbuch u. Illustration. Hambg. 1894.
27.920 I. **Woltmann, A. & C. Woermann**, Geschichte der Malerei. Leipz. 1879-88. 3 Bde. in 4 vol.
Zimmermann, E., Die Landschaft in der venetianischen Malerei bis zum Tode Tizians. Leipz. 1893. In: Beiträge zur Kunstgeschichte. Thl. 20. (23.725 I.)

*Zeichnen.**)

33.223 II. **Adamo, F.**, Perspektive für Architekten u. Bauhandwerker. München 1899.
9700 I. **Bergmann, L.**, Schule des Zeichnens. 3. Aufl., herausg. v. O. Mothes. Leipz. 1865. 2 Bde.
20.281 I. **Bernheim, H. L.**, Der Zeichenmeister. Nordhausen 1836.
Boutereau, C., Nouv. manuel du dessinateur, avec atlas. Paris 1841. In: Collection de manuels Roret. Tome 242. 243. (4227 I.)
16.487 I. **Catalog** von Werken über den Zeichenunterricht. Neuwied 1876.
20.286 I. **Dagley, R.**, Lehrbuch der Zeichnung u. Mahlerei. Aus dem Engl. v. Ch. F. Michaelis. Pesth 1820.
5294 I. V. **Delaistre, L.**, Cours méthodique du dessin et de la peinture. Paris 1842. 2 tomes Text, 1 tome Atlas.
5405 III. **Drawing-Book, The.** Lond. 1842-43.
8204 I. **Elster, J. Ch.**, Die höhere Zeichenkunst historisch u. ästhetisch entwickelt. Leipz. 1853.
7999 V. **Fialkowski, N.**, Anleitung zur Zusammenstellung geometrischer Formen in der Ebene. Wien 1854. 3 Hefte in 1 Bd.
8340 I. —— Der Zeichner u. Kolorist. Wien 1857.
Filarete, A. A., Tractat über die Baukunst, nebst seinen «Büchern von der Zeichenkunst» etc. u. den «Bauten der Medici», herausg. u. bearb. v. W. v. Oettingen. Wien 1890. In: Quellenschriften für Kunstgeschichte. N. F. Bd. 3. (13.004 I.)

*) Vgl. Zeichenunterricht unter Gr. XVIII. a. (Pädagogik, Abthlg. Didaktik.)

20.283 I. **Francke, C. L.,** Methodische Anleitung für den Unterricht im Zeichnen. Berlin 1833-35. 2 Thle. in 1 Bd.

7556 III. **Friedrich, Th.,** Ornamentale Vorlagen. Wien (ca. 1852). Scric B. 5 Hefte. (A nicht vorh.).

22.239 I. **Gélibert, P.,** Éléments de la grammaire du dessin, corollaire de l'orthographie linéaire universelle. Paris 1870.

22.810 I. II. **Gründling, P. & F. Hannemann,** Theorie u. Praxis der Zeichenkunst. 4. Aufl. v. Thon-Hertel's Lehrbuch d. Linear-Zeichenkunst, neu bearb. Weimar 1883. Text u. Atlas.

30.268 I. **Heim, A.,** Sehen u. Zeichnen, Vortrag. Basel 1894.

Henke, W., Zeichnen u. Sehen. Berlin 1870. In: Sammlung gemeinverständl. Vorträge. Heft 115. (10.253 I.)

6975 I. **Herbold, A. F.,** Die Methode des Zeichenunterrichtes der Brüder F. & A. Dupuis. Darmstadt 1848.

Hertel, A. W., Kleine Akademie der zeichnenden Künste u. der Malerei. Weimar 1844. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 134. (5460 I.)

33.491 I. **Hilfsbuch** für den Zeichen- u. Kunstunterricht, unter Mitwirkung (von Fachgenossen) herausg. v. A. R. Hein. Wien 1900—.

2516 I. **Hillardt, F. C.,** Stigmographie oder das Schreiben u. Zeichnen nach Punkten. 2. Aufl. Wien 1846.

2990 I. **Humphrys, Ch.,** Der englische Zeichenmeister. Mit deutschen Zusätzen v. A. Müller. Quedlinbg. 1831.

5473 I. **Mittermeier, L. L.,** Handbuch der Zeichen- u. Malerkunst. Nordhausen 1843.

1144 I. **Müller, F. Ch.,** Gebrauch der Transparente zum Zeichnen nach der Natur. Frankfurt 1776.

3985 I. **Netto, F. A. W.,** Der Physionograph, ein Instrument zum Zeichnen nach der Natur u. zum Copiren von Zeichnungen. Leipz. 1837.

Perrot, A. M., Manuel du dessinateur. 4. éd. Paris 1836. In: Collection de manuels Roret. Tome 164. (4227 I.)

20.280 I. **Reinhold, Ch. L.,** System der zeichnenden Künste. Münster 1784.

34.138 III. **Ritter, L.,** Lehrbuch für das elementare Freihand-, geometrische u. Projectionszeichnen. Stuttg. (1900).

21.968 I. **Rösler, A.,** Der patentirte Zeichentisch construirt u. erläut. Wien 1874.

5477 I. **Rottenbacher, J.,** Nöthige Vorbegriffe für angehende Zeichner. Gratz 1843.

7415 I. **Susse,** Das Ganze der Zeichen- u. Malerkunst. Pesth 1844.

Thon, Th., Lehrbuch der Reisskunst. Ilmenau 1832. 2 Bde. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 55. (5460 I.)

6534 III. **Tripon, J. B.,** Études élémentaires de lavis appliqué à l'architecture, à l'ornementation et à la mécanique. Paris (ca. 1840.)

12.551 IV. **Vorlegeblätter** f. Zeichnenunterricht an gewerbl. Fortbildungsschulen, herausg. v. d. kgl. Commission f. gewerbl. Fortbildungsschulen in Württemberg. 2. Aufl. Stuttg. (1870). 2 Thle. in 3 Abthlgn.

5201 II. **Warmholz, O.,** Arabesken-Vorlagen beim Zeichnenunterricht. Berlin 1842. 2 Hefte in 1 Bde.

30.813 I. **Weishaupt, H.,** Das Zeichnen nach dem wirklichen Gegenstande. München 1877.

8808 I. **Weiss, C.,** Die Elemente des Zeichnens mit freier Hand. Wien 1856. Bd. 1. (n.m.e.)

19.196 I. **Werner, G. H.,** Anweisung alle Arten von Prospekten nach den Regeln der Kunst u. Perspektiv von selbst zeichnen zu lernen nebst Anleitung zum Plafond- u. Freskomalen. Erfurt 1781.

33.331 I. **Zeichenkunst, Die,** methodische Darstellung des gesamten Zeichenwesens, herausg. v. K. Kimmich. Leipz. 1900. 2 Bde.

16.185 V. **Zeichenlehrer, Berliner,** eine Sammlung von Vorlagen für geübtere Zeichner. Berlin (1852-53). Abthlg. 1.

23.200 I. **Zeichenunterricht, Der, u. seine Hilfswissenschaften,** herausg. v. A. Fellner & F. Steigl. Wien 1884-89. Thl. 1, 3-5.

Zeilner, F., Beitrag zum Unterrichte im freien Zeichnen. Progr. der k. k. Ober-Realsch. im III. Bez. in Wien. Jahrg. 1861. 62. 64.

26.107 I. **Zeitschrift des Vereines österr. Zeichenlehrer** (geleitet v. C. Hofbauer), (später «Zeitschrift für Zeichen- u. Kunstunterricht»). Wien. 1875—. Jahrg. 15 ff.

Zvěřina, F., Die private Thätigkeit österr. Zeichenlehrer. Progr. der k. k. Realschule im V. Bez. in Wien. Jahrg. 1877.

Farbenlehre (Farbenharmonie).

Anděl, A., Die Farbe u. ihre Beziehungen zum polychromen Ornament. Progr. d. k. k. Staats-Unterrealschule in Graz. Jahrg. 1875.

—— Grundzüge der Farbenlehre. Wien 1885. In: Zeichenunterricht, Der, u. seine Hilfswissenschaften, herausg. v. A. Fellner & F. Steigl. Thl. 4. (23.200 I.)

20.282 II. **Berndt, F.,** Farbenharmonie-Lehre. 2. Aufl. Leipz. (1862).

15.932 I. **Bezold, W. v.,** Die Farbenlehre im Hinblick auf Kunst u. Kunstgewerbe. Braunschw. 1874.

10.258 I. **Brücke, E.,** Die Physiologie der Farben für die Zwecke der Kunstgewerbe. Leipz. 1866.

24.789 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. Leipz. 1877.

4428 I. II. **Chevreul, E.,** De la loi du contraste simultané des couleurs. Paris 1839. Text u. Taf.

7850 I. —— Die Farbenharmonie mit besonderer Rücksicht auf den gleichzeitigen Contrast; aus dem Französ. Stuttg. 1840.

19.171 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. v. F. Jännicke. Stuttg. 1878.

20.276 I. —— The laws of contrast of colour, translated by J. Spanton. New ed. Lond. 1859.

3602 I. **Field, G.,** Chromatographie: Eine Abhandlung über Farben u. deren Anwendung in der Malerkunst. Weimar 1836.

27.366 I. **Fritz, G.,** Über theoretische u. praktische Farbenlehre für die graphischen Künste. Wien 1891.

28.657 III. **Guichard, É.,** L'harmonie des couleurs. Paris (1880-82).

Hay, D. R., Die Gesetze der Farbenharmonie, aus dem Engl. v. L. Hüttmann. Weimar 1848. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 172. (5460 I.)

16.408 I. **Hermann, K.,** Aesthetische Farbenlehre. Leipz. 1876.

22.142 I. **Pátek, J.,** Die gewöhnlichen Farben, ihre Entstehung, Harmonie u. Discordanz, dann ihre Anwendung. Prag 1865.

Rood, O. N., Die moderne Farbenlehre mit Hinweisung auf ihre Benützung in Malerei u. Kunstgewerbe. Leipz. 1880. In: Bibliothek, Intern. wissenschaftl. Bd. 41. (15.218 I.)

Schreiber, G., Die Farbenlehre für Architekten, Maler etc. Leipz. 1868. In: Schreiber, G., Das technische Zeichnen. Thl. 3. (9602 I. Vorschule).

22.767 I. **Seemann, Th.,** Die Lehre von der Harmonie der Farben. 3. Aufl. v. Hay's «Gesetzen der Farbenharmonie». Weimar 1881.

16.665 I. **Tržeschtik, L.,** Katechismus der Farbenharmonik oder die Elemente der Chromatik. Wien 1871.

18.617 I. **Wastler, J.,** Die Farbe als decorativer Schmuck. Graz 1868.

Wouwermans, A. v., Farbenlehre. Wien 1879. In: Bibliothek, Chemisch-technische. Bd. 48. (16.573 I.)

b) Kunstgewerbe*) und Ornamentik.

21.505 I. **Adressbuch** des bayerischen Kunstgewerbe-Vereins in München. München 1883—. Jahrge. 1883-86.

Ahrens, J. F., Die Reform des Kunstgewerbes in ihrem geschichtlichen Entwickelungsgange. Berlin 1886. In: Zeit- u. Streitfragen, Deutsche. N. F. Heft 9. 10. (20.434 I.)

17.390 V. **Album** d'objets d'art et d'ornementation architecturale (exécutés par la societé de la Vieille Montaigne, près de Chênée, Belgique). 2. éd. Liège 1871.

22.372 I. **Ambros, A. W.**, Der Führer durch die kunstgewerbliche Ausstellung in Prag 1868. Prag 1868.

28.918 II. **Anděl, A.**, Das geometrische Ornament. 4. Aufl. Wien 1893.

28.664 III. —— Das polychrome Flachornament. Wien 1890-95.

—— Die Geschichte des Akanthusblattes in der decorativen Kunst. Progr. der k. k. Unter-Realschule in Graz. Jahrg. 1891.

—— Die Spirale in der decorativen Kunst. Ebenda. Jahrg. 1892.

29.932 II. —— Elemente des pflanzlichen Ornamentes. 75 Tafeln (nebst einleitendem Text). Wien 1894.

29.259 IV*. **Arbeiten** der österr. Kunst-Industrie aus den Jahren 1868-93 zum 25jährigen Jubiläum der Kunstgewerbeschule des k. k. österr. Museums für Kunst u. Industrie herausg. v. der Direction. Wien 1893. 5 Hefte in 1 Bde.

8133 III. **Arnold, X. & E. Knoll**, Sammlung von Initialen. Leipz. 1867-68. Lieferung 1-4. (n.m.e.)

2325 I. **Atti** dell' i. r. accademia delle belle arti in Milano. Milano 1826-(47). Anni 1826. 1829. 1831. 1844-47. in 1 vol.

34.501 III. **Audsley, G. & W. Audsley**, Praktische Vorlagen u. Muster-Sammlung (aus der Ornamentik). Stuttg. 1893.

23.430 I. **Ausstellung, Die historische,** von Wand- u. Plafond-Decorationen im k. k. österr. Museum für Kunst u. Industrie 1885. Wien 1885.

23.657 III. **Avanzo, D.**, Renaissance-Möbel im Charakter des 15. u. 16. Jahrhunderts. Wien 1884-85. 2 Abthlgn.

32.295 II. **Back, F.**, Die Hauptwerke des französischen Ornamentstichs vom Stil Louis XIII. bis zum Stil Louis XV. Leipz. 1897.

8038 III. **Baldus, É.**, Recueil d'ornements d'après les maîtres les plus célèbres des 15. 16. 17. et 18. siècles. Paris 1866.

11.383 I. **Ballantine, J.**, Gefärbtes Glas in seiner Anwendung auf alle Baustile, aus dem Engl. v. H. Gauss. 2. Aufl. Weimar 1855.

Bauer, R., Peter Vischer u. das alte Nürnberg. Berlin 1886. In: Sammlung gemeinverständl. Vorträge. N. F. Heft 3. (10.253 I.)

1189 I. **Baumhauer, E. H. v.**, Over de kunstnijverheids-museën op de Weener-tentoonstelling van 1873. Haarlem 1873.

25.478 III. **Bau- u. Kunstgewerbe-Zeitung** für das deutsche Reich, mit Album, herausg. v. O. Titz. Berlin 1885-90. Jahrg. 3-5. (1887-89.)

4827 III. **Beauvallet, P. N. & Ch. Normand**, Fragmens d'ornemens dans le style antique. Paris 1820. 2 vol.

28.171 I. II. **Bericht** des Curatoriums des kunstgewerbl. Museums der Handels- u. Gewerbekammer in Prag. Prag 1886—. Jahrg. 1885 ff.

6047 III. **Berton, L.**, Studio di 50 tavole ornamentali. (Bologna ca. 1835.)

*) Vgl. auch die entsprechenden Gruppen der Technologie. (Gr. VII.)

3612 I. (Bickes, F. A.), Darstellung der schönen Schlosserprofession in ihrem ganzen Umfange. Heilbronn (1836).

13.857 III. Blätter für Kunstgewerbe, herausg. v. V. Teirich u. And. Wien 1872-98. 27 Bde.

30.256 I. Blockhuys, J. & A. Gervais, Das Kunstgewerbe. (Preisschrift) deutsch v. F. Falk. Neuwied u. Leipz. 1895.

23.738 I. Blümner, H. & O. v. Schorn, Geschichte des Kunstgewerbes in Einzeldarstellungen. Leipz. 1885-88. 4 Bde.

32.752 II. Bock, F., Das heilige Köln: Beschreibung der kirchlichen Kunstschätze aus dem Bereiche des Goldschmiedegewerbes u. der Paramentik. Leipz. 1858(-61).

33.316 II. Böhaimb, A., Der Mäander. München (1899).

6116 III. Bötticher, C. G. W., Architektonische Formenschule in Ornamenten-Erfindungen. Potsdam 1847. Lieferung 1. 2. (n.m.e.)

4384 V. —— Ornamenten-Schule. Berlin 1838. Heft 1. (n.m.e.)

31.418 IV. Bolton, A. T., Examples of mosaic pavings at Pompei and Venice. Lond. 1891.

32.665 I. Bourgoin, J., Études architectoniques et graphiques: Mathématiques — arts d'industrie — architecture — arts d'ornement — beaux-arts. Paris 1899-1901. 2 tomes.

21.757 IV. Bronce-Gefässe, Ostasiatische, u. Geräthe in Umrissen, unter Leitung v. H. Herdtle aufgenommen von Schülern der Kunstgewerbeschule des k. k. österr. Museums. Wien 1883.

Brongniart, A., Das Coloriren u. Decoriren des ächten Porzellans, ins Deutsche übertr. v. Ch. H. Schmidt. Weimar 1846. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 146. (5460 I.)

12.169 I. —— Handbuch der Porcellan-Malerei, nach dem Französ. herausg. v. M. Kypke. (2. Aufl.) Berlin 1861.

5929 I. II. —— Traité des arts céramiques ou des poteries. Paris 1844. 2 vol. Text, 1 vol. Atlas.

18.074 I. II. —— Dasselbe. 3. éd. Paris 1877.

19.346 III. Bucheinbände, Moderne, Sammlung künstlerischer Original-Entwürfe zur Ornamentirung von Buchdecken, herausg. v. G. Fritzsche. Leipz. 1878. Heft 1. (n.m.e.)

16.020 II. (Bucher, B.), Das k. k. österr. Museum u. die Kunstgewerbeschule (in Wien). Wien 1873.

—— Die Aufgaben der kunstgewerblichen Museen. Wien 1897. In: Mittheilungen des k. k. österr. Museums für Kunst u. Industrie. Jahrg. 1897. (9506 I.)

13.950 I. —— Die Kunst im Handwerk. Wien 1872.

26.748 I. —— Dasselbe. 3. Aufl. Wien 1888.

15.990 I. —— Geschichte der technischen Künste. Stuttg. 1875-93. 3 Bde.

—— Über ornamentale Kunst auf der Wiener Weltausstellung. Berlin 1874. In: Sammlung gemeinverständlicher Vorträge. Heft 203. (10.253 I.)

3040 III. (Bury), Modèles de menuiserie choisis parmi ce que Paris offre de plus remarquable. Paris 1824.

17.377 III. (Butovskij, V.), Histoire de l'ornement russe du X^e^ au XVI^e^ siècle. Paris 1870.

17.378 III. —— Istorija russkago ornamenta s X po XVI stoljetie. Moskva 1870.

17.314 I. Catalog der im germanischen Museum befindl. Gewebe u. Stickereien, Nadelarbeiten u. Spitzen aus älterer Zeit. Nürnbg. 1869.

17.315 I. —— der im Germanischen Museum befindl. kirchlichen Einrichtungsgegenstände u. Geräthschaften. Nürnbg. 1871.

22.348 I. —— der kunstgewerbl. Ausstellung in Prag 1868. Prag 1868.

22.352 I. Catalog der österr. Kunstgewerbe-Ausstellung im k. k. österr. Museum für Kunst u. Industrie 1871. 2. Aufl. Wien 1871.
27.870 I. —— der Special-Ausstellung von Gobelins im k. k. österr. Museum für Kunst u. Industrie im J. 1890, mit einer Einleitung (v. J. v. Falke). Wien 1890.
25.973 I. —— der Specialausstellung von Krügen u. krugartigen Gefässen im österr. Museum in Wien, 1881. Wien 1881.
25.657 I. —— Illustrirter, der Ornamentstichsammlung des k. k. österr. Museums, bearb. v. F. Ritter. Wien 1889.
17.332 III. Catalogue of Walter Macfarlane's & Co. architectural, sanitary and artistic ironfounders, Washington, castings. 5. ed. Glasgow (ca. 1870).
9929 I. Cecchetti, B., Sulla storia dell'arte vetraria Muranese. Venezia 1865.
32.673 IV*. Collinot, E. & A. de Beaumont, Encyclopédie des arts decoratifs de l'Orient. Paris 1883. 6 Abthlgn. in 3 Bdn.
34.203 I. Crane, W., Von der dekorativen Illustration des Buches in alter u. neuer Zeit; aus dem Engl. v. L. & K. Burger. Leipz. 1901.
14.239 I. Darcel, A., Les arts industriels du moyen-âge en Allemagne: rapport sur l'exposition archéologique de Vienne 1860. Paris 1863.
12.721 III. Degen, L., Motive zu ornamentalen Zimmerwerken (mit einer Fortsetzung). München (1857-61). 15 Hefte in 2 Bdn.
11.683 I. Demmin, A., Guide de l'amateur de faïences et porcelaines. Paris 1861.
22.838 I. Denkschriften über die Errichtung von Museen für Kunst u. Industrie. Wien 1860.
15.103 I. Desbrochers des-Loges, J., Traité général des peintures vitrifiables sur porcelaine. 2. éd. par Goupil. Paris 1866.
34.346 I. Drobny, F., Ueber die Entwicklung des modernen Kunstgewerbes u. dessen Leistungen auf der Pariser Weltausstellung 1900. Vortrag. Salzbg. (1900).
34.962 I. —— Vom alten u. neuen Stil im Kunstgewerbe. Salzbg. (1901).
33.541 II. Ebe, G., Die Dekorationsformen des 19. Jahrhunderts. Leipz. 1900.
24.706 III. Eberhard, H. W., Abbildungen pittoresk u. plastisch architektonischer Ornamente, besonders aus der deutschen Flora. Gera 1872.
25.493 III. Eggert, F., Sammlung gothischer Verzierungen. (München 1840.)
6301 III. Eisenlohr, F., Ornamentik in ihrer Anwendung auf Baugewerke. Carlsruhe 1849-67. 2 Bde.
27.344 I. Elis, C., Handbuch der Mosaik- u. Glasmalerei, herausg. v. J. Andree. Leipz. 1891.
27.725 III. Ewald, E., Farbige Decorationen (vom 15. bis 19. Jahrh.: color. Tafeln nebst erläuterndem Text). Berlin 1889-96. 2 Serien.
17.501 I. Exner, W. F., Das Holz als Rohstoff für das Kunstgewerbe. Weimar 1869.
Falke, J. v., Das Kunstgewerbe in Wien 1848-88. In: Wien 1848-88. Bd. II/4. (25.587 I.)
12.980 I. —— Die Kunst im Hause. Wien 1871.
10.399 I. —— Die Kunstindustrie auf der Ausstellung zu Dublin. (1865.) Wien 1865.
15.459 I. —— Die Kunstindustrie a. d. Wr. Weltausstellung 1873. Wien 1873.
—— Geschichte des deutsch. Kunstgewerbes (mit 32 Tafeln). Berlin 1888. In: Geschichte d. deutsch. Kunst. Abthlg. 5. (28.712 II.)
28.479 I. —— Geschichte des Geschmacks im Mittelalter (in Bezug auf das Kunstgewerbe). 2. Aufl. Berlin 1892.
10.248 I. —— Geschichte des modernen Geschmacks. Leipz. 1866.
21.871 I. —— Kunstindustrielle Reisestudien im Sommer 1881. Wien 1881. (S.-A.)
25.978 I. Feldegg, F. v., Grundriss d. kunstgewerbl. Formenlehre. Wien 1887.

Felkel, A., Über Formgebung u. künstler. Ausstattung von Gegenständen. Progr. des Realgymn. in Stockerau. Jahrg. 1891.

11.043 IV. Feuchère, L., L'art industriel. Paris (c. 1850). 73 planches.

33.800 III. Fischbach, F., Ornamente der Gewebe. Hanau 1874-80.

24.525 II. Flugblätter, Kunstgewerbliche, 12 Motive für Textil-, Holz- u. Metallindustrie u. decorative Plastik, herausg. v. Gebrüder Stiepel. Reichenbg. 1887. Serie 1. (n.m.e.)

13.942 I. Fromberg, E. O., Handbuch d. Glasmalerei. Quedlinbg. u. Leipz. 1844.

5084 III. Geiss, M., Zinkguss-Ornamente in genauen Abbildungen. Berlin 1841-52. 21 Hefte in 3 Bänden.

4468 III. Gerhard, E., Etruskische Spiegel. Berlin 1843-45. 2 Thle. in 1 Bde.

14.781 II. —— Über die Metallspiegel der Etrusker. (S.-A.) Berlin 1860. Thl. 2. (Thl. 1 in den Abhandl. d. Berl. Akad. 1836.)

5162 I. Gessert, M. A., Die Kunst auf Glas zu malen und die nöthigen Pigmente u. Flussmittel zu bereiten. Stuttg. 1842.

15.878 I. —— Geschichte der Glasmalerei. Stuttg. 1839.

9206 III. Gewerbehalle, Organ für den Fortschritt in allen Zweigen der Kunst-Industrie, redig. v. W. Bäumer & J. Schorr u. And. Stuttg. 1863-93. 31 Jahrge.

7515 IV. III. Gewerbe-Kunstblatt, herausg. v. n. ö. Gewerbverein. Wien 1858-64. Jahrg. 1-3. (n.m.e.)

20.736 I. Glasmalerei, Die Tiroler, Bericht über die Thätigkeit des Hauses («Tiroler Glasmalerei»), herausg. v. A. Jele u. And. Wien u. Innsbruck 1882—. Jahrg. 1877 ff.

11.924 III. Graef, A., Der moderne Schlosser. 3. Aufl. v. Reimann's «Modell- u. Ornamentenbuch für Schlosser». Weimar 1870.

Graul, R., Beiträge zur Geschichte der dekorativen Skulptur in den Niederlanden während der 1. Hälfte des 16. Jahrh. Leipz. 1889. In: Beiträge zur Kunstgeschichte. N. F. Bd. 10. (23.725 I.)

7273 II. IV*. Gruner, L., Specimens of ornamental art. Text by E. Braun. Lond. 1850.

2613 II. Gubitz, F. W., Sammlung von Verzierungen in Abgüssen für die Buchdrucker-Presse. Berlin 1824. 6 Hefte in 1 Bde.

31.356 III. Guichard, É., Dessins de décoration des principaux maîtres, avec une étude par E. Chesneau. Paris 1881.

35.332 II. Guilmard, D., Les maîtres ornemanistes, dessinateurs, peintres, architectes, sculpteurs et graveurs. Ecoles française, italienne, allemande et des Pays-Bas. Paris 1880. Text u. Taf.

17.382 III. Haendel, E., Die Schablonenmalerei des Mittelalters. Vorlagen. Weimar 1873.

Hagen, R., Praktische Anleitung zur Schriftmalerei. Wien 1885. In: Bibliothek, Chemisch-technische. Bd. 126. (16.573 I.)

33.873 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. Wien 1901.

28.153 IV. Hammeran, V., Vollständiges Musterbuch der Kunstschmiedewerkstatt u. Fabrik schmiedeisener Gitterornamente (von V. Hammeran in) Frankfurt a. M.-Sachsenhausen. Frankfurt a. M. 1892. 2 Thle.

Harpke, A., Bericht an die Handelskammer in Wien über eine Brochüre betreffend die Errichtung eines Museums für Kunst u. Industrie in Lyon. In: Denkschriften über die Errichtung von Museen für Kunst u. Industrie. Wien 1860. Nr. 2. (22.838 II.)

32.659 III. Hasak, Das Laubwerk u. der ornamentale Schmuck der Reichsbank in Köln a. Rh. Berlin 1897.

32.660 II. —— Wie schafft man Ornamente? Berlin 1897.

Hauser, A., Grundzüge der ornamentalen Formen- u. Styllehre. Wien 1888. In: Zeichenunterricht, Der. Thl. 3. (23.200 I.)

17.192 I. **Hauser, A.**, Styllehre der architektonischen u. kunstgewerblichen Formen. Wien 1877-84. Thl. 1. 2.

29.304 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. Wien 1880-99. 3 Thle.

20.147 III. **Hefner-Alteneck, J. H. v.**, Ornamente der Holzsculptur von 1450 bis 1820 aus d. bayer. National-Museum. Frankfurt a. M. 1881.

12.419 II. **Heideloff, C.**, Les ornements du moyen-âge: Die Ornamentik des Mittelalters. Nürnbg. 1852. 4 Bde.

Hein, A., Mäander, Kreuze, Hakenkreuze u. urmotivische Wirbelornamente in Amerika. Progr. der Staats-Unter-Realschule im V. Bez. Wiens. Jahrg. 1891.

Hellméssen, A., Der neue Stil im Kunsthandwerk. Prag 1898. In: Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Nr. 239 u. 240. (35.045 I.)

14.709 II. **Herberger, Th.**, Die ältesten Glasgemälde im Dome zu Augsburg u. die Geschichte des Dombaues. Augsbg. 1860.

23.938 III. **Herdtle, H.**, Vorlagen für das polychrome Flachornament, eine Sammlung italienischer Majolica-Fliesen. Wien 1885.

Hermann, F., Die Glas-, Porzellan- u. Email-Malerei. Wien 1882. In: Bibliothek, Chemisch-technische. Bd. 93. (16.573 I.)

3958 III. **Hessemer, F. M.**, Arabische u. alt-italienische Bau-Verzierungen Berlin 1842.

5321 III. **Hoffstadt, F.**, Goth. A-B-C-Buch, das ist: Grundregeln des goth. Styls f. Künstler u. Werkleute. Frankfurt 1841-63. Text u. Atlas.

23.939 IV*. **Hrachowina, C.**, Relief-Ornamente. Wien 1882. Blatt 1-4. (n.m.e.)

Huber-Liebenau, Th. v., Über das Kunstgewerbe der alten u. neuen Zeit. Berlin 1880. In: Zeit- u. Streitfragen, Deutsche. Heft 136/137. (20.434 I.)

33.814 III. **Huszka, J.**, Magyarische Ornamentik, deutsche Übersetzung v. W. Semayer. Leipz. 1900.

Jacobsthal, J. E., Araceenformen in der Flora des Ornaments. In: Festschrift der techn. Hochschule Berlin. Berlin 1884. (23.237 II.)

19.353 II. **Jaennicke, F.**, Grundriss der Keramik in Bezug auf das Kunstgewerbe. Stuttg. 1879. 2 Bde.

33.534 II. **Interieur, Das**, Wiener Monatshefte für angewandte Kunst: Redacteur L. Abels. Wien 1900—, Jahrg. 1 ff.

Jonasch, J., Einiges über das Ornament. Progr. der k. k. Ober-Realschule in Marbg. Jahrg. 1893.

9914 III. **Jones, O.**, Grammatik der Ornamente. Lond. (1865).

34.017 III. —— Dasselbe. 2. Ex.

12.732 I. **Kärner, G. J.**, Die Porzellanmalerei, ihre Technik u. Anwendung. Berlin 1870.

5472 V. **Kirschbaum, J. M.**, Neues Weber-Bild- u. Musterbuch. 6. Aufl. Heilbronn 1843.

Kirschner, J., Das Ornament in seiner technischen Verwendung. Progr. der Staats-Realschule in Trautenau. Jahrg. 1881.

28.451 I. **Kowarzik, J.**, Bericht über eine (kunstgewerbliche) Reise nach Italien. (S.-A.) Wien 1892.

34.928 I. **Krisis, Die**, im Kunstgewerbe, herausg. v. R. Graul. Leipz. 1901.

12.222 III. **Krug, A. & A. Pertzel**, Ornamentik für Schlosser u. Architekten (mit 1 Supplemente). Gera 1872-75. 3 vol.

18.918 I. **Krumbholz, C.**, Mode oder Princip? Anregungen zur Förderung des Geschmackes u. Bildung gewerblicher Künstler. Leipz. 1869.

17.398 I. II. **Kunst u. Gewerbe**, Wochenschrift zur Förderung deutscher Kunstindustrie, hgb. v. C. Stegmann. Leipz. 1867-87. Jahrge. 4. 5. 7.

—— u. Handwerk, herausg. v. Bayerischen Kunstgewerbeverein, redig. v. E. Gmelin. München (1898)—. V: Zeitschrift d. Vereins z. Ausbildung d. Gewerke in München. Jhrg. 48 ff. (12.014 III. II.)

35.077 III. **Kunst** u. Kunsthandwerk. Monatsschrift, herausg. v. A. v. Scala. Wien 1898—. Jahrg. 1 ff.

19.053 III. —— **Die**, im Gewerbe, herausg. v. Hannover'schen Architekten- u. Ingenieurvereine, redig. v. E. Oppler. Hannover 1872-78. 7 Jahrge. in 14 Bdn.

Kunstgewerbeblatt, herausg. v. A. Pabst. Leipz. 1885—. In: Zeitschrift für bildende Kunst, herausg. v. C. v. Lützow. Jahrg. 85 ff. Beilage. (10.209 II.)

15.460 III. **Kunsthandwerk, Das**, Sammlung mustergültiger kunstgewerblicher Gegenstände aller Zeiten, herausgegeben v. B. Bucher & A. Gnauth. Stuttg. 1874-76. 3 Bde.

35.327 II. **Kunstschlosser, Der**, Illustr. Fachzeitschrift. Redacteur M. Metzger. Lübeck 1900—. Jahrg. 2 ff.

18.427 I. **Lahnek, F.**, Anleitung zur Holzmalerei u. Poliren der gemalten Gegenstände. Leipz. 1876.

10.536 I. **Lebrun, M. F.**, Handbuch der Modellir- u. Bildformerkunst, aus dem Französ. Quedlinbg. 1832.

—— Nouveau manuel du mouleur. Paris 1838. In: Collection de manuels Roret. Tom. 51. (4227 I.)

18.570 IV. **Leitner, Qu. v.**, Die hervorragendsten Kunstwerke der Schatzkammer des oesterr. Kaiserhauses. Wien 1870-73. 2 Bde.

30.863 I. —— Die Schatzkammer des allerh. Kaiserhauses (Katalog). Neue Aufl. Wien 1878.

10.309 I. **Leo, W.**, Die Schmelzmalerei. 2. Aufl. Quedlinbg. 1858.

15.704 I. **Lessing, J.**, Das Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung 1873. Berlin 1874.

—— Die kunstgewerblichen Alterthümer im Beuth-Schinkel-Museum zu Berlin. In: Festschrift der technischen Hochschule Berlin. 1884. (23.237 II.)

1640 III. **Le-Vieil**, L'art de la peinture sur verre et de la vitrerie. (Paris) 1774.

Lieb, F., Musterzeichnungen u. Decorationszeichnungen auf der Wiener Weltausstellung 1873. Wien 1874. In: Ausstellungs-Bericht, Officieller. Heft 46. (16.505 I.)

31.405 III. **Liénard**, Portefeuille, motifs inédits choisis par P. Liénard & A. Douss Amy. Liège (187*).

31.404 III. —— Spécimens de la décoration et de l'ornementation au 19e siècle. Liège 1866.

Lind, C., Objecte der Kunst u. Gewerbe früherer Zeiten auf der Wiener Weltausstellung 1873. Wien 1874. In: Ausstellungs-Bericht, Officieller. Heft 50. (16.505 I.)

33.208 I. **Lord, R. T.**, Handbuch für Musterzeichner der Textil-Kunstindustrie, frei bearb. v. F. Lieb. Wien 1900.

28.371 I. **Luthmer, F.**, Das Email: Handbuch der Schmelzarbeit. Leipz. 1892.

33.560 IV. —— Gothische Ornamente in Beispielen aus Baudenkmälern des XIII. bis XVI. Jahrhunderts. Frankfurt a. M. 1900.

23.428 I. **Macht, H.**, Über Email u. dessen Verwendung zu kunstgewerblichen Zwecken. (S.-A.) Wien 1885.

24.413 I. **Maertens, H.**, Praktische Aesthetik der Baukunst u. der gewerblichen Künste. 2. Aufl. Bonn 1887.

3747 I. **Malerkünste, Auserwählte**, zu Begründung ergiebigen Erwerbs. Leipz. 1837.

27.840 III. **Manoschek, F.**, Musterbuch für Zink-Ornamente. Wien 1892.

2154 IV. **Mariette, P. J.**, Déscription des travaux, qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte en bronze d'un seul jet de la statue équestre de Louis XV. Paris 1768.

31.464 III. **Marot**, D., Das Ornamentwerk in 264 Lichtdrucken. Berlin 1892. 8 Abthlgn. in 1 Bde.

18.757 I. **Marshall**, J., Handbook of engravers of ornament. Lond. 1869.

19.059 III. **Martin**, J., Motive zur ornamentalen Eisenconstruction. Halle a. S. 1869-72. 4 Hefte in 1 Bde.

Maschek, F., Anwendung der Aquarellmalerei auf Holz. Progr. der Staats-Ober-Realschule in Troppau. Jahrg. 1888.

15.657 I. **Mason**, G. C., The application of art to manufactures. New York 1858.

26.797 III. **Matějka**, B. J., Miniatury doby románské. V Praze 1890.

31.641 III. **Matériaux** et documents d'architecture et de sculpture red. par A. Raguenet. Paris 1872—.

4667 III. **Matthaey**, C., Neuestes Lehr-, Modell- u. Ornamentenbuch f. Ebenisten, Bau- u. Möbelschreiner, Holzschneider etc. Weimar 1840.

11.565 II. —— Dasselbe. 4. Aufl. v. A. W. Hertel. Weimar 1866.

9656 I. **Matthias**, J. J. Ch., Allgemeine Formenlehre für Kunst u. Gewerbe. Liegnitz 1865.

12.647 I. —— Der menschliche Schmuck. Liegnitz 1871.

4068 III. **Mauch**, J. M., Classische Verzierungen als Vorlegblätter. Berlin 1837-39. 3 Hefte in 1 Bde.

33.080 II. **Meisterwerke** der Baukunst u. des Kunstgewerbes u. ihre Schöpfer, herausg. v. H. Joly. Leipz. (1899—.)

5616 IV. **Metzger**, E., Ornamente aus deutschen Gewächsen. München 1841. 3 Hefte in 1 Bde.

Meyer, P., Kunsthandwerk u. gesunder Menschenverstand. Hambg. 1899. In: Sammlg. gemeinverst. Vorträge. N. F. Hft. 307. (10.253 I.)

Micholitsch, A., Über den Bau der Pflanzenornamente. Progr. der Ober-Realschule Krems. Jahrg. 1894.

—— Über die Entwicklung der Ornamente. Ebenda. Jahrg. 1892.

4302 III. **Minutoli**, H. C. v., Ueber die Anfertigung u. Nutzanwendung der farbigen Gläser bey den Alten. Berlin 1838.

23.141 I. **Mirani**, Th., Vortrag über die Kunst-Stickereien bei den verschiedenen Nationen. Wien 1874.

2831 III. **Modèles** de serrurérie choisis parmi ce que Paris offre de plus remarquable, publié par Brance, aîné. Paris 1826.

3041 III. —— d'orfévrerie choisis à l'exposition des produits de l'industrie française au Louvre en 1819. Paris 1822.

27.067 III. II. **Möbel- u. Decorations-Schatz**, hgb. v. H. Dühring. Wien 1888—. Jahrg. 1-8.

5911 IV. **Möllinger**, C., Ornamente im byzantinischen Style. München (1845). 4 Hefte in 1 Bde.

15.939 II. **Monografia** della vetraria Veneziana e Muranese (pubbl. dalla giunta speciale per l'esposizione di Vienna 1873. Venezia 1874.

34.439 II. **Monumentalarbeiten**, Die, der k. k. Kunst-Erzgiesserei in Wien. Wien 1901.

1197 V. **Musterbuch** verschiedener auf Metall gepresster Verzierungen aus der Fabrik der Gebrüder Feil in Wien. (ca. 1820.)

22.615 I. **Neumann**, W., Die keramische Ausstellung im orientalischen Museum. (1884.) Wien 1884. (S.-A.)

6378 III. **Nigris**, J., Ornamentale Vorlagen im modernen, griechischen u. mittelalterlichen Style. Wien (ca. 1850). Heft 1.

25.916 I. **Nothnagel**, A., Sinngemässes Schaffen u. Modethorheit in Architektur u. Kunsthandwerk. 3. Aufl. Berlin 1889.

25.606 II. **Ornamente, Mährische**, gezeichnet v. M. Wankel. Olmütz 1888. Text u. Tafeln.

17.331 III. **Ornements** en fonte de fer de la Societé Anonyme des hauts-fourneaux et fonderies du Val d'Osne. Paris 1873.

30.929 I. **Ortleb, A. & G. Ortleb,** Kleine Baumodellierschule. Leipz. 1886.
30.489 III. **Otzen, J.,** Gothische Bauornamente. Berlin (1897).
8089 I. **Parole** agli artisti (intorno all' arte degli ornamenti). Venezia 1835.
Pasini, A., Il tesoro di San Marco in Venezia. Venezia 1886. In: Basilica, La, di San Marco. Part. 8. (22.521 III.)
31.406 IV. **Pfnor, R.,** Étude des décorations de 16e-19e siècles. Paris 1873.
Portig, G., Die nationale Bedeutung des Kunstgewerbes. Berlin 1883. In: Zeit- u. Streitfragen, Deutsche. Heft 177. (20.434 I.)
11.760 II. **Pugin, A. W. D.,** Designs for iron and brass work in the style of the 15 and 16 centuries. Lond. 1836.
11.940 III. **Racinet, A.,** L'ornement polychrome, motifs de tous les styles. Paris 1869-87. 2 vol.
Ranke, J., Anfänge der Kunst: Anthropologische Beiträge zur Geschichte des Ornaments. Berlin 1879. In: Sammlung gemeinverständlicher Vorträge. Heft 318. (10.253 I.)
Reboulleau de Thoires, E. F., Manuel de la peinture sur verre, sur porcelaine et sur émail. Paris 1844. In: Collection de manuels Roret. Tome 277. (4227 I.)
5120 III. **Reimann, F. R. A.,** Modell- u. Ornamentenbuch für Schlosser. Weimar 1842.
12.326 I. **Richter, C. Th.,** Das Kunstgewerbe. 2. Aufl. des Buches: «Kunst u. Wissenschaft in Gewerbe u. Industrie». Wien 1869.
28.826 I. **Riegl, A.,** Stilfragen: Grundlegung zu einer Geschichte der Ornamentik. Berlin 1893.
14.400 I. **Robinson, J. C.,** Inventory of the objects forming the collections of the museum of ornamental art at South Kensington. Lond. 1861.
22.518 III. **Romberg, A.,** Decorationen innerer Räume. Leipz. 1834.
17.351 II. **Rondot, N.,** Rapport à la chambre de commerce de Lyon sur la création d'un musée d'art et d'industrie à Lyon. Lyon 1859.
13.936 I. **Rottlinger, C.,** Handbuch der Porzellan-Malerei. Quedlinbg. 1835.
4140 I. **Rumohr, C. F. v.,** Zur Geschichte u. Theorie der Formschneidekunst. Leipz. 1837.
27.392 I. **Sabranski, O. v.,** Die Holzbrandtechnik. Wien (1891).
13.280 I. **Salvétat, A.,** Über Dekoration von Thonwaaren u. Emaillage, übers. u. herausg. vom k. k. oesterr. Museum für Kunst u. Industrie. Wien 1871.
11.054 I. **Salviati, A.,** Über Mosaiken u. Email-Mosaiken. Lond. 1865.
4886 III. **Sammlung** auserlesener Ornamente für Silberarbeiter, Graveure etc., herausg. in der lithogr. Anstalt v. H. Geswein. Coblenz (1841). 2 Hefte in 1 Bde.
2183 V. (—— von Abbildungen verschiedener Gegenstände als: Lampen, Leuchter, Nürnberger Waaren, Ornamente etc.) (Ohne Titelblatt ca. 1810.) 9 Bde.
22.862 I. **Sasso, G.,** Osservazioni inedite sopra i lavori di niello (con annotazioni di E. Cicogna). Venezia 1856.
32.685 IV*. **Schaper & P. Eichholz,** Decorative Malereien in gothischem Stile. Stuttg. (1899).
17.775 I. **Schatzkammer, Die,** des österr. Kaiserhauses in der k. k. Hofburg zu Wien. Wien 1872.
27.642 I. **Scherer, Ch.,** Technik u. Geschichte der Intarsia. Leipz. 1891.
3563 V. **Schinkel, C. F.,** Möbel-Entwürfe, herausg. v. L. Lohde. Berlin 1835. 4 Hefte in 1 Bde.
29.209 II. **Schirek, C.,** Die Kunstschlosserei in Mähren. (S.-A.) Brünn 1893.
—— Olmützer Goldschmiede. In: Mittheilungen des Mährischen Gewerbe-Museums. Jahrg. 1893. (23.747 II.)

Schmidt, Ch. H., Die Formschneidekunst. Weimar 1849. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 173. (5460 I.)

—— Die Illuminirkunst. Weimar 1843. Ebenda. Bd. 125. (5460 I.)

22.740 I. II. Schmidt, W., Die Verzierungen aus künstlichem Holze, mit einem Atlas v. C. Hettwig. Weimar 1879. Text u. Atlas.

2215 I. Schmithals, J. J., Die Glas-Malerey der Alten. Lemgo 1826.

Schorn, O. v., Die Kunsterzeugnisse aus Thon u. Glas. Leipz. 1888. In: Blümner, H. & O. v. Schorn, Geschichte des Kunstgewerbes. Bd. 4. (23.738 I.)

15.529 I. Schott, E., Die Kunstgiesserei in Eisen. Braunschw. 1873.

Schreiber, E., Die Verschönerungskunst von Glas-, Wand-, Plafond- u. Wandoberflächen. Weimar 1858. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 242. (5460 I.)

11.155 II. Schreiber, G., Die Farben u. das Malen kunstgewerblicher Zeichnungen. Karlsruhe 1868.

25.086 I. Schubert v. Soldern, Z., Das Stilisieren der Pflanzen. Zürich 1888.

28.191 I. —— Das Stilisieren der Thier- u. Menschen-Formen. Leipz. 1892.

—— Die Sprache des Ornaments. (Darmstadt 1896.) In: Fortschritte auf dem Gebiete der Architektur. Nr. 9. (19.914 II.)

33.175 III. Schübler, J. J., Interieurs u. Mobiliar des XVIII. Jahrh. Neudruck mit einer Einleitung v. A. Ilg. Wien 1885.

2397 I. Schulze, C., Der Silhouetteur. Nordhausen 1840.

23.159 II. Schwerdtner, J., Bericht über das Kunstgewerbe auf den Ausstellungen in Mailand, Stuttg. u. Frankfurt a. M. Wien (ca. 1882.)

Seeger, G., Peter Vischer der Jüngere (Erzgiesser). Leipz. 1897. In: Beiträge zur Kunstgeschichte. N. F. Bd. 23. (23.725 I.)

9245 I. Semper, G., Der Stil in den technischen u. tektonischen Künsten oder die praktische Aesthetik. Frankf. a. M. 1860-63. 2 Bde.

—— Über die formelle Gesetzmässigkeit des Schmuckes u. dessen Bedeutung als Kunstsymbol. Zürich 1856. In: Vorträge, Akademische, von Zürcherischen Docenten. Bd. II. 1. (14.063 I.)

3942 II. Shaw, H., Das Ornamentenbuch oder Encyclopaedie der Verzierungen. Leipz. 1837-39. Nr. 1-4. (n.m.e.)

22.618 I. Sitte, C., Ueber Technik u. Ausbildung der Rundeisengitter der Renaissance. (S.-A.) Wien 1884.

31.069 IV. —— & J. Salb, Die Initialen der Renaissance nach Dürer. Wien 1882.

15.891 I. Snell, H. J., Practical instructions in enamel painting on glass, china, tiles etc. Lond. (1873).

2175 IV. Spoerlin, M. v. & Rahn, Verzierungen zur Verbreitung des guten Geschmackes. Wien (ca. 1824). Heft 1-3 in 1 vol. (Heft 4-6 fehlen).

11.498 III. Statz, V., Gothische Entwürfe. Bonn 1861.

11.889 III. —— & G. Ungewitter, Goth. Musterbuch. Leipz. 1856-63. 3 Bde.

28.406 I. Stegmann, H., Die fürstlich Braunschweigische Porzellanfabrik zu Fürstenberg. Braunschw. 1893.

32.517 IV. Storck, J. v., Die Pflanze in der Kunst. Wien 1895-1901.

17.291 III. Strada, O., Entwürfe für Prachtgefässe in Silber u. Gold, entworfen für den Kaiser Rudolf II., nach dem Originalwerk autographirt v. C. Hrachowina. Wien 1869.

14.902 II. a. Streber, F., Die Syracusanischen Stempelschneider Phrygillos, Sosion & Eumelos. München 1863.

22.738 I. Strele, C., Die Technik des Kolorirens u. Dekorirens von ächtem u. Fritten-Porzellan, Steingut, Fayence, Glas, Email, Gold, Silber etc. 3. Aufl. v. «Brongniart's Dekoriren u. Koloriren» etc. Weimar 1869.

22.737 I. —— Handbuch der Porzellan- u. Glasmalerei. 4. neu bearb. Aufl., herausg. v. E. Tscheuschner. Weimar 1883.

27.479 IV. **Studnička, A.,** Anfangsgründe der gewerblichen Schriftenmalerei. Königgrätz 1891-92. 10 Hefte in 1 Bde.

34.262 I. **Stueckelberg, E. A.,** Das Wappen in Kunst u. Gewerbe. Zürich 1901.

30.236 III. **Tapper, J.,** «A, B, C» der Holzbrandtechnik. 2. Aufl. Innsbruck 1895.

24.959 IV. —— Entwürfe zu praktisch verwendbaren Objecten der Holzbrandtechnik. Wien 1888.

23.317 III. **Taubinger, L.,** Ornament-Entwürfe. Wien (1872).

11.344 I. **Teirich, V.,** Die moderne Richtung in der Bronze- u. Möbelindustrie. Wien 1868.

15.789 IV. —— Eingelegte Marmor-Ornamente des Mittelalters u. der Renaissance. Wien 1874.

32.949 V**. —— Italienische Bronzen. (Wien ca. 1869-76.)

12.824 IV. —— Ornamente aus der Blüthezeit italienischer Renaissance (Intarsien). Wien 1871.

4451 II. **Terne, C. G.,** Form u. Farbe, ihre hohe Bedeutung für die Industrie. Chemnitz 1839.

506 V. **Töpfer, Der geschmackvolle,** oder Vorschriften u. Ideen zu Ofenaufsätzen, Vasen etc. Leipz. (1811). Heft 1. (n.m.e.)

22.728 I. **Tscheuschner, E.,** Handbuch der Metalldekorierung. 5. Aufl. v. Gräger's Handbuch der Metalldekorierung. Weimar 1883.

4923 I. **Uhle, N. H.,** Vollständige Silhouettirkunst. Quedlinbg. 1841.

9384 I. **Verzeichniss** v. alten Ornamentstichen aller Kunstschulen. Leipz. 1863.

23.202 III. **Vorbilder** für die Kleinkunst in Bronce. Unter Leitung v. H. Herdtle aufgenommen von Schülern der Kunstgewerbeschule des k. k. oesterr. Museums. Wien 1884.

21.929 III. **Vorlagen** für Arbeiten aus Eisen. (Aus den Blättern für Kunstgewerbe). Wien (1878).

21.931 III. —— für Bronce-Arbeiten. Wien (1881-82).

21.930 III. —— für Glasarbeiten. Wien (1880).

21.927 III. —— für Gold- u. Silber-Arbeiten. Wien (1878-79).

21.932 III. —— für Möbel u. Decoration. Wien (1878-79).

21.928 III. —— für Textil-Arbeiten vorwiegend nach Entwürfen der hervorragendsten Meister der Neuzeit. Wien (1879).

11.350 I. **Wackernagel, W.,** Die deutsche Glasmalerei. Leipz. 1855.

13.237 I. **Wall, A. H.,** A manual of artistic colouring as applied to photographs. Lond. 1861.

32.201 I. **Ward, J.,** Historic ornament: Treatise on decorative art and architectural ornament. Lond. 1897. 2 parts.

6406 IV*. **Wenzel, M. & K. Krumbholz,** Der gewerbliche Künstler, Stoffsammlung für die Verzierungskunst. Dresden 1849.

35.020 III. **Wessely, J. E.,** Das Ornament u. die Kunstindustrie in ihrer geschichtlichen Entwickelung. Berlin 1877-78. 3 Bde.

6176 V. **Westmann, W.,** Ornamentale Vorlagen. Wien 1845. 8 Hefte in 1 Bde.

7989 V. —— Ornamentale Vorlagen. (40 Tafeln). Wien (1853-54). 10 Hefte in 1 Bde.

6754 I. **Wetzel, C. J.,** Handbuch der Glasmalerei. Heilbronn 1850.

Wilisch, E., Die altkorinthische Thonindustrie. Leipz. 1892. In: Beiträge zur Kunstgeschichte. N. F. Bd. 15. (23.725 I.)

Winckler, A., Die deutschen Reichskleinodien. Berlin 1872. In: Sammlung gemeinverständl. Vorträge. Heft 154. (10.253 I.)

23.629 II. **Wind, L.,** Münchener Muster-Sammlung für Künstler, Gewerbtreibende etc. München (1860-62).

2497 I. **Wuttig, J. F. Ch.,** Die Kunst aus Bronze kolossale Statuen zu giessen. Berlin 1814.

Zach, J. & J. Braniš, Umění řezbářské v Hoře Kutné. Progr. der Realschule in Kuttenberg. Jahrg. 1884.

11.441 I. Zahn, A. v., Bericht über die Resultate des Kunstunterrichtes nach d. Ergebnissen d. Pariser Weltausstellung von 1867. Leipz. 1868.
17.333 III. —— Musterbuch f. häusl. Kunstarbeiten. Leipz. 1864-73. Abthlg. 3.
24.324 I. Zanetti, V., Il museo di Murano. Venezia 1873.
12.014 III. II. Zeitschrift des Vereins zur Ausbildung der Gewerke (des Kunstgewerbevereins) in München. München 1851—. Jahrg. 21 ff.
30.080 V. Zoff, H., Vorlagen für Metalldreher u. Giesser in kunstgewerblicher Beziehung. Wien 1895.

Kostüme.

30.342 II. Costume, Le, historique, publié sous la direction de A. Racinet. Paris 1888. 6 vol.
27.674 III. Costumes, Les, populaires de la Turquie en 1873, ouvrage publié pour l'exposition univ. de Vienne, texte par Hamdy Bey & Marie de Lannay. Constantinople 1873.
Falke, J., Über Volkstrachten im Mittelalter. In: Vorträge geh. im Alterthumsvereine zu Wien 1859. (15.050 I.)
5556 III. Ferrario, G., Il costume antico e moderno. Milano 1817-29. Parte I. 4 vol., II. 2 vol., III. 6 vol. in 8 geb., IV. vol. 1. & indice.
15.000 II. Köhler, C., Die Trachten der Völker in Bild u. Schnitt. Dresden 1871-73. 3 Thle. in 2 Bdn.
14.741 II. Sava, C. v., Bemerkungen über Waffen, Rüstung u. Kleidung im Mittelalter. (S.-A.) Wien 1848.
17.193 I. V. Spalart, R. v., Versuch über das Costüm der vorzüglichsten Völker des Alterthums, des Mittelalters u. der neueren Zeiten, fortges. v. J. Kaiserer mit Ergänzungen v. Ziegelhauser. Wien 1796-1837. Text u. Taf. in 7 vol.
8739 I. Weiss, H., Kostümkunde. Stuttg. 1860-72. 3 Bde.
Wittstock, O., Beiträge zur siebenbürgisch-sächsischen Trachtenkunde. Progr. d. evang. Gymn. in Hermannstadt. Jahrg. 1895.
19.617 III. Zur Geschichte der Costüme. (Münchner Bilderbogen). München o. J.

IX.1.

BAUWESEN IM ALLGEMEINEN.

Bibliographie.

8921 I. **André, C.**, Literatur der Bau- u. Ingenieurkunde. Prag 1861.

16.950 I. **Bibliographie, Allgemeine**, der bautechnischen u. kunstgewerblichen Wissenschaften, herausg. v. der Verlagshandlung K. Scholtze. Leipz. 1876. Jahrg. 1. (n.m.e.)

9320 I. **Dümmler, F.**, Bauwissenschaftl. Handbibliothek. 2. Aufl. Berlin 1825.

2344 I. **Enslin, Th. Ch. F.**, Bibliotheca architectonica oder Verzeichniss der bis 1824 in Deutschland erschienenen Bücher über alle Theile der bürgerl., schönen, Wasser- u. Strassen-Baukunst. Berlin 1825.

15.038 I. **Klette, R.**, Die period. Literatur der Bautechnik 1862-72. Halle 1873.

Literatur- u. Anzeigeblatt für das Baufach, herausg. v. Ch. F. L. Förster. Wien 1842-67. 8 Bde. In: Bauzeitung, Allgemeine. Beilage. (3570 II.)

7559 I. **Malberg, A.**, Die Literatur d. Bau- u. Ingenieur-Wesens. Berlin 1852.

23.216 I. **Repertorium** der wichtigsten Zeitschriften des Hochbauwesens (mit ihren interessanteren Artikeln), herausg. v. J. Koditek. Leipz. u. Wien 1884—.

1. Bauwissenschaftliche Zeitschriften.*)

11.641 III. **Annales, Nouvelles**, de la construction, dir. C. A. Oppermann. Paris 1855—. Année 1 ff.

33.016 III. **Architect, The American**, and Building News. Boston Mass. 1875—. Vol. 63 ff.

33.102 III. **Architecten u. Baumeister-Zeitung.** (Redacteur P. Bambach.) Wien 1894—. Jahrg. 8.

1207 II. **Archiv** für die Baukunst u. ihre Hülfswissenschaften, herausg. v. A. L. Crelle. Berlin 1818. Bd. 1. (n.m.e.)

19.466 I. **Bau-Almanach**, Jahrbuch für den Geschäftsverkehr im Bauwesen, redig. v. S. Figdor. Wien 1880-81. Jahrg. 1. 2. (n.m.e.)

9981 I. —— **Oesterreichischer**, für Architekten, Ingenieure etc., redig. v. H. Grave. Wien 1858-75. Jahrg. 1858-60. 1865-75.

9855 II. **Baugewerbe, Die**, Zeitschrift für Architecten etc., herausg. v. F. Fink. Darmstadt 1865-66. Jahrg. 1-2. (n.m.e.) in 4 Bdn.

18.370 III. **Baugewerks-Zeitung.** Berlin 1869—. Jahrg. 6. 7. 27 ff.

*) Zeitschriften ausschl. architektonischen Inhalts unter «Architektur». (IX. b. 1 u. IX. b. 4. *a.*)

15.135 III. **Bauhalle, Die,** Wochenschrift mit der Beilage «Bau-Anzeiger». Red. R. Wittmann. Wien 1873. Jahrg. I. 1873. (n.m.e.)

33.500 III. **Bauhütte, Deutsche,** Zeitschrift für alle Zweige praktischer Baukunst. Red. F. R. Vogel. Hannover 1897—. Jahrg. 1900 ff.

27.104 III. **Bauindustrie-Zeitung, Wiener,** mit einer Beilage: Wiener Bauten-Album. Wien 1883—. Jahrg. 5 ff.

20.087 III. **Bautechniker, Der,** Herausg. M. Kulka. Wien 1881—. Jahrg. 1 ff.

25.478 III. **Bau- u. Kunstgewerbe-Zeitung** für das deutsche Reich, mit Album, herausg. v. O. Titz. Berlin 1885-90. Jahrg. 3-5. (1887-89.)

19.654 III. **Bauunternehmer, Der,** Organ für den Geschäftsverkehr im Bauwesen. Red. S. Figdor. Wien 1878-98. Jahrg. 1-5, 13-17.

3570 II. III. **Bauzeitung, Allgemeine,** herausg. v. Ch. F. L. Förster (fortgesetzt v. A. Köstlin). Wien 1836—. Jahrg. 1 ff.

—— **Deutsche.** Berlin 1868—. V: Wochenblatt, herausg. v. Architekten-Verein zu Berlin. Jahrg. 2 ff. (10.429 II.)

—— **Schweizerische,** Zürich 1883—. V: Eisenbahn, Die. Schweizerische Wochenschrift. Jahrg. 1883 ff. (28.113 II.)

34.054 III. —— **Süddeutsche,** herausg. v. F. Adam & Kraus. Dachau-München 1892—. Jahrg. 4 ff.

10.345 III. **Builder, The,** an illustrated weekly journal conducted by G. Godwin. Lond. 1843—. Vol. 1 ff.

34.058 III. **Building News, The,** and engineering journal. Lond. 1861—. Vol. 75 ff.

20.424 III. **Centralblatt** der Bauverwaltung, herausg. im Ministerium der öffentl. Arbeiten. Berlin 1881—. Jahrg. 1 ff.

35.098 III. **Construction, La,** moderne, dir.: P. Planat. Paris 1885—. Année 17 ff.

Ephemeriden für das Baufach, herausg. v. Ch. F. L. Förster. Wien 1844-48. 2 Bde. in 1 vol. In: Bauzeitung, Allgemeine. Jahrg. 1844-48. Beilage. (3570 II.)

20.639 II. **Jahrbuch** des sächsischen Ingenieur- u. Architekten-Vereins. Leipz. 1883-84. Jahrg. 1-2. (n.m.e.)

12.830 I. —— über die Leistungen u. Fortschritte auf dem Gebiete der practischen Baugewerbe. Redact.: H. Zwick. Leipz. 1870-76. Jahrg. 1-7. (n.m.e.)

11.636 I. **Ingenieur- u. Architekten-Kalender, Oesterr.,** Wien 1869—. Jg. 1 ff.

5375 II. **Journal** für die Baukunst, herausg. v. A. L. Crelle. Berlin 1829-51. Bd. 1-30. (n.m.e.)

7699 II. —— **The civil engineer's and architect's.** Lond. 1838-(68). Vol. 16-31.

16.288 I. **Közlönye, A magyar mernök-egyesület.** Pest 1867—. Kötet 1 ff.

3580 I. **Magazine, The architectural,** and journal of improvement in architecture, building and furnishing, conducted by J. C. Loudon. Lond. 1834-38. 5 vol.

11.765 III. **Mittheilungen** des Architekten- u. Ingenieur-Vereines in Böhmen. Prag 1866-82. Jahrg. 1-17. (n.m.e.)

16.386 II. I. —— des sächs. Ingenieur-Vereines. Dresden 1858-66. Hefte 1. 2. 4.

30.650 III. **Monatsschrift, Österreichische,** für den öffentlichen Baudienst. Wien 1895—. Jahrg. 1 ff.

16.333 III. **Notizblatt** des Architekten- u. Ingenieur-Vereins für Hannover. Hannover 1851-54. Bd. 1-3 in 2 vol.

16.940 III. —— des Architekten- u. Ingenieur-Vereins für Niederrhein u. Westfalen. Cöln 1876-77. 2 Bde. Text u. 2 Bde. Tafeln.

4233 II. III. —— des Architekten-Vereins zu Berlin. Potsdam 1840-50. Jahrg. 1833-50. (n.m.e.)

28.765 II. **Obzor, Technický,** redig. F. Stupecký. V Praze 1893—. Ročn. 1 ff.

28.736 II. **Organ** des österr. Ingenieur- u. Architekten-Tages, Redacteur M. Paul. Wien 1892-(97). Jahrg. 1-6.

34.055 III. **Review, The architectural.** Boston Mass. 1894—. Vol. 6 ff.
4616 III. **Revue** générale de l'architecture, direct. C. Daly. Paris 1840-91. Tome 1-45. (n.m.e.)
26.198 III. **Stavbyvedoucí.** V Praze 1887. Ročn. 1. (n.m.e.)
34.061 III. **Stroitel'**, věstnik architektury, red. G. V. Baranovskij. S.-Peterbg. 1895—. God 1895 ff.
4835 II. **Surveyor, The,** engineer and architect conducted by R. Mudie. Lond. 1840—. Jahrg. 1840-43. (3 vol.)
10.429 II. **Wochenblatt,** herausg. v. Mitgliedern des Architekten-Vereins zu Berlin (später: Deutsche Bauzeitung). Red. K. E. O. Fritsch. Berlin 1867—. Jahrg. 1 ff.
16.680 III. **Wochenschrift** des österr. Ingenieur- u. Architekten-Vereines. Wien 1876-92. Jahrg. 1-16. (n.m.e.)
33.642 III. —— Dasselbe. 2. Ex.
—— Österr., f. d. öffentl. Baudienst, redig. v. A. Weber v. Ebenhof. Wien 1901—. V: Monatsschrift, Österr. Jahrg. 7 ff. (30.650 III.)
16.334 III. **Zeitschrift** des Architekten- u. Ingenieur-Vereines zu Hannover. Hannover 1855—. Bd. 1 ff.
11.895 III. —— des bayrischen Architecten- u. Ingenieur-Vereins. München 1869-76. 16 vol.
6368 III. —— des österreichischen Ingenieur- (u. Architekten-) Vereines. Wien 1849—. Jahrg. 1 ff.
33.641 III. —— Dasselbe. 2. Ex. Jahrg. 14 ff.
19.136 III. —— für Baukunde. Red. W. Wittmann. München 1878-84. 7 Jahrge.
7131 III. V. —— für Bauwesen, redig. v. C. Hoffmann (später v. G. Erbkam u. And.). Berlin 1851—. Jahrg. 1 ff.
4929 II. III. —— für praktische Baukunst, Herausg. J. A. Romberg u. And. Leipz. 1841-99. 59 Jahrge.
24.991 III. **Zprávy** spolku architektů a inženýrů v království českém. V Praze 1866—. Ročn. 23 ff.

2. Werke allgemein bauwissenschaftlichen Inhalts.

(Den Hochbau und Ingenieurbau betreffend.)

28.851 I. **Academie** des Bauwesens (in Preussen: Gründungserlass u. Instruction für die Academie vom Jahre 1880). Berlin 1880.
16.513 I. III. **Atti** del congresso degl' ingegneri ed architetti Italiani. Milano 1873. Congr. 1. (Testo e atlante.)
31.518 I. **Auskunftsbuch, Technisches,** Notizen, Tabellen etc. auf dem Gebiete des Bau- u. Ingenieur-Wesens, herausg. v. H. Joly. Berlin u. Wittemberg 1894—. Jahrg. 4 ff.
Barkhausen, G. & W. H. Lauter, Ueber die praktische Ausbildung der Studierenden des Baufaches während der Studienzeit. (Darmstadt 1894.) In: Fortschritte auf dem Gebiete der Architektur. Nr. 3. (19.914. II.)
21.678 I. **Baufach, Das höhere,** in Preussen u. seine Zukunft. Hambg. 1883.
20.613 I. **Bauhandbuch, Deutsches,** v. K. E. O. Fritsch & F. W. Büsing. Berlin 1879-84. 5 Bde. — Neuauflage unter «Handbuch der Baukunde».
24.143 I. **Bauindustrie-Adressenbuch, Wiener,** hgb. v. P. Bambach. Wien 1886—. Jahrg. 1886.

24.871 II. **Bauwesen, Das,** in Bosnien u. der Hercegovina vom Beginn der Occupation bis 1887 zusammengestellt vom Baudepartement der Landesregierung. Wien 1887.

1390 I. —— **Das öffentliche,** u. die Einrichtungen, nach welchen Staats-Bauten auszuführen sind. Leipz. 1814.

6760 II. **Belidor, B. F. de,** Ingenieurwissenschaft bey aufzuführenden Festungswerken u. bürgerlichen Gebäuden, aus dem Französ. übersetzt. Nürnbg. 1757-58. 2 Thle. in 1 Bde.

3448 II. —— La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile. Paris 1729.

30.518 III. **Bericht** des Gewölbe-Ausschusses des österr. Ingenieur- u. Architekten-Vereines. Wien 1895—.

9917 III. —— über die Versammlung deutscher Architecten u. Ingenieure im Jahre 1864 zu Wien. Wien 1865. Text u. Taf.

9731 II. —— zur Feststellung von Typen für gewalzte Eisenträger u. deren Anwendung im Baufache. Wien 1865.

20.519 I. III. IV*. **Berichte** der auf Grund der Louis Boissonet-Stiftung ausgeführten Studienreisen. Berlin 1881—. Thl. 1 ff.

9445 I. **Berti, G. B.,** Dizionario d'architettura teorico-pratica. Vicenza 1863.

26.309 I. **Betocchi, A.,** Relazione sulle costruzioni architettoniche ed opere di particolare pertinenza dell'ingegnere civile all'esposizione universale di Vienna 1873. (1874.)

4581 I. **Bleichrodt, W. G.,** Architektonisches Lexikon. 2. Aufl. Weimar 1840.

24.661 II. **Bosc, E.,** Dictionnaire raisonné d'architecture et des sciences et arts qui s'y rattachent. Paris 1877-80. 4 vol.

16.092 I. **Brieftasche, Technische,** für Bau- u. Maschinen-Ingenieure. Wien 1875. 2 Thle. in 1 Bde.

Brik, J. E., Über den Werth u. die Bedeutung der Theorie für das Bauwesen, Rectoratsrede. Progr. der k. k. techn. Hochschule in Wien. Jahrg. 1898.

5108 III. **Bruyère, L.,** Études relatives à l'art des constructions. Paris 1823-28. 2 Thle. in 1 Bde.

12.575 I. **Büchele,** Schriftliche Ausarbeitungen aus dem Geschäftsleben des Bautechnikers. Stuttg. 1871.

17.313 I. **Catalog** der im Germanischen Museum befindlichen Bautheile u. Baumaterialien aus älterer Zeit. Nürnbg. 1868.

30.310 I. **Červený, F. & V. Řehořovský,** Technický průvodce pro inženýra a stavitele. V Praze 1896—. Svaz. 1 ff.

16.154 II. **Chabat, P.,** Dictionnaire des termes employés dans la construction. Paris 1875-78. 3 tom.

27.054 I. **Comptes-rendus** des séances et visites du congrès intern. des procédés de construction (à l'exposition univ. intern. de Paris 1889) publ. par A. Moreau & G. Petit. Paris 1889.

16.607 I. **Concurrenz,** Die freie, bei der Verfassung von Plänen zu Staatsbauten. Wien 1874.

34.396 I. **Croy, F.,** Forstliche Baukunde. Böhmisch-Leipa 1900.

20.052 I. III. **Curioni, G.,** L'arte di fabbricare. Torino (1869-93). Appendice vol. 1-4. 6.

4619 I. **Davy, Ch.,** The architect, engineer and operative builder's constructive manual. 2. ed. Lond. 1839.

32.964 I. III. **Debo, L.,** Beitrag zu den Gewölbekonstruktionen. Hannover 1899. Text u. Taf.

15.595 III. **Denkschrift** zur Erinnerung an die 25jährige Gründungsfeier des oesterr. Ingenieur- u. Architekten-Vereins. Wien 1873.

28.981 I. **Denkschriften** des Verbandes deutscher Architekten- u. Ingenieur-Vereine. Berlin 1893—. Heft 1 ff.

14.857 II. Döllinger, J., Die Baukunst u. ihre Bedeutung im Staate. Rede. München 1833.

11.740 I. Donaldson, T. L., Handbook of specifications or practical guide to the architect, engineer and builder (liabilities of engineers etc.). Lond. (1859-60). 2 parts.

4617 I. Ehrenberg, C. F. v., Baulexikon. Frankfurt a. M. 1840.

34.944 III. Emperger, F. v., Neuere Bauweisen u. Bauwerke aus Beton u. Eisen. (S.-A.) Wien 1901—.

17.180 I. Fabri, E., Grundzüge der Civilbaukunst. Erlangen 1827.

16.336 I. Feier, Die, des zehnjähr. Stiftungsfestes d. Architecten- u. Ingenieur-Vereins für das Königreich Hannover 1861. Hannover 1861.

Filarete, A. A., Tractat über die Baukunst, nebst seinen «Büchern von der Zeichenkunst» u. den «Bauten der Medici», herausg. u. bearb. v. W. v. Oettingen. Wien 1890. In: Quellenschriften für Kunstgeschichte. N. F. Bd. 3. (13.004 I.)

8013 I. Fladt, J. M., Verschiedene mathematische u. bauwissenschaftliche Aufgaben. Cobg. 1838.

1669 II. V. Fleuret, L'art de composer des pierres factices et recherches sur la manière de bâtir des anciens. Paris 1807. Text u. Atlas.

16.441 II. Frauenholz, W., Bau-Constructions-Lehre für Ingenieure. Autographien. München 1875-77. 3 Bde.

931 II. V. Gernrath, J. K., Abhandlung der Bauwissenschaften. Brünn 1825. 2 Bde. Text u. 1 Bd. Tafeln.

Glen, W. C., The law in relation to the legal liabilities of engineers, architects and builders. Lond. 1860. In: Donaldson, T. L., Handbook of specifications. Part. 2. (11.740 I.)

8018 I. Grapow, H., Anleitung zur Aufsicht bei Bauten. Berlin 1854.

23.497 I. Handbuch der Baukunde, Neubearbeitung des deutschen Bauhandbuchs (v. K. E. O. Fritsch & F. W. Büsing). Berlin 1885—.

9111 I. Hoffmann, L., Vademecum des praktischen Baumeisters. Berlin (1855-60). 3 Thle. Thl. I. in 3., Thl. II. in 2., Thl. III. in 1. Aufl.

Hülfswissenschaften zur Baukunde (herausg. v. K. E. O. Fritsch & F. W. Büsing). In: Handbuch d. Baukunde. Abthlg. 1. (23.497 I.)

918 II. III. Koller, M. F., Der praktische Baubeamte. 2. Aufl. Wien 1800. 3 Bde. Text u. 1 Bd. Tafeln.

33.649 III. Kortz, P., Bericht über die aus Anlass des 50jährigen Bestandes des österr. Ingenieur- u. Architekten-Vereines veranstalteten Festlichkeiten. Wien 1899.

23.024 I. Messerschmitt, A., Die Calculation d. Eisenconstructionen. Essen 1884.

9138 I. Mothes, O., Illustrirtes Bau-Lexikon. Leipz. 1863-67. 3 Bde.

13.904 I. Mühlbök, R., Baugeschäfts-Stil. Gratz 1854.

8014 I. —— Der praktische Baukunstverständige. Gratz 1853.

8011 I. —— Der wohlerfahrene u. prakt. Bau-Rathgeber. 2. Aufl. Gratz 1854.

5544 I. —— Mathematisch-technisches Handbuch für Ingenieurs, Baukonomen u. s. w. Wien 1841-42. 4 Bde.

11.634 I. —— Neuester wohlerfahrener Universal-Baurathgeber. 3. Aufl. Graz 1863.

30.700 I. Osthoff, G., Kostenberechnungen für Bau-Ingenieure. 3. Aufl. Leipz. 1896.

16.387 I. Protokolle der Hauptversammlungen des sächsischen Ingenieur- u. Architecten-Vereins. Dresden 1867-75. Jahrg. 1867-75.

19.063 I. Puhlmann, F. A., Der Weg-, Eisenbahn- u. Hochbau, sowie über landwirthschaftl. u. gewerbl. Bauanlagen. Halle a. S. 1869.

19.820 I. Rincklacke, A., Die Bauverwaltung u. d. Baukunst. Braunschw. 1880.

30.186 II. Rückblick auf die Thätigkeit der Wiener Baugesellschaft (1869-94). Wien 1895.

21.724 II. **Sammlung** nützlicher Aufsätze u. Nachrichten die Baukunst betreffend, herausg. v. Mitgliedern des preussischen Ober-Bau-Departements. Berlin 1797-1802. Jahrge. 1797/1, 98/2, 1801/2.

9602 I. **Schule, Die,** der Baukunst (v. G. Schreiber, C. Busch, B. Harres, F. Heinzerling, F. Fink). Leipz. 1857-82. Vorschule u. 4 Thle. in 22 vol.

10.866 I. **Servetti, S.,** Prontuario di termini o vocaboli nell' arte di edificare in lingue italiana e francese. Carmagnola 1853.

26.281 II. **Statuten** der Wiener gemeinnützigen Baugesellschaft. Wien 1868.

972 I. II. **Stieglitz, Ch. L.,** Encyklopädie der bürgerlichen Baukunst. Leipz. 1792-98. 5 Bde. Text, 1 Bd. Tafeln.

33.616 III. **Stöckl, C.,** Der österreichische Ingenieur- u. Architekten-Verein 1848-98. Festschrift. Wien (1898).

30.414 I. **Stradal, A. G.,** Bautechnische Studien anlässlich des Laibacher Erdbebens. Vortrag. (S.-A.) Wien 1896.

3435 III. **Sturm, L. Ch.,** Architectura civili-militaris: Anweisung Stadt-Thore, Brucken, Zeughäuser etc. zu bauen. Augspurg 1719.

26.735 II. **Tiefbau, Der städtische,** im Verein mit Fachgenossen herausg. v. E. Schmitt. Darmstadt 1890—.

6255 I. **Vademecum** für den prakt. Ingenieur u. Baumeister. Stuttg. 1850.

26.689 I. **Verzeichniss** der Mitglieder des österr. Ingenieur- u. Architekten-Vereines. Wien. Ausg. 23 (1885) ff.

27.136 II. **Vitruvius-Pollio, M.,** Architectura; cum exercitationibus J. Poleni et commentariis variorum additis nunc primum studiis Simonis Stratico. Utini 1825-30. 4 vol.

162 II. —— Baukunst, übers. v. A. Rode. Leipz. 1796. 2 Bde.

163 II. III. —— De architectura libri decem. Editionem curavit A. Rode et addidit formas ad explicandos istos decem libros. Berolini 1800-01. Text u. Taf.

9821 III. —— Dell' architettura libri dieci pubblicati da C. Amati. Milano 1829-30. 2 Bde.

28.381 I. —— Zehn Bücher über Architektur, übers. u. erläutert v. F. Reber. Stuttg. 1865.

32.548 I. **Výstava** architektury a inženýrství v Praze 1898: Hlavní katalog a průvodce. Redaktor J. Kafka. 2 vyd. V Praze (1898).

Wie soll sich der Bautechniker eine zweckentsprechende Ausbildung erwerben? Halle a. S. 1892. In: Preisschriften des deutschen Techniker-Verbandes. Nr. 1. (27.899 I.)

205 II. **Wiebeking, C. F. v.,** Von dem Einfluss der Bauwissenschaften auf das allgemeine Wohl u. die Civilisation, insbesondere in Griechenland. München 1816-19. Abhandlung 3.

3106 II. **Wolfram, L. Ch.,** Vollständiges Lehrbuch der gesammten Baukunst. Stuttg. 1833-45. 3 Bde. in 8 geb.

21.554 I. **Żebrawski, T.,** Słownik wyrazów technicznych tyczących się budowmictwa. W Krakowie 1883.

16.285 I. **Zusammenstellung** der von dem Architecten-Verein in Berlin 1848-71 gegebenen Aufgaben. Aachen 1871.

Baugesetzkunde.

Adickes & R. Baumeister, Die unterschiedliche Behandlung der Bauordnungen von Städten: Referate. (1893.) In: Vierteljahrsschrift, Deutsche, für öffentliche Gesundheitspflege. Bd. 26. (11.819 I.)

651 I. **Arnhardt, F. K.,** Entwurf einer Bauordnung. München 1804.

19.901 I. **Baumeister, R.,** Normale Bauordnung nebst Erläuterungen. Wiesbaden 1880.

9782 I. **Bauordnung, Die neue,** vom 11. Mai 1864 für das Königreich Böhmen u. die Hauptstadt Prag. Prag 1864.

Bauordnungen, Die, sammt allen darauf bezüglichen Gesetzen u. Vorschriften. Wien 1875. In: Taschenausgabe der österr. Gesetze. Bd. 14 b. (9288 I.)

13.074 I. **Bau-Polizei-Ordnung** für die Stadt Berlin. Berlin 1866.

18.477 II. **Bauverordnungsblatt** für das Kaiserthum Österreich. Wien 1850. Jahrg. 1850. (n.m.e.)

12.214 I. **Bau-Vorschriften** für die k. k. Reichshaupt- u. Residenzstadt Wien u. das flache Land in Niederösterreich, zusammengestellt v. H. Grave. Wien 1870. 2 Bde in 1 vol.

26.827 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. Wien 1873. Bd. 1. (n.m.e.)

11.423 I. **Bockendahl, J.,** Zur Erhaltung von Gesundheit u. Leben, eine Kritik des Entwurfes einer Bau-Polizeiordnung für die Stadt Kiel. Kiel 1868.

24.762 II. **Brachelli, H. F. v.,** Bau- u. Eisenbahn-Gesetzkunde nach d. im Studienjahre 1870/1 geh. Vorlesungen. (Autographien.) Wien (1871).

12.804 II. —— Dasselbe, nach den im Wintersemester 1876/77 gehaltenen Vorlesungen. Wien 1877.

12.485 I. **Chalybäus, Th.,** Welche Anforderungen stellt die öffentl. Gesundheitspflege an eine Bauordnung für Dresden? Dresden 1870.

32.709 I. **Dienstanweisung** für die Lokalbaubeamten der Staats-Hochbauverwaltung. Berlin 1898.

10.386 I. **Doehl, C.,** Repertorium des Bau-Rechtes u. der Bau-Polizei für den Preussischen Staat. Berlin 1867.

33.052 I. **Eiselt, E.,** K opravě řádu stavebního. V Praze 1899.

9840 II. **Entwurf** einer Bauordnung für Wien (vom Comité des österr. Ingenieur- u. Architekten-Vereins). Wien 1865.

20.687 I. **Freudenstein, G.,** Die Gebrechen u. die Reform der Bauverträge. Minden i. W. 1882.

12.318 I. **Gesetz, Das in Sachsen gültige,** wegen polizeilicher Beaufsichtigung der Baue. Dresden 1869.

9783 I. **Gesetze** über das Preussische Baurecht, über die Baubehörden u. die Ausbildung für das Baufach, herausg. v. G. M. Kletke. Brandenbg. 1864.

19.700 I. **Gruber, A.,** Anforderungen d. Hygiene an d. Baupolizei. Wien 1872.

Gruber, F. v. & M. Gruber, Anhaltspunkte für die Verfassung neuer Bau-Ordnungen in allen die Gesundheitspflege betreffenden Beziehungen, Bericht. Wien 1893. In: Abhandlungen, Wissensch., a. d. k. k. obersten Sanitätsrathe. Nr. 2. (28.763 I.)

33.386 III. **Grundlagen** für die Verfassung einer Bau-Ordnung der Reichshaupt- u. Residenzstadt Wien. Wien 1894.

12.051 I. **Handhabung, Die,** der Baupolizei im Grossherzogthum Baden. Mannheim 1869.

4960 I. **Husson, A.,** Traité de la législation des travaux publics et de la voirie en France. Paris 1841. 2 Bde.

13.282 I. **Jäschke, C.,** Die Preussischen Bau-Polizei-Gesetze. 4. Aufl. v. B. Hilse. Berlin 1870.

9922 II. III. **Kaltnecker, R.,** Sammlung der im Fache der Militär-Bauverwaltung erschienenen Gesetze. 2. Aufl. Mit 1 Atlas. Innsbruck 1865.

32.158 I. **Kielmansegg, E. Graf v.,** Die Bauordnungen für das Land Niederösterreich u. für Wien. 4. Aufl. Wien 1898.

21.049 I. —— Die neue Bauordnung für das Land Niederösterreich (ausser Wien). Wien 1883.

23.734 III. **Klein, F.,** Bericht in Angelegenheit der Regierungsvorlage betreffend Regelung der Baugewerbe. Wien 1886.

8927 I. **Matthiae, C.**, Die Praxis des Baurechts. Braunschw. 1861.
11.172 I. **Möser, J.**, Die Bauvorschriften. Wien 1843.
6046 I. **Mühlbök, R.**, Baugesetz-Sammlung v. 1792-1847. Wien 1855. 5 Bde.
5445 I. —— Bauordnung, nebst einem Anhange bauökonomischer Tabellen. Wien 1843.
21.483 I. **Müller, W.**, Das Baurecht in den landrechtlichen Gebieten Preussens. Berlin 1883.
19.509 I. **Nördling, W.**, Étude sur la jurisprudence en matière de marchés de terrassements. Paris 1869.
8666 III. **Organisation** des Staatsbauwesens im Königreiche Hannover: Gutachten d. Architekten- u. Ingenieur-Vereins. Hannover 1860-61. Entwurf 1-3 in 1 vol.
29.726 I. **Projet** de règlement sur les bâtisses et les logements (de la ville de Liège), rapport présenté par L. Hanssens. Liège 1878.
29.792 I. **Rau, A.**, Die Baupolizei. 2. Aufl. Karlsruhe 1894.
11.175 I. **Rönne, L. v.**, Die Bau-Polizei des preussischen Staates. 2. Ausg. (mit einem Supplemente). Breslau 1854-70. 2 Bde.
Romstorfer, C. A., Die Bauvorschriften in der Bukowina. Progr. der k. k. Gewerbeschule in Czernowitz. Jahrg. 1894.
13.924 I. **Sachs, S.**, Ueber das Bau-Recht. Berlin 1831. 2 Bde.
24.992 I. **Saller, F.**, Fachliche Bemerkungen zum Gesetz-Entwurf betreffend die Regelung der Baugewerbe. Prag 1887.
9824 I. **Schoenig, J.**, Das Bau-Recht u. die Bau-Polizei der Provinz Schlesien. Liegnitz 1864.
12.759 I. **Scholz, J.**, Das Baurecht. Braunschw. 1839.
13.891 I. **Schuster, M.**, Ueber das Baurecht. Prag 1819.
10.638 III. **Staatsbauwesen, Das,** im ehemaligen Königreiche Hannover u. dessen Reorganisation. Denkschrift des Architecten- u. Ingenieur-Vereins zu Hannover. Hannover 1867.
15.411 I. **Stoll, Ch.**, Das Bauwesen im Königr. Bayern. München 1867-73. 4 Bde.
11.173 I. **Trautzschen, R. v.**, Die Baugesetze u. baupolizeilichen Bestimmungen des Königreiches Sachsen. Leipz. 1859.
14.034 I. **Velleman, G.**, Die ökonomische Bedeutung der Bauordnung in Oesterreich. Wien 1872.
10.526 I. **Voch, L.**, Unterricht bei vorfallenden Baustreitigkeiten. Augsbg. 1780.
Vorschriften über die Ausbildung u. Prüfung für den Staatsdienst im Baufache. Berlin 1900. In: Centralblatt der Bauverwaltung. Jahrg. 1900. (20.424 III.)
3010 I. **Worte, Einige,** über das öffentl. Bauwesen in Kroatien. Agram 1862.
20.118 I. **Zander, C.**, Die Baugesetze für den preussischen Staat. Berlin 1881.
11.184 I. **Zusammenstellung** der für Oesterreich unter der Enns giltigen Gesetze u. Verordnungen in Strassenangelegenheiten. Wien 1867.
13.101 I. —— derjenigen Bestimmungen, durch welche die Vorschrift über Einrichtung u. Ausstattung der Kasernen für die Preussischen Truppen abgeändert worden ist. Berlin 1867.

3. Baumechanik.*)

23.700 II. **Allievi, L.**, Equilibrio interno delle pile metalliche. Roma 1882.
25.072 I. —— Inneres Gleichgewicht der Pfeiler aus Metallconstruction nach den Gesetzen der elastischen Deformation, übers. v. R. Totz. Wien 1888.

*) Vgl. auch «Elasticitäts- u. Fertigkeitslehre» bei der Mechanik. (Gr. XI. a.)

10.033 I. Assmann, G., Hülfstafeln z. Berechnung eiserner Träger. Berlin 1865.
29.501 I. Autenrieth, E., Die stat. Berechnung d. Kuppelgewölbe. Berlin 1894.
9380 II. Behse, W. H., Die Berechnung der Festigkeit von Holz- u. Eisenconstructionen. Leipz. 1864. Text u. Taf.
7952 II. Blondel, F., Resolutions des 4 principaux problèmes d'architecture et ouvrages mathématiques de B. Frenicle. Amsterdam 1736.
17.170 I. Böhlk, A., Statische Berechnung der Balkenbrücken einer Oeffnung mit durchbrochenen Wandungen. Hannover 1877.
30.051 I. Böhm, B. & E. John, Widerstandsmomente, Trägheitsmomente u. Gewichte von Blechträgern. Berlin 1895.
35.270 II. Bousse, E., Die Gewichtsberechnung der Eisenkonstruktionen. Leipz. (1902).
11.501 I. Bresse, J. A. Ch., Cours de mécanique appliquée. Paris 1859-65. Tom. 1-2. (Enthält: I. Resistance des matériaux et stabilité des constructions. II. Hydraulique.)
34.359 III. Brik, J. E., (Gesammelte Abhandlungen aus der Baumechanik u. aus dem Brückenbau). (S.-A.) Wien 1879—.
23.328 I. Bukovský, V., O vzpěradlech a věšadlech. V Praze 1885.
20.117 I. Chalmers, J., Graphical determination of forces in engineering structures. Lond. 1881.
34.699 I. Claussen, E., Die statische Berechnung der Fabrikschornsteine. 2. Aufl. Lünebg. 1901.
28.417 I. ——— Statik u. Festigkeitslehre in ihrer Anwendung auf Baukonstruktionen. Berlin 1893.
24.192 II. Codazza, G., Sull' equilibrio astratto delle volte. Pavia 1847.
8932 I. Cohen, L. Ph., Tabellen zur Bestimmung der Dimensionen gusseiserner Träger. Leipz. 1861.
9435 II. Culmann, C., Druck kreisförmiger Tonnengewölbe auf ihre Lehrgerüste. (S.-A.) Zürich 1861.
31.675 I. Debo, L., Die Lage der neutralen Schichte bei gebogenen Körpern u. die Druckvertheilung im Mauerwerke bei excentrischer Belastung. Hannover 1897.
32.180 I. Dechamps, H., Les principes de la construction des charpentes métalliques. 2. éd. Paris 1898.
30.498 I. Delporte, J., Formules et tableaux de déterminer les sections de pièces comprimées, tendues et fléchies en fer et acier. Liège 1895.
3769 II. Dietlein, J. F. W., Beitrag zur Statik der Kreuzgewölbe. Halle 1822.
31.853 I. Domitrovich, A. v., Statische Berechnung von Balkendecken, Säulen u. Stützen im Hochbaufache. Wien 1897.
33.281 II. Du-Bois, A. J., The stresses in framed structures. 10. ed. New York 1897.
24.730 I. Dubosque, J., Études théor. et prat. sur les murs de soutènement et les ponts et viaducs en maçonnerie. 4. éd. Paris 1887.
31.138 I. ——— Dasselbe. 5. éd. Paris 1896.
32.858 I. II. Duplaix, M., Abaques des efforts tranchants et des moments de flexion. Paris 1899. Texte et planches.
Engels, H., Untersuchungen über den Seitendruck der Erde auf Fundamentkörper. (Berlin 1896.) In: Zeitschrift für Bauwesen. Jahrg. 1896. (7131 III.)
28.070 I. Engesser, F., Die Zusatzkräfte u. Nebenspannungen eiserner Fachwerkbrücken. Berlin 1892-93. 2 Thle. in 1 Bde.
19.562 I. ——— Theorie u. Berechnung der Bogenfachwerkträger ohne Scheitelgelenk. Berlin 1880.
31.414 I. Foeppl, A., Ausgewählte Capitel der mathematischen Theorie der Bauconstructionen. Leipz. 1880-81. 2 Abthlgn.
27.859 I. ——— Das Fachwerk im Raume. Leipz. 1892.

21.479 I. Forchheimer, Ph., Über Sanddruck u. Bewegungserscheinungen im Inneren trockenen Sandes. Diss. Aachen 1883.
34.871 II. Frank, W., Über die analytische Bestimmung der elastischen Verrückungen von Fachwerken. Diss. Stuttg. 1901.
28.189 I. Freytag, L., Vereinfachung in der statischen Bestimmung elastischer Balkenträger. Leipz. 1892.
15.479 I. (Gerber, H.), Das Pauli'sche Trägersystem u. seine Anwendung auf Brückenbauten. Nürnbg. 1859.
30.691 I. Geusen, L. & J. Miliczek, «Profile»: Sammlung v. Tabellen d. Querschnittsbestimmg. eiserner Tragkonstruktionen. Nürnbg. 1894/5.
Gnuschke, H., Die Theorie der gewölbten Bögen. (Berlin 1892.) In: Zeitschrift für Bauwesen. Jahrg. 1892. (7131 III.)
33.278 II. Grages, F., Zahlenbeispiele zur statischen Berechnung von Brücken u. Dächern durchgesehen v. G. Barkhausen. Wiesbaden 1900.
9931 I. Grave, H., Tabellen über die Belastung eiserner Träger. Wien 1865.
21.917 I. Gridl, J., Tabellen zur Berechnung der Tragfähigkeit u. des Gewichtes von gewalzten u. genieteten Trägern etc. Wien 1883.
20.891 I. III. Gröger, J., Die Statik der Tunnelgewölbe in druckreichem Gebirge. Prag 1881. Text u. Tafeln.
5407 I. Gwilt, J., A treatise on the equilibrium of arches. 3. ed. Lond. 1839.
31.863 I. Haase, H., Das Grundgesetz des Horizontalschubs versteifter Tragbögen kontinuierlichen Systems. Regensbg. 1897.
25.400 I. —— Die Theorie der parabolischen u. elliptischen Bögen in ihrer Anwendung auf Eisenconstructionen. Wien 1886.
31.864 I. —— Kritische Betrachtungen über die Navier'sche Bogentheorie u. die neuere Elasticitätstheorie kontinuierlicher Fachwerkstragbögen. Regensbg. 1897.
Hänel, A., Die inneren Kräfte rechtwinklig belasteter Balken. Progr. der polytechn. Schule in Stuttg. Jahrg. 1860.
—— Über die Constructionsverhältnisse eiserner Gitterbalken. Ebenda. Jahrg. 1854. (Einladungs-Schrift.)
—— Zur Theorie der Tonnengewölbe. Ebenda. Jahrg. 1868. (Einladungs-Schrift.)
14.793 II. Hagen, G., Über den Seitendruck der Erde. (S.-A.) Berlin 1871.
9094 I. —— Über Form u. Stärke gewölbter Bogen. Berlin 1862.
12.768 I. Hatzel, E., Die Statik der Baukonstruktionen. Frankfurt a. M. 1855.
6493 I. III. Hederich, H., Anschauliche Statik des Hochbaues. Jena 1850. Text u. Tafeln.
6598 I. Heider, E. J., Theorie der schiefen Gewölbe u. deren praktische Ausführung. Wien 1846.
25.284 I. Heinzerling, F., Die angreifenden u. widerstehenden Kräfte der Brücken- u. Hochbau-Constructionen. Berlin 1867.
21.176 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. Berlin 1876.
Henneberg, L., Über die Entwicklung u. die Hauptaufgaben der Theorie der einfachen Fachwerke. (1894.) In: Jahresbericht der deutschen Mathematiker-Vereinigung. Bd. 3. (28.373 I.)
27.461 I. Hintz, L., Die Baustatik. 2. Aufl. Weimar 1892.
32.778 I. —— Dasselbe. 3. Aufl. Leipz. 1899.
13.005 I. Holzhey, E., Beiträge zur Theorie des Erddruckes u. graphische Bestimmung der Stärke von Futtermauern. Wien 1871.
14.999 I. —— Vorträge über Baumechanik. Wien 1879.
29.554 I. Huléwicz, M., Calculs de résistance des ponts et viaducs métalliques à poutres droites d'après la circulaire ministérielle du 29 août 1891. Paris 1894.

Huléwicz, M., Calcul de résistance des poutres droites à plusieurs travées. Paris 1882-84. 3 parties. In: Annales des ponts et chaussées, Mémoires 1882 u. 1884. (4973 I.)

19.336 I. —— Expressions analytiques et tables des moments d'inertie et des moments résistants des sections à double T. Paris 1879.

28.307 I. Keck, W., Vorträge über Elasticitätslehre als Grundlage f. d. Festigkeitsberechnung d. Bauwerke (m. einem Anhang). Hannover 1893-94. Anhang m. d. bes. Titel: Vorträge über graph. Statik etc. 1894.

750 I. Kinsky, F. Graf, Abhandlung vom Druk der Erde auf Futtermauern. Wr. Neustadt 1788.

19.042 II. Klasen, L., Graphische Ermittlung der Spannungen in den Hochbau- u. Brückenbau-Constructionen. Leipz. 1878. Text u. Taf.

11.733 I. Kleritj, L. J., Abhandlung über genauere Berechnung u. Construction einiger Träger von gleichem Widerstande. Freiberg 1869.

9071 I. Klose, H. A., Theorie der eisernen Träger mit Doppelflanschen. Hannover 1862.

5263 I. Knochenhauer, C. W., Die Statik der Gewölbe mit Rücksicht auf ihre Anwendung. Berlin 1842.

32.486 I. III. Koechlin, M., Applications de la statique graphique. 2. éd. Paris 1898. Text u. Atlas.

21.897 I. —— Théorie des arcs à rotation libre sur les appuis. (S.-A.) Paris 1882.

34.665 I. Koechlin, R., Formeln u. Tabellen zum Gebrauche bei der Berechnung von Konstruktionsteilen auf Zug, Druck (Knicken) u. Biegen. Zürich 1901.

32.443 II. Kölzow, J., Hülfstabellen zur Berechnung der Knickfestigkeit eiserner Bautheile, deren Querschnitte aus Normalprofilen, Blechen u. Flacheisen bestehen. Hannover u. Leipz. 1898.

Kötter, F., Bericht über die Entwickelung der Lehre vom Erddruck. (Berlin 1893.) In: Jahresbericht der deutschen Mathematiker-Vereinigung. Bd. 2. (28.373 I.)

16.556 I. Kopka, C., Die Bau-Mechanik. Leipz. 1873.

18.443 I. Kreuter, F., Elementare Theorie des Erddruckes u. Berechnung der Stützmauern. Leipz. 1877.

29.081 I. Labes, H., Tafeln zur Bestimmung der Querschnitte gewalzter eiserner Träger für Hochbauten. Berlin 1893.

Land, R., Einfluss der Schubkräfte auf die Biegung statisch bestimmter u. die Berechnung statisch unbestimmter gerader vollwandiger Träger. (Berlin 1895.) In: Zeitschrift für Bauwesen. Jahrg. 1894. (7131 III.)

Landsberg, Th., Beitrag zur Theorie des ebenen Fachwerks. In: Festschrift zu der Jubelfeier des 50jähr. Bestehens des grossh. techn. Hochschule zu Darmstadt. 1886. (23.800 II.)

—— Die Statik der Hochbau-Constructionen. (Darmstadt 1883.) In: Handbuch der Architektur, hgb. v. J. Durm. Thl. I./1. (19.914 II.)

—— Dasselbe. 2. Aufl. (1889.) Ebenda. 2. Aufl. Thl. I./1. (26.728 II.) — 3. Aufl. Stuttg. 1899. (32.615 II.)

9146 II. Langer, J., Die Eisenconstructionen für Brücken u. Dachstühle. 2. Aufl. Wien 1862. Text u. Tafeln.

17.650 I. —— Theorie d. combinirt. Brückensysteme u. Dachstühle. 3. Aufl. der «Eisenconstructionen». Prag 1873. 2 Thle. in 1 Bde.

27.529 II. Langlois, L., Calcul des constructions métalliques. Paris 1891-95. Text u. Atlas in 4 vol.

22.967 II. Lippich, F., Theorie des continuirlichen Trägers konstanten Querschnittes. (S.-A.) Wien 1871.

16.614 II. —— Theorie des Erddruckes u. Bestimmung der Stärke v. Stütz- u. Futtermauern. Autographie. Laibach 1875.

34.369 I. **Löser, B.,** Hilfsbuch z. Anfertigung d. im Hochbau vorkommenden stat. Berechnungen, Formeln u. Tabellen f. d. Praxis. Dresden 1901.
15.132 I. **Loewe, F.,** Alte u. neue Versuche über die Reibung u. Cohäsion von Erdarten. München 1872.
991 I. II. **Maillard, S. v.,** Die Mechanik d. Gewölbe. Pesth 1817. Text u. Tafeln.
2711 II. **Martony de Köszegh, C.,** Versuch über den Seitendruck der Erde. Wien 1828.
34.338 I. II. **Maurer, M.,** Statique graphique appliquée aux constructions toitures, planchers, poutres, ponts etc. 3. éd. Paris 1901. Text u. Atlas.
1697 II. **Mayniel,** Traité expérimental analytique et pratique de la poussée des terres et des murs de revêtement. Paris 1808.
21.950 III. **Melan, J.,** Beitrag zur Berechnung statisch unbestimmter Stabsysteme. (S.-A.) Wien 1884.
24.987 II. **Möller, M. & R. Lühmann,** Über die Widerstandsfähigkeit eiserner Baukonstruktionstheile bei erhöhter Temperatur. Berlin 1888.
7266 I. **Moseley, H.,** Die mechanischen Prinzipien der Ingenieurkunst u. Architektur, übers. v. H. Scheffler. Braunschw. 1845.
5347 I. —— The mechanical principles of engineering and architecture. Lond. 1843.
Müller-Breslau, H., Beitrag zur Theorie des räumlichen Fachwerks. (Berlin 1892.) In: Centralblatt der Bauverwaltung. Jahrg. 1891/2. (20.424 III.)
24.893 I. —— Die graph. Statik d. Baukonstruktionen. 2. Aufl. Leipz. 1887—.
—— Dasselbe. 2. Ex. (31.332 I.) — 3. Aufl. 1901—. (34.696 I.) — 2. Ex. (34.905 I.)
23.789 I. —— Die neueren Methoden der Festigkeitslehre u. der Statik der Baukonstruktionen. Leipz. 1886.
29.177 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. Leipz. 1893.
17.126 I. —— Die wichtigsten Resultate für die Berechnung eiserner Träger u. Stützen. Leipz. 1876.
16.176 I. —— Elementares Handbuch der Festigkeitslehre mit besonderer Anwendung auf die statische Berechnung der Eisen-Constructionen des Hochbaues. Berlin 1875.
23.504 I. —— & T. Seyrig, Éléments de statique graphique appliquée aux constructions. Paris 1886. Text u. Atlas in 1 vol.
6950 I. **Navier, L. M. H.,** Mechanik der Baukunst, aus dem Französ. übers. v. G. Westphal. Hannover 1851.
19.284 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. Hannover 1879.
23.265 I. **Nehls, Ch.,** Der einfache Balken auf zwei Endstützen unter ruhender u. bewegter Last. Hambg. 1885.
5995 I. **Ortmann, O.,** Die Statik des Sandes, mit Anwendung auf die Baukunst. Leipz. 1847. 2 Thle. in 1 Bde.
18.060 I. —— Die Statik der Gewölbe mit Rücksicht auf ihre Anwendung. Halle a. S. (1876).
12.582 I. **Ott, C. v.,** Vorträge über Baumechanik. Prag 1870.
—— Dasselbe. (2. resp. 3. Aufl.). 1888-93. 3 Thle. in 1 Bde. (25.411 I.) — 2. Ex. (34.902 I.)
20.042 II. **Pacold, J.,** Statika konstrukcí pozemního stavitelství. V Praze 1881. Text u. Atlas.
31.689 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. V Praze 1897.
19.978 I. **Pek, B.,** Stavebná mechanika. V Praze 1881.
27.561 I. **Pfleger, R.,** Tabellen über die berechnete Tragfähigkeit der beim Hochbau zu verwendenden eisernen Träger. Leipz. 1891.
18.126 I. **Pilgrim, L.,** Theorie der kreisförmigen symmetrischen Tonnengewölbe von constanter Dicke, welche nur ihr eigenes Gewicht tragen. Stuttg. 1877.

32.344 II. **Planat, P.**, Pratique de la mécanique appliquée à la résistance des matériaux. Paris (1898). 3 vol.

5651 I. **Poncelet, J. V.**, Ueber die Stabilität der Erdbekleidungen u. deren Fundamente, übers. v. J. W. Lahmayer. Braunschw. 1844.

29.792 I. **Rau, A.**, Die Baupolizei nebst einem Anhang über Statik u. Festigkeitslehre im Hochbau. 2. Aufl. Karlsruhe 1894.

11.387 II. **Rebhann, G.**, Baumechanik zusammengestellt nach dessen Vorträgen am k. k. polytechn. Institute in Wien. (Autographie.) Wien (1868).

34.541 I. **Résal, J.**, Stabilité des constructions. Paris 1901.

23.603 I. **Richert, G.**, Tabellen zur Berechnung der Tragfähigkeit schmiedeiserner Stäbe bei Beanspruchung auf Zerknicken. Göteborg 1886.

30.782 III. **Richter & Havemann**, Diagramme über die Tragfähigkeit sämmtlicher Normalprofile der ⌶ u. ⊏ Eisen, sowie der gebräuchlichsten Holzbalken. Essen 1896.

9729 I. **Ritter, A.**, Elementare Theorie u. Berechnung eiserner Dach- u. Brücken-Constructionen. Hannover 1863.

—— Dasselbe. 2. Aufl. 1869. (11.878 I.) — 5. Aufl. Leipz. 1894. (29.895 I.)

15.588 I. —— Lehrbuch der höheren Mechanik. Hannover 1873-76. Thl 2: Ingenieur-Mechanik.

—— Dasselbe. 2. Aufl. 1883-85. (23.374 I.) — 3. Aufl. 1899. (32.583 I.)

25.379 I. **Ritter, W.**, Anwendungen der graphischen Statik nach C. Culmann bearbeitet. Zürich 1888—. Thl. 1 ff.

23.680 I. —— Der elastische Bogen berechnet mit Hülfe der graphischen Statik. Zürich 1886.

13.011 I. —— Die elastische Linie u. ihre Anwendung auf den continuirlichen Balken. Zürich 1871.

21.188 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. Zürich 1883.

19.255 I. —— Die Statik der Tunnelgewölbe. Berlin 1879.

32.454 II. **Sartory, F.**, Graphische Tabellen für die statische Berechnung einfacher Hochbauconstructionen. Wien 1898.

32.187 III. **Scharowsky, C.**, Widerstands-Momente u. Gewichte genieteter Träger. 2. Aufl. Leipz. 1898.

8260 I. **Scheffler, H.**, Theorie der Gewölbe, Futtermauern u. eisernen Brücken. Braunschw. 1857.

10.846 I. —— Ueber Gitter- u. Bogenträger u. über die Festigkeit der Gefässwände. Braunschw. 1862.

28.970 I. **Schloesser, H.**, Anleitung zur statischen Berechnung von Eisenkonstruktionen im Hochbau. 2. Aufl. Berlin 1893.

31.752 II. **Schmid, C.**, Statik u. Fertigkeitslehre. 2. Aufl. Stuttg. 1897.

35.264 I. **Schreier, J.**, Graphostatische Verfahren zur directen Dimensionierung von Stütz- u. Staumauern. (S.-A.) Wien 1902.

Schubert, J. A., Über freie u. vorgeschriebene Stützlinien u. über die Fortpflanzung des Druckes durch feste Körper, als Einleitung zu einer Theorie der Wölbbögen. Progr. der polytechnischen Schule in Dresden. Jahrg. 1845.

10.617 I. **Seggiaro, P.**, Considerazioni e calcoli sulla teoria degli archi equilibrati. Milano 1867.

Šolín, J., Příspěvek ku theorii nosníků obloukových. V Praze 1891. In: Rozpravy české akademie. tř. II. r. I/1. (27.876 I.)

28.185 II. —— Theorie plnostěnných nosníků obloukových o dvou opěrách; vyd. česká akademie. V Praze 1892.

18.143 I. **Steiner, F.,** Das Taseometer: Über eine neue Methode zur Messung der Beanspruchung ausgeführter Bauconstructionen. Wien 1877. (S.-A.)

27.087 I. **Stelzel, C.,** Grundzüge der graphischen Statik u. deren Anwendung auf den continuirlichen Träger. Graz 1882.

25.851 I. **Stöckl, C. & W. Hauser,** Hilfstabellen für die Berechnung eiserner Träger, mit besonderer Rücksichtnahme auf Eisenbahnbrücken. Wien 1888.

32.112 II. —— 2. Aufl. Wien 1898.

18.380 I. **Stoney, B. B.,** The theory of strains in girders and similar structures. New ed. Lond. 1873.

16.462 I. **Tetmajer, L. v.,** Die äussern u. innern Kräfte an statisch bestimmten Brücken- u. Dachstuhlconstructionen. Zürich 1875.

25.662 I. —— Die Baumechanik. Zürich 1889—. Thl. II. 1. Enthält: Die angewandte Elasticitäts- u. Festigkeitslehre.

27.097 I. **Thullie, M.,** Podręcznik statyki budowli. Lwów 1886.

34.972 I. **Turley, E.,** Anleitung zur statischen Berechnung armierter Betonkonstruktionen. Leipz. 1902.

31.620 II. **Vollers, B.,** Die Bestimmung der Normalprofile eiserner I Träger. Gotha 1896. Text u. Tafeln.

34.852 I. **Vonderlinn, J.,** Statik für Hoch- u. Tiefbautechniker. 2. Aufl. der Statik für Bauhandwerker. Stuttg. 1902.

29.617 I. **Waagner, R. Ph.,** Tabellen d. Tragfähigkeit u. d. Gewichte gewalzter u. genieteter Bauträger u. eiserner Tragsäulen. Wien 1885.

Wenck, J., Die Baumechanik. Leipz. 1870. In: Bibliothek, Uhland's technische. (12.282 I. IV.)

26.070 I. **Werner, E. A.,** General theory of jointed bow-girders. (S.-A.) Philadelphia 1888.

25.084 I. **Weyrauch, J. J.,** Beispiele u. Aufgaben zur Berechnung der statisch bestimmten Träger für Brücken u. Dächer. Leipz. 1888.

31.597 I. —— Die elastischen Bogenträger, ihre Theorie u. Berechnung. 2. Aufl. München 1897.

18.063 I. —— Festigkeit u. Dimensionenberechnung der Eisen- u. Stahlconstructionen. Leipz. 1876.

25.517 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. Leipz. 1889.

24.806 I. —— Theorie der statisch bestimmten Träger für Brücken u. Dächer. Leipz. 1887.

13.476 I. **Winkler, E.,** Neue Theorie des Erddruckes. Wien 1872.

13.417 I. —— Theorie der äusseren Kräfte gerader Träger. (S.-A.) Wien 1870.

18.166 I. —— Wahl der zulässigen Inanspruchnahme der Eisenconstructionen. (S.-A.) Wien 1877.

20.577 I. **Wittmann, W.,** Beitrag zur Theorie des Erddruckes auf Stützmauern. (S.-A.) München 1877.

20.578 I. —— Die graphische Bestimmung der Maximalmomente einfacher durch bewegliche Lastensysteme beanspruchter Träger. (S.-A.) München 1877.

20.588 I. —— Statik der Hochbauconstructionen. Berlin 1879-84. 3 Thle. in 1 Bd.

28.944 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. München 1893—.

34.432 I. **Zillich, C.,** Statik für Baugewerkschulen u. Baugewerksmeister. 2. Aufl. Berlin 1901-02. 2 Thle.

31.198 II. **Zimmermann, H.,** Die Schwingungen eines Trägers mit bewegter Last. Berlin 1896.

29.070 I. —— Genietete Träger: Tabellen der Trägheitsmomente etc. 3. Aufl. Berlin 1893.

Zimmermann, H., Über den Sicherheitsgrad der Bauconstructionen, insbes. der auf Knicken beanspruchten Körper. (Berlin 1886.) In: Centralblatt der Bauverwaltung. Jahrg. 6. (20.424 III.)

34.705 I. —— Über Raumfachwerke. Neue Formen u. Berechnungsweisen für Kuppeln u. sonstige Dachbauten. Berlin 1901.

4. Baumaterialienkunde.*)

(Mit Einschluss der Materialienkunde im allgemeinen.)

3416 I. Accum, F., Physische u. chemische Beschaffenheit der Baumaterialien. Berlin 1826. 2 Bde.

Andés, L. E., Das Conserviren des Holzes. Wien 1895. In: Bibliothek, Chemisch-technische. Bd. 212. (16.573 I.)

—— Der Eisenrost. Wien 1898. Ebenda. Bd. 234. (16.573 I.)

3522 I. Asphalt-Cement, Der, oder vollständige Anleitung zu dessen Verarbeitung. Berlin 1839.

18.379 I. Baker, B., On the strengths of beams, columns and arches. Lond. 1870.

2449 I. Barlow, P., An essay on the strength and stress of timber. Also an appendix on the strength of iron and other materials. Lond. 1817.

4361 I. —— A treatise on the strength of timber, cast iron, malleable iron and other materials. Lond. 1837.

4322 I. —— Expériences sur la force transversale et les autres propriétés du fer malléable, traduit de l'Anglais par C. Quilhet. Paris 1838.

3961 I. —— Experiments on the transverse strength and other properties of malleable iron. Lond. 1835.

23.220 I. Baumaterialien, Die, d. Schweiz an d. Landesausstellg. 1883, bearb. v. U. Meister, F. Locher, A. Koch u. L. Tetmajer. 4. Aufl. Zürich 1884.

31.259 II. Baumaterialienkunde: Internationale Rundschau über natürliche u. künstliche Baumaterialien, herausg. v. H. Giessler. Stuttg. 1896—. Jahrg. 1 ff.

22.930 I. Bauschinger, J., Versuche über die Festigkeit des Bessemerstahles. München 1873.

20.047 I. Beardslee, L. A., Experiments on the strength of wrought-iron and of chain-cables, revised by W. Kent. New-York 1879.

7674 I. Becker, W. A., Erfahrungen über den Portland-Cement. Berlin 1853.

9003 III. —— Praktische Anleitung zur Anwendung der Cemente. Berlin (1860)-68. Text u. Tafeln.

9731 II. Bericht des (vom österr. Ingenieur- u. Architekten-Vereine eingesetzten) Comité zur Feststellung von Typen für gewalzte Eisenträger. Wien 1865.

28.922 III. —— des Comité zur Aufstellung der Ergänzungen u. Anderungen an den bisherigen Typen für Walzeisen, erstattet v. J. Buberl. Wien 1892. Tafeln u. Text in 1 vol.

24.718 I. Beschlüsse der Conferenzen zu München 1884 u. Dresden 1886 über einheitliche Untersuchungsmethoden bei der Prüfung von Bau- u. Constructions-Materialien zusammengestellt v. J. Bauschinger etc. München 1887.

29.135 I. —— der Conferenzen zu München, Dresden, Berlin u. Wien über einheitliche Untersuchungs-Methoden bei der Prüfung von

*) Vgl. auch «Elasticitäts- u. Festigkeitslehre» bei der Mechanik (Gr. XI. a.); für Metalle vgl. noch «Metallurgie». (Gr. XIII. b.); für Thon, Ziegel, Kalk, Gips, Cement vgl. «Chemische Technologie». (Gr. VII. a. 8.)

Bau- u. Constructions-Materialien auf ihre mechanischen Eigenschaften, zusammengestellt im Auftrage der Wiener Conferenz v. J. Bauschinger. München 1893.

35.187 I. **Bestimmungen** für Belastung von Bau-Konstruktionen, aufgestellt v. Oesterr. Ingenieur- u. Architekten-Verein. (S.-A.) Wien 1902.

25.612 III. —— für die einheitliche Lieferung u. Prüfung von Portland-Cement (v. österr. Ingenieur- u. Architekten-Verein genehmigt am 22./XII. 1888). Wien 1889.

26.639 III. —— Dasselbe (vom 13. April 1890). Wien 1890.

Blum, R., Lithurgik oder Mineralien u. Felsarten nach ihrer Anwendung. Stuttg. 1840. In: Blum, R., Lehrbuch der Oryktognosie. Supplement. (3072 I. II. Bd. II/2.)

21.390 II. **Böhme, E. P.,** Die Festigkeit der Baumaterialien. Berlin 1876. Heft 1. (n.m.e.)

—— Resultate der Untersuchungen des in der Eifel vorkommenden Sandes in Bezug auf seine Verwendbarkeit zur Mörtelbereitung. Berlin 1889. In: Mittheilungen a. d. kgl. techn. Versuchsanstalten in Berlin. 1. Ergänzungsheft zu Jahrg. 7. (21.135 II.)

—— Untersuchungen von natürlichen Gesteinen auf Festigkeit etc. Berlin 1889. Ebenda. 2. Ergänzungsheft zu Jahrg. 7. (21.135 II.)

26.081 I. **Bömches, F.,** Die Erprobung der inländischen hydraulischen Bindemittel bezügl. ihres Verhaltens im Seewasser. (S.-A.) Wien 1884.

27.267 I. **Bonnami, H.,** Fabrication et controle des chaux hydrauliques et des ciments. Paris 1891.

21.959 I. **Braun, A.,** Note sur la gélivité des pierres de construction. (Extr.) Paris 1884.

Breymann, G. A., Die Bedeutung des Eisens für die Baukunst der neueren Zeit. Progr. der polytechn. Schule in Stuttgart Jahrg. 1851. (Einladungs-Schrift).

34.550 III. **Brik, J. E.,** Zwei Bruchversuche mit Massivdecken nach System «Hennebique». Wien 1901. (S.-A.)

11.266 I. **Brösel, F.,** Erläuterungen über die feuer-sichere cementirte Dachleinwand zur Dachbedeckung. Magdebg. 1861.

28.399 I. **(Büsing, F. W. & C. Schumann),** Der Portland-Cement u. seine Anwendungen im Bauwesen. Berlin 1892.

32.770 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. Berlin 1899.

15.388 I. **(Büsscher, E. W. & F. Hoffmann),** Mittheilungen über die wasserdichten Baumaterialien der Fabriken Büsscher & Hoffmann. 5. Aufl. Neustadt-Eberswalde 1870.

23.553 II. **Buresch, E.,** Der Schutz des Holzes gegen Fäulniss u. sonstiges Verderben. 2. Aufl. Wien 1880.

572 I. **Cancrin, F. L. v.,** Abhandlung von der Natur etc. des Gyps- u. Lederkalkes. Giessen 1790.

32.063 I. **Candlot, E.,** Ciments et chaux hydrauliques. 2. éd. Paris 1898.

34.695 II. **Canevazzi, S.,** Siderocemento, formole di resistenza e di elasticità. Bologna 1901.

33.924 I. **Castner, W.,** Der Zement u. seine rationelle Verwerthung zu Bauzwecken. 3. Aufl. Oetzsch u. Leipz. 1900.

Chevandier, E. & G. Wertheim, Die mechanischen Eigenschaften des Holzes, revidirt u. übers. v. W. F. Exner. Wien 1871. In: Exner, W. F., Die mechanische Technologie des Holzes. Bd. I. 1. (12.677 I.)

15.277 I. —— Mémoire sur les propriétés mécaniques du bois. Paris 1848.

35.190 III. **Commission** des méthodes d'essai des matériaux de construction. Paris 1894—. Session 1 ff.

34.474 III. **Communications** présentées devant le congrès international des méthodes d'essai de matériaux de construction tenu à Paris 1900. Paris 1901. 2 tom.

25.185 I. **Considère**, Die Anwendung von Eisen u. Stahl bei Constructionen, aus dem Französ. v. E. Hauff. Wien 1888.

Csongvay de Csegez, C., Über Betonierungen u. deren Anwendung bei fortificatorischen Objecten. (Wien 1890.) In: Mittheilungen über Gegenstände des Artillerie- u. Genie-Wesens. Jahrg. 1890. (23.808 I.)

31.897 I. **Debo, L.**, Der Einfluss der Temperatur u. Nässe auf Steine u. Mörtel. Hannover 1897.

27.173 I. —— Die Festigkeit der Baumaterialien u. die bei Bauwerken in Betracht kommenden Belastungen. Hannover 1891.

19.388 I. **Delesse, A.**, Matériaux de construction de l'exposition universelle de 1855. Paris 1856.

4856 I. **Dithmer, H. H.**, Bemerkungen über die Beschaffenheit u. Anwendung der Ziegelfabricate. Flensbg. 1840.

23.129 I. **Dokoupil, W.**, Das Eisen als Baustoff. Bistritz 1877.

—— Die Bauhölzer: Ein Beitrag zur Kenntnis der Baumaterialien. Progr. der Gewerbeschule in Bistritz. Jahrg. 1876.

Dražoević, J. J., Analisi dei cinque principali asfalti dalmati. Progr. der k. k. Ober-Realschule in Spalato. Jahrg. 1874.

1912 II. **Duleau, A.**, Essai théorique et expérimental sur la résistance du fer forgé. Paris 1820.

671 I. —— Ueber den Widerstand oder die Haltbarkeit des geschmiedeten Eisens, übers. v. Blumhof. Quedlinbg. 1825.

Duquesnay, Mortier et ciment. (1883.) In: Encyclopédie chimique publ. par E. Fremy. Vol. 38. (20.681 I.)

11.254 I. **Ehrlich, E.**, Die neueste Methode zu einer dauerhaften Conservirung des Holzes in ihrer Anwendung auf Eisenbahnschwellen u. Bauhölzer. Quedlinbg. 1858.

Eigenschaften, Die, von Eisen u. Stahl. Wiesbaden 1880. In: Organ f. d. Fortschritte d. Eisenbahnwesens. Supplementbd. 7. (9755 II.)

26.381 I. **Erhaltung** des Holzes nach der Methode Boucherie. (Aus dem Französ.) Wien 1857.

18.928 II. **Expériences** de force et de traction sur des tôles suédoises faites aux frais du comptoir des forges (Jernkontoret). Stockholm 1878.

8695 I. **Fairbairn, W.**, Die eisernen Träger u. ihre Anwendung beim Hochbau u. Brückenbau, nach der 2. Aufl. deutsch v. D. Brauns. Braunschw. 1859.

Feichtinger, G., Die chemische Technologie der Mörtelmaterialien. Braunschw. 1885. In: Handbuch der chemischen Technologie, herausg. v. P. Bolley. Bd. VI. 1. 2. (9034 I.)

12.333 I. —— Über die chem. Eigenschaften mehrerer bayer. hydraul. Kalke u. über eine Auswitterung an einem Neubau. München 1858.

34.528 I. **Finkelstein, M.**, Armirter Beton u. armirte Beton-Bauten (System Hennebique). Czernowitz 1901.

3891 I. **(Fleuret)**, Anleitung zur Verfertigung künstlicher Steine, aus dem Französ. Nürnbg. 1836. Thl. 1. (n.m.e.)

1669 II. V. —— L'art de composer des pierres factices aussi dures que le caillou et recherches sur la manière de bâtir des Anciens. Paris 1807. Text u. Taf.

1460 I. **Forster, J. R.**, Anleitung den Kalch u. Mörtel so zu bereiten, dass die aufzuführenden Gebäude dauerhafter seyn. Berlin 1782.

20.712 I. **Freundstück, F.**, Das Jute-Kies-Dach. Elbing 1882.

Gary, M., Bericht über das Verhalten hydraulischer Bindemittel im Seewasser. Berlin 1900. In: Mittheilungen aus den kgl. technischen Versuchsanstalten zu Berlin. Jahrg. 18. Ergänzungsheft 1. (21.135 II.)

—— Bericht über die Raumbeständigkeit von 10 Portlandcementen. Berlin 1899. Ebenda. Jahrg. 17. Ergänzungsheft 1. (21.135 II.)

Gerstenbergk, H. v., Die Cemente, ihre Bereitung, sowie ihre Verwendung. Weimar 1865. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 269. (5460 I.)

11.739 I. Gillmore, O. A., Practical treatise on limes, hydraulic cements and mortars. New York 1864.

427 I. Glaser, J. F., Beschreibung der Feuerprobe, mit einem brandabhaltenden Holzanstriche. Leipz. 1773.

17.345 III. Goldschmidt, S. B., Ausländische Profile façonirter Eisen-Gattungen. Mainz (1873).

Gollner, H., Die Kladnoer Brückenbau-Materialien böhmischer Provenienz. (Prag 1892.) In: Blätter, Technische, redig. v. E. Maiss. Jahrg. 24. (28.347 I.)

11.442 I. Gottgetreu, R., Physische u. chemische Beschaffenheit der Baumaterialien. Berlin 1869.

20.122 I. —— Dasselbe. 3. Aufl. Berlin 1880-81. 2 Bde.

29.383 I. Grange, C., Chaux et sels de chaux appliqués à l'art de l'ingénieur. Paris 1894.

16.447 I. Grant, J., Experiments on the strength of cement. (S.-A.) Lond. 1875.

9164 I. Grueber, B., Allgemeine Baukunde. Berlin 1863. Thl. 1. (Baumaterialien-Lehre.) (n.m.e.)

34.996 II. Hanisch, A., Bestimmung der Biegungs-, Zug-, Druck- u. Schubfestigkeit an Bausteinen d. österr.-ungar. Monarchie. Wien 1901.

30.328 II. —— Frostversuche mit Bausteinen der österr.-ungar. Monarchie. Wien 1895.

28.344 II. —— Resultate der Untersuchungen mit Bausteinen der österr.-ungar. Monarchie. Wien 1892.

34.660 III. —— & H. Schmid, Österreichs Steinbrüche. Wien 1901.

33.549 I. Hartmann, L., Distribution des déformations dans les métaux soumis à des efforts. Paris 1896.

19.554 I. Hauenschild, H., Katechismus der Baumaterialien. Wien 1879. 2 Thle. in 1 Bd.

9477 I. Henrici, L., Mittheilungen über Baumaterialien. Wien 1864.

Hodgkinson, E., Experimental researches on the strength and other properties of cast iron. Lond. 1846. In: Tredgold, Th., Practical essay on the strength of cast iron. 4. ed. Vol. 2. (12.887 I.)

19.511 I. —— Recherches expérimentales sur la résistance de la fonte de fer. Traduit de l'anglais par E. Pirel. Paris 1857.

30.271 I. Hoeffer, O., Über Verwendung von Cementdielen u. Cementbrettern. Breslau 1895.

35.308 I. Hrabák, J., Die Drahtseile. Berlin 1902.

195 II. Huber, K., Naturgeschichte aller in Deutschland einheimischen Bau- u. Baumhölzer. München 1808. 2 Thle. in 1 Bde.

Jeep, W., Der Asphalt u. seine Anwendung in d. Technik. Weimar 1867. 2 Bde. In: Schauplatz, Neuer, d. Künste. Bd. 154. (5460 I.)

32.519 I. —— Dasselbe. 2. Aufl., herausg. v. E. Nöthling. Leipz. 1899.

16.695 I. —— Die Verwendung des Eisens beim Hochbau. Leipz. 1876. Text u. Tafeln.

19.325 II. Jenny, C., Festigkeitsversuche u. die dabei verwendeten Maschinen und Apparate an der k. k. technischen Hochschule zu Wien. Wien 1878. Thl. 1. Text u. Atlas (n.m.e.)

117 I. John, J. F., Ueber Kalk u. Mörtel im Allgemeinen, nebst einer Theorie des Mörtels. Berlin 1816.
33.280 I. Johnson, J. B., The materials of construction. 2. ed. New York 1898.
35.213 I. Issel, H., Illustriertes Handlexikon der gebräuchlichen Baustoffe. Leipz. (1902)—.
30.502 I. Jüptner v. Jonstorff, H., Beziehungen zwischen der chemischen Zusammensetzung u. den physikalischen Eigenschaften von Eisen u. Stahl. Leipz. 1896.
30.280 I. —— Beziehungen zwischen Zerreissfestigkeit u. chemischer Zusammensetzung von Eisen u. Stahl. Leipz. 1895.
27.716 I. Karrer, F., Führer durch die Baumaterial-Sammlung des k. k. naturhistorischen Hofmuseums in Wien. Wien 1892.
19.584 I. Kayser, R., Untersuchungen über natürliche Asphalte. Nürnbg. 1879.
26.521 I. Keller, R., Über die Fabrikation u. Anwendung feuerfester Steine, Vortrag. 2. Aufl. Aachen 1890.
15.382 I. Kersten, E., Die Baumaterialienkunde mit besonderer Berücksichtigung der Ziegel- u. Kalkbrennerei. Leipz. (1863).
6196 I. Kink, F., Anleitung zur Benutzung des in Kufstein erzeugten hydraulischen Kalk-Cementes. Kufstein 1844.
4668 I. —— Erfahrungen über die Eigenschaften des in Kufstein erzeugten hydraulischen Cementes. Innsbruck 1849.
11.742 I. Kirkaldy, D., Results of an experimental inquiry into the comparative tensile strength and other properties of various kinds of wrought-iron and steel. Lond. 1862.
17.370 II. —— Results of an experimental inquiry into the mechanical properties of steel. Lond. 1873.
6223 I. Klingemann, F., Das natürliche u. künstliche Asphalt u. der Asphaltmastix. Quedlinbg. 1848.
30.188 I. Knoch, A., Der Dachschiefer in der Baupraxis. Berlin 1895.
28.010 III. Koch, H., Die natürlichen Bausteine Deutschlands nach den Ermittelungen des Verbandes deutscher Architekten- u. Ingenieur-Vereine. Berlin 1892.
11.561 I. Köllsch, C., Die Baumaterialienkunde. Braunschw. 1861.
29.555 I. Koller, Th., Künstliche Baumaterialien, ihre Verwendung u. Herstellung. Frankfurt a. M. 1894.
Krüger, R., Die natürlichen Gesteine, ihre Zusammensetzung, Gewinnung, Prüfung, Bearbeitung u. Conservirung. Wien 1889. In: Bibliothek, Chemisch-technische. Bd. 174. 175. (16.573 I.)
32.472 I. —— Handbuch der Baustofflehre. Wien 1899. 2 Bde.
2751 I. Kruschke, A., Über künstliche Steine. Berlin 1854.
8845 II. Kupffer, A. Th., Recherches expérimentales sur l'élasticité des métaux. St. Pétbg. 1860. Tome 1. (n.m.e.)
2597 II. Lagerhjelm, P., Versuche zur Bestimmung der Dichtheit, Gleichartigkeit, Elasticität, Schmiedbarkeit u. Stärke des gewalzten u. geschmiedeten Stabeisens, aus dem Schwed. übers. v. J. W. Pfaff. Nürnbg. 1829.
18.441 I. Lang, C., Über natürliche Ventilation u. die Porosität von Baumaterialien. Stuttg. 1877.
20.664 I. Lange, W., Das Holz als Baumaterial. Holzminden 1879. Text u. Taf.
20.624 I. Lasaulx, A. v., Die Bausteine des Kölner Domes. Bonn 1882.
3989 I. Lebrun, F. M. jun., Der Steinmörtel, aus dem Französ. Ulm 1837.
7813 I. Le-Camus, N., Traité de la force des bois. Paris 1782.
26.445 I. Ledebur, A., Eisen u. Stahl in ihrer Anwendung für bauliche u. gewerbliche Zwecke. Berlin 1890.
Lehner, S., Die Kunststeine. Wien 1902. In: Bibliothek, Chemisch-technische. Bd. 257. (16.573 I.)

11.268 I. Leo, W., Die Dachpappe, deren Haltbarkeit u. Werth. Quedlbg. 1858.
27.614 II. Lepsius, R., Griechische Marmorstudien. (S.-A.) Berlin 1890.
31.788 I. Letouzé, P. & P. Loyeau, Traité pratique des travaux en asphalte. Paris 1897.
16.204 I. Liebold, B., Der Zement in seiner Verwendung im Hochbau. Halle a. S. 1875.
Locati, F., Notizie archeologiche dei materiali impiegati nelle fabbriche antiche dei Romani. Progr. der k. k. Ober-Realschule in Pirano. Jahrg. 1872.
16.637 I. Lohse, B., Ein Wort zur Beherzigung für Besitzer von Pappen- u. Holz-Cementdächern. Meissen (186*).
Luhmann, E., Die Fabrikation der Dachpappe u. der Anstrichmasse für Pappdächer. Wien 1883. In: Bibliothek, Chemisch-technische. Bd. 106. (16.573 I.)
34.985 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. Wien 1902.
29.286 I. Mahiels, A., Le béton et son emploi. Liège (1894).
25.241 I. Malo, L., L'asphalte. 2. éd. Paris 1888.
Martens, A., Bericht über die Ergebnisse von Festigkeitsversuchen mit gelötheten Drahtseilen u. Drähten. (1888.) In: Mittheilungen aus den kgl. techn. Versuchsanstalten zu Berlin. Jahrg. 6. Erg.-Heft 2. (21.135 II.)
—— Die Festigkeitseigenschaften des Magnesiums. Berlin 1887. Ebenda. Jahrg. 5. Erg.-Heft 1. (21.135 II.)
—— Festigkeitsuntersuchungen mit Zinkblechen der schlesischen Aktien-Gesellschaft für Bergbau u. Zinkhüttenbetrieb zu Lipine Berlin 1889. Ebenda. Jahrg. 7. Erg.-Heft 4. (21.135 II.)
—— Untersuchungen über Festigkeitseigenschaften u. Leitungsfähigkeit an deutschem u. schwedischem Drahtmateriale. Berlin 1887. Ebenda. Jahrg. 5. Erg.-Heft 2. (21.135 II.)
Mayer, A., Chemische Technologie des Holzes als Baumaterial. Braunschw. 1872. In: Handbuch der chemischen Technologie, herausg. v. P. Bolley. Bd. VI. 1. 1. (9034 I.)
Melan, J., Über Biege-Bruchversuche mit Betonplatten. (1899.) In: Festschrift der k. k. techn. Hochschule in Brünn. (33.263 II.)
31.719 I. Merrill, G. P., Stones for building and decoration. 2. ed. New York 1897.
14.174 I. Meyn, L., Der Asphalt u. seine Bedeutung für den Strassenbau grosser Städte. Halle 1872.
15.378 I Mihálik, J. v., Die hydraulischen Kalke u. Cemente; ihre Verwendung. Pest 1865.
25.008 III. Mittheilungen aus dem mechanisch-technischen Laboratorium der technischen Hochschule in München, herausg. v. J. Bauschinger. München 1872—. Heft 9 ff.
(Heft 1-7. In: Zeitschrift des bayer. Architekten- u. Ingenieur-Vereins. Bd. 4-8. Heft 8. In: Zeitschrift für Baukunde. Bd. 2.)
—— aus dem offic. Bericht der im französ. Ministerium f. öffentl. Arbeiten gebildeten «Commission des méthodes d'essai des matériaux de construction». 1. Sitzungsperiode. Bd. 1. Berlin 1896. In: Mittheilungen aus den kgl. techn. Versuchsanstalten zu Berlin. Jahrg. 14. Ergänzungsheft 1. (21.135 II.)
27.261 I. —— der Anstalt zur Prüfung v. Baumaterialien am eidg. Polytechnikum in Zürich; hgb. v. L. v. Tetmajer. Zürich 1884—. Heft 1 ff.
—— Dasselbe. 2. Aufl. 1896—. (31.559 I.) — 3. Aufl. 1900—. (34.157 I.)
34.415 II. —— über Forschungsarbeiten auf dem Gebiete des Ingenieurwesens insbes. aus den Laboratorien der techn. Hochschulen, hgb. v. Vereine deutscher Ingenieure. Berlin 1901—. Heft 1 ff.

Muralt, H. v., Die Bausteine der Schweiz. Zürich 1878. In: Mittheilungen, Technische. Heft 12. (18.070 I.)

5244 II. Nienburg, F., Abhandlungen über die Festigkeit des Eichenholzes. Oldenbg. 1842.

26.405 I. Nördlinger, H., Die gewerbl. Eigenschaften der Hölzer. Stuttg. 1890.

9601 I. —— Die technischen Eigenschaften der Hölzer. Stuttg. 1860.

1417 I. Notizen über den Asphalt von Seyssel. Hambg. 1838.

3643 I. Panzer, F., Über das Vorkommen des hydraul. Kalkes in der Keuperformation, seine Dauerhaftigkeit u. Festigkeit. München 1836.

18.101 I. Paradis, L. de, Die Holzimprägnirung mittelst antiseptischer Dämpfe. Wien 1876.

4866 I. Pasley, C. W., Observations on limes, calcareous cements etc. Lond. 1838.

8301 I. Payen, H., Denkschrift über die Erhaltung des Holzes. Wien 1856.

Pedrotti, M., Der Gyps u. seine Verwendung. Wien 1901. In: Bibliothek, Chemisch-technische. Bd. 247. (16.573 I.)

26.296 I. Perigraphe, Perileptike, *τῶν εἰς τὴν παγκόσμιον ἔκθεσιν τῆς Βιέννης 1873 ἀποσταλησομένων μαρμάρων.* Description des marbres et autres minéraux de Grèce expédiés à Vienne pour l'exposition universelle de 1873 (griech. u. französ.). Athènes 1873.

31.765 I. Petkovšek, J., Die Baugesteine Wien's. Wien 1897.

6184 I. Pfannenschmidt, A., Die Conservation des Holzes. Quedlinbg. 1848.

19.467 I. Pichler, M. v., Die Materialprüfungs-Maschinen der Pariser Weltausstellung im Jahre 1878. Leipz. 1879.

18.637 I. Pontzen, E., Neues Verfahren um Holz zu imprägniren. Wien 1863. 2 Thle. in 1 Bde.

9558 III. Protocoll wegen Untersuchung des Perlmooser Portland-Cementes gegenüber den englischen Portland-Cementen. Wien 1863.

22.230 I. (Ransome, F.), The history of the discovery and process of manufacture, qualities and uses of Ransome's patent siliceous concrete stone. Lond. 1866.

11.265 I. Raucourt de Charleville, Die Kunst, gute Mörtel zu bereiten, übers. v. F. J. Hartmann. 2. Aufl. Quedlinbg. 1857.

12.103 I. Reid, H., A practical treatise on concrete and how to make it with observations on the uses of cements, limes and mortars. Lond. 1869.

34.782 II. Rinne, F., Gesteinkunde für Techniker. Hannover 1901.

Rudeloff, M., Bericht über die im Auftrage des (preuss.) Ministers für Landwirthschaft etc. ausgeführten Holzuntersuchungen. Berlin 1889. In: Mittheilungen aus den kgl. technischen Versuchsanstalten in Berlin, Jahrg. 7. Ergänzungsheft 3. (21.135 II.)

—— Untersuchungen über den Einfluss von Formänderungen auf die Festigkeitseigenschaften der Metalle. Berlin 1901. Ebenda. Jahrg. 19. Ergänzungsheft 1. (21.135 II.)

14.396 I. Sandham, H., Catalogue of the collection illustrating construction and building materials in the South Kensington museum. 3. ed. Lond. 1862.

34.395 I. (Sayno, A.), Il laboratorio per la prova dei materiali da costruzione nel r. istituto tecnico superiore di Milano. Milano (1901).

11.255 I. Scheden, A., Rationell-practische Anleitung zur Conservirung des Holzes. 2. Aufl. Leipz. 1860.

24.347 I. Schefftel, N., Vorkommen, Gewinnung, Zubereitung u. Verwendung des Asphalts. (S.-A.) Wien 1886.

34.004 I. Schmid, H., Die modernen Marmore u. Alabaster. Leipz. u. Wien 1897.

33.390 I. —— Die natürlichen Bau- u. Decorationsgesteine. Wien 1896.

19.231 I. **Schmidt, F. X.,** Die Chemie der Baugewerbe. Stuttg. 1878.

32.650 I. **Schoch, C.,** Die moderne Aufbereitung u. Wertung der Mörtel-Materialien. Berlin 1896.

18.608 I. **Schütz, J.,** Mechanische Papier-, Dachpappen- u. Holzcement-Fabrik in Weisswasser, Böhmen. Weisswasser 1878. Thl. 1.

33.936 I. **Seipp, H.,** Die Wetterbeständigkeit der natürlichen Bausteine mit besonderer Berücksichtigung der Dachschiefer. Jena 1900.

Simon, E., Die Ursachen der Rostbildung u. die Mittel zu dessen Verhütung. Wien 1895, 96. In: Tagebuch für Gastechniker, herausg. v. Ch. F. Schweickhart. Jahrg. 5. 6. (30.015 II.)

Spáčil, J., Wagen, Dynamometer u. Materialprüfungsmaschinen auf der Weltausstellung Philadelphia 1876. Wien 1877. In: Bericht über die Weltausstellung in Philadelphia 1876, herausg. v. der österr. Commission. Bd. 5. Heft 19. (18.040 I.)

Spennrath, J., Chemische u. physikalische Untersuchungen der gebräuchlichen Eisenanstriche. (Berlin 1895.) In: Verhandlungen d. Vereins z. Beförderung d. Gewerbefleisses. Jahrg. 1895. (540 II.)

Stark, F., Über einige neuere Festigkeitsversuche. (Graz 1877.) In: Vorträge, geh. im polytechn. Club in Graz. Bd. 2. (16.911 II.)

245 I. **Stehlin, S.,** Der eigentliche Werth des Asphalts als Baumateriale. Wien 1860.

33.686 I. **Steinlein, G.,** Die praktische Verwendung der Marmore im Hochbau. München 1900.

33.479 I. **Stöffler, E.,** Kalksandsteine, Bausteine aus quarzigem Sand u. Kalk. Zürich 1900.

19.313 I. **Strott, G. K.,** Technische Chemie für das Bau- u. Maschinenwesen. Holzminden 1876.

12.412 I. II. **Styffe, K.,** Die Festigkeits-Eigenschaften von Eisen u. Stahl, deutsch v. C. M. v. Weber. Weimar 1870. Text u. Atlas.

29.738 I. —— Iron and steel, (their) elasticity, extensibility and tensile strength translated from the swedish. Lond. 1869.

34.966 I. **Taschenbuch** für die Stein- u. Cement-Industrie, herausg. v. A. Eisentraeger. Berlin 1902—.

Technik, Die, der wichtigeren Baustoffe, v. W. F. Exner, H. Hauenschild u. G. Lauböck. (Darmstadt 1883.) In: Handbuch der Architektur, herausg. v. J. Durm. Thl. I/1. (19.914 II.)

—— Dasselbe. 2. Aufl. (1889). Ebenda. 2. Aufl. Thl. I/1. (26.728 II.)

31.559 I. **Tetmajer, L. v.,** Bericht über den Neubau, Einrichtung u. Betriebsverhältnisse der schweizerischen Materialprüfungs-Anstalt. Zürich 1896.

23.401 I. —— Bericht über die vergleichende Werthbestimmung einer Reihe deutscher Normalprofile in Fluss- u. Schweisseisen. Zürich 1885.

23.001 I. —— Einheitliche Nomenclatur u. Classification von Bau- u. Constructionsmaterialien. Zürich 1883. Heft 1. 2. (n.m.e.)

35.224 I. —— Über die Gesetze der Knickungs- u. der zusammengesetzten Druckfestigkeit der technisch wichtigsten Baustoffe. Zürich 1901.

—— Vgl.: Mittheilungen der Anstalt zur Prüfung von Baumaterialien am Polytechnikum in Zürich.

Thiel, C., Die Zusammensetzung des Mauermörtels an der Klosterkirche zu Lorsch. In: Festschrift zu der Jubelfeier des 50jährig. Bestehens der technischen Hochschule zu Darmstadt. 1886. Nr. 6. (23.800 II.)

27.901 I. **Thurston, R. H.,** The materials of engineering. New York 1883-88. 3 parts.

23.869 I. **Todhunter, J.,** A history of the theory of elasticity and of the strength of materials. Cambridge 1886-93. 2 Thle. in 3 vol.

27.689 I. **Tormin, R.**, Zement u. Kalk: ihre Bereitung u. Anwendung. 3. Aufl. v. H. v. Gerstenbergk's «Zemente». Weimar 1892.
1768 I. **Tredgold, Th.**, Essai pratique sur la force du fer coulé et d'autres métaux. Traduit de l'Anglais, par T. Duverne. Paris 1826.
12.887 I. —— Practical essay on the strength of cast iron. 4. ed. with notes by E. Hodgkinson. Lond. 1842-46. 2 vol.
32.962 I. **Unna, A.**, Die Bestimmung ration. Mörtelmischungen. Köln (1899).
Untersuchungen über die Elasticität u. Festigkeit der österr. Bauhölzer. Wien 1900. In: Mittheilungen aus dem forstlichen Versuchswesen Österreichs. Bd. 7. Heft 25. (23.355 II.)
25.094 I. **Unwin, W. C.**, The testing of materials of construction. Lond. 1888.
32.803 I. —— Dasselbe. 2. ed. Lond. 1899.
31.900 II. **Versuche, Vergleichende,** über die Feuersicherheit gusseiserner Speicherstützen im Auftrage d. Hamburger Senates. Hambg. 1897.
12.889 I. **Vicat, L. J.**, A practical and scientific treatise on calcareous mortars and cements artificial and natural, translated by J. T. Smith. Lond. 1837.
198 II. —— Neue Versuche über den Kalk u. Mörtel, aus dem Französ. übers. Berlin 1825.
11.267 I. —— Praktische Anweisung, den hydraulischen Kalk zu bereiten u. anzuwenden, übers. v. C. G. Schmidt. Quedlinbg. 1847.
19.529 II. —— Recherches sur les propriétés diverses que peuvent acquérir les pierres à ciment et à chaux hydrauliques par l'effet d'une incomplète cuisson. Paris 1840.
6118 I. **Voit, M.**, Lehrbuch ü. Baumaterialien-Kunde. 2. Ausg. Augsbg. 1847.
19.847 II. III. **Wappler, M.**, Vorträge über Baumaterialien u. Hochbauconstructionen. Wien 1880. Text u. Taf. (Autographie.)
33.770 I. **Wedding, H.**, On the royal Prussian institutes for testing materials. — Über die kgl. preuss. Versuchsanstalten. Wien (1882).
Wenck, J., Die Lehre von den Baumaterialien. Leipz. 1863. In: Schule, Die, der Baukunst; Hauptwerk. Bd. 4. Abthlg. 3. (9602 I.)
20.881 III. **Werder, L.**, Maschine zur Prüfung der Festigkeit der Materialien. München 1882.
12.449 III. **Wöhler, A.**, Über Festigkeitsversuche mit Eisen u. Stahl. Berlin 1870.
16.636 I. **Wolf, H.**, Die Bausteinsammlung des österr. Ingenieur- u. Architekten-Vereines. (S.-A.) Wien 1876.
—— Die Steinwaaren auf der Wiener Weltausstellung 1873. Wien 1877. In: Ausstellungs-Bericht, Officieller. Heft 92. (16.505 I.)
Zetter, J. T., Der Asphalt u. seine Verwendung in der Bautechnik. Zürich 1880. In: Mittheilungen, Technische. Heft 19. (18.070 I.)
8325 II. **Zink, Der,** in seinen Verwendungsarten bes. im Baufache. Breslau 1857.
33.769 II. **Zulkowsky, C.**, Über die chemisch-physikalischen Verhältnisse der natürlichen u. künstlichen hydraulischen Kalke. Wien 1863.
34.760 I. —— Zur Erhärtungstheorie der hydraulischen Bindemittel. (S.-A.) Berlin 1901.
32.197 I. —— Zur Erhärtungstheorie des natürlichen u. künstlichen hydraulischen Kalkes. Berlin 1898.

IX. 2.

HOCHBAUKUNDE UND ARCHITEKTUR.

a) Hochbaukunde.

1. Allgemeines.

(Handbücher, Baurathgeber, Voranschläge, Bauleitung, Baukontrole, Bauerhaltung, Bauökonomik.)

6805 I. **Anleitung** z. bürgerl. Baukunst f. die deutschen Schulen. Wien 1802.
5479 I. **Architecture** d'après les principes des meilleurs auteurs par une société d'architectes. 12. éd. Paris 1842.
30.180 I. **Barberot, E.,** Traité de constructions civiles. Paris 1895.
20.613 I. **Bauhandbuch, Deutsches,** (v. K. E. O. Fritsch & F. W. Büsing). Berlin 1879-84. 5 Bde.
26.814 I. **Baukunde** des Architekten, bearb. v. K. E. O. Fritsch & F. W. Büsing. (2. Aufl.) Berlin 1890—. 1. Aufl. enthalten im «Deutschen Bauhandbuch». (20.613 I.) 3. Aufl. = unveränd. 2. Aufl.
30.464 I. —— Dasselbe. 4. Aufl. Berlin 1895—.
13.028 III. **Bedingungen** zur Ausführung der Arbeiten respective Lieferung der Materialien für Bau-Arbeiten. Halle (1871).
21.158 I. **Benkwitz, G.,** Das Veranschlagen von Hochbauten. Berlin 1883.
34.094 I. —— Dasselbe. 6. Aufl. Berlin 1900.
34.374 I. **Beran, F.,** Bautechnische Neuheiten. Dresden (1901).
20.884 I. **Bericht** über die Leistungen u. Fortschritte im Hochbauwesen, herausg. v. G. Wanderley. Leipz. 1882. Bd. I/1. (n.m.e.)
924 II. **Berson, F. P.,** Handbuch d. bürgerl. Baukunst. 2. Aufl. Berlin 1820.
673 I. **Beyer, F.,** Theoretisch-praktische Baukenntnisse. Giessen 1801.
1920 I. **Blondel, J. F.,** Cours d'architecture civile. Paris 1771-77. 9 vol.
31.144 I. **Bornemann, G.,** Die Wetterbeständigkeit unsrer Bauten. Leipz. 1896.
Busch, C., Die Bauführung. Leipz. 1871. In: Schule, Die, der Baukunst; Hauptwerk. Bd. 4. Abthlg. 4. (9602 I.)
8272 II. **Cavalieri San-Bertolo, N.,** Istituzioni di architettura statica e idraulica. 3. ed. Mantova 1851. 2 vol.
9718 I. **Clementini, A.,** Manuale di architettura civile. 4. ed. Trieste 1865.
32.425 I. **Cloquet, L.,** Traité d'architecture. Paris 1898—. Tom. 1 ff.
5252 II. III. **Conradi, F. E.,** Theoretisch-praktisches Handbuch der Land- u. Wasserbaukunst. Chemnitz (1842-44). Text u. Atlas.
33.314 I. **Daub, H.,** Die Kostenanschläge d. Hochbauten. Leipz. u. Wien 1899.
33.556 I. —— Dasselbe. 2. Ex.

29.709 III. **Delorme, Ph.**, L'œuvre comprenant le premier tome de l'architecture reproductions en facsimile publ. par C. Nizet. Paris 1894.

17.349 III. **Deworezky, F. D.**, Baugebühr-Ausmass für die Erd-, Maurer-, Ziegeldecker-, Zimmermanns- u. Steinmetzarbeit. Prag 1857.

32.828 I. **Engel, F.**, Bauausführung. 2. Aufl. v. C. Bauer. Berlin 1899.

Essenwein, A., (Theoretische u. historische Uebersicht der allgemeinen Hochbaukunde). (Darmstadt 1883.) In: Handbuch der Architektur, herausg. v. J. Durm. Thl. I. 1. (19.914 II.)

—— Dasselbe. 2. Aufl. (1889.) Ebenda. 2. Aufl. Thl. I. 1. (26.728 II.)

6787 I. **Eytelwein, F. A.**, Anleitung zur Ermittelung der Dauer u. Unterhaltungskosten der Gebäude. Berlin 1831.

34.981 I. **Fanderlik, F.**, Lehrtext für Baukunde. 2. Aufl. Wien 1901.

10.981 I. **Fessler, F. C.**, Bausprüche. 2. Aufl. Quedlingb. 1860.

31.257 I. III. **Formenti, C.**, La pratica del fabbricare (testo e tavole). Milano 1893-95.

Fortschritte auf dem Gebiete der Architektur. Darmstadt 1894—. In: Handbuch der Architektur. Ergänzungshefte. (19.914 II.)

22.631 I. **Gabriely, A. v.**, Grundzüge der Baukunst (später «des Hochbaues»). 3. Aufl. Brünn 1856.

—— Dasselbe. 7. Aufl. Brünn 1864. Text u. Taf. (7896 I. II.) — 10. Aufl. 1876. (19.816 I. II.) — 12. Aufl. Wien 1892. (24.776 I.) — 2. Ex. (28.102 I.) — 3. Ex. (31.333 I.)

31.531 I. **Galton, D.**, Observation on the construction of healthy dwellings. Oxford 1896.

3658 I. II. **Garbe, G. A.**, Handbuch der bürgerlichen Baukunst. Leipz. 1835-37. 2 Bde. Text u. 1 Bd. Taf.

1284 II. **Gergo, Ch. W. v.**, Der Bauende. Brünn 1823. Bd. 1. (n.m.e.)

47 I. II. **Gilly, D.**, Handbuch der Landbaukunst. 4. Aufl. Braunschw. 1818. 2 Bde. Text, 1 Bd. Taf.

9104 I. **Haarmann, F. L.**, Leitfaden zur Veranschlagung der Bauentwürfe. Holzminden 1862.

29.504 I. **Hand, R.**, Oesterreichisch-ungarischer Baurathgeber. Wien 1894.

19.914 II. **Handbuch** der Architectur, hgb. v. J. Durm u. And. Darmstadt 1881—.

26.728 II. —— Dasselbe. 2. Aufl. Darmstadt 1890—.

23.497 I. —— der Baukunde, Neubearbeitung des deutschen Bauhandbuchs (v. K. E. O. Fritsch & F. W. Büsing). Berlin 1885—.

32.671 I. —— **Das**, des Bautechnikers, herausg. v. H. Issel. Leipz. 1899—.

35.116 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. Leipz. 1902—.

11.206 II. **Hauser v. Hausenthal, R.**, Bau-Rechnungs-Tafeln der Toisir-Rechnung. Kolomea 1865.

6934 II. **Hedemann, A. L.**, Handbuch der Landbaukunde. Berlin 1850. Abthlg. 1. (n.m.e.)

10.539 I. **Heine, G.**, Darstellung der allgemeinen Baukunde (einschliesslich Wasser- u. Strassenbau). Leipz. 1853.

3691 I. II. —— Kurzer Unterricht in der bürgerlichen u. Land-Baukunst. Dresden 1836. Text u. Taf.

4995 I. **Hennig, C. A. F.**, Populärer Baurathgeber, bearb. v. A. Wach. 2. Aufl. Prag 1842.

8017 I. **Hieser, J.**, Elemente der Bauwissenschaft. 3. Aufl. Wien 1844.

20.662 I. **Hilgers, E.**, Die Bau-Unterhaltung in Haus u. Hof. Wiesbaden 1882.

Hinträger, C., Encyklopädie d. Hochbaues. Wien (1900). Text u. Taf. In: «Bauconstructeur, Der». (32.718 II. III., 2. Ex.: 33.260 II. III.)

33.445 II. —— Encyklopädie des Hochbaues, nach (dessen) Vorlesungen herausg. v. C. v. Rzeczycki. Wien 1899. Lithographiert.

11.932 I. **Hochbaukunst, Die gesammte**, in Lehr- u. Handbüchern für Architecten u. Bauhandwerker. Halle 1869-74. 4 Bde.

6500 III. **Jodl, F.**, Anleitg. z. Bauzeichnungskunde. München 1848. Text u. Taf.

18.736 I. **Joendl, J. Ph.,** Poučení o stavitelství pozemním. 3 vyd. V Praze 1874.
8246 I. III. —— Prakt. Erfahrungen im Baufache. Wien 1851. Text u. Atlas.
15.615 I. III. —— Unterricht in der Landbaukunst. Prag 1840. Text u. Atlas.
12.961 I. **John, J. N.,** Der prakt. Hausherr u. Hausadministrator. Wien 1871.
19.688 I. **Junk, D. V.,** Wiener Baurathgeber. Wien 1880.
—— Dasselbe. 3. Aufl. 1885. (23.507 I.) — 5. Aufl. (1894.) (32.909 I.)
27.997 I. **Izzo, J. B.,** Anfangsgründe der bürgerlichen Baukunst. Wien 1773.
17.774 I. **Kafka, L.,** Všeobecně užitečný stavitelský rádce dle 4. vyd. Wachova «Baurathgeber». V Praze 1879.
8075 I. **Klügel, G. S.,** Anfangsgründe der praktischen Mechanik u. der bürgerlichen Baukunde. Berlin 1807.
Koch, H., Die Bauführung. (Stuttg. 1901.) In: Handbuch der Architektur. Thl. I. 5. (19.914. II.)
27.317 I. **Kollmann, F. S.,** Handbuch f. administrative Bauthätigkeit. Wien 1890.
26.452 I. **Kusýn, R.,** Rozpočty staveb pozemních a odhady budov. V Praze 1890.
Lebossu, Nouv. manuel du toiseur en bâtimens. Paris 1838-40. 2 part. In: Collection de manuels Roret. Vol. 222 u. 223. (4227 I.)
6800 II. **Leger, Th. A.,** Die Theorie der bürgerlichen Baukunst. Freiberg 1811.
23.876 I. **Lehrtexte** für Baukunde für die Schüler der k. k. Staatsgewerbeschule in Reichenberg. Reichenbg. 1886. Thle. 1-3. Enthält: 1. Professionistenarbeiten. 2. Baumaterialien. 3. Bauentwurf.
16.621 I. **Lucae, R.,** Über die Macht des Raumes in der Baukunst. Vortrag. Berlin 1869.
20.341 I. **Mack, C.,** Anleitung zur Berechnung des Werthes der in der Stadt Wien gelegenen Zinshäuser. Wien 1880-81. 2 Abthlgn. in 1 Bd.
4491 I. **Menzel, C. A.,** Handbuch zur Beurtheilung u. Anfertigung von Bauanschlägen. Halle 1839.
4228 I. —— Uebersicht der Landbaukunst. Leipz. 1838.
Meyer-Baeschlin, J. & J. Lepori, Architektur, Baukonstruktionen u. Baueinrichtung in nordamerikanischen Städten. Bern 1894. In: Berichte der schweizerischen Delegierten über die Weltausstellung in Chicago 1893. (30.039 I.)
9383 I. **Michel, J.,** Anleitung zur Verfassung der Vorausmaasse u. Kostenanschläge für Hochbauten. Wien 1864.
18.017 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. Wien 1877.
20.390 I. —— Theoret.-prakt. Compendium des Hochbaues. Wien 1881.
6830 I. **(Milizia, F.),** Grundsätze der bürgerlichen Baukunst, aus dem Ital. Leipz. 1784-86. 3 Thle.
5506 I. —— Dasselbe. (Neue Aufl.), durchgesehen v. C. L. Stieglitz. Leipz. 1824. 3 Bde.
2017 I. —— Principi di architettura civile. 3. ed. riveduta da G. B. C. Sanese. Bassano 1813. 3 Bde.
11.634 I. **Mühlbök, R.,** Neuester Universal-Baurathgeber. 3. Aufl. Graz 1863.
32.478 I. **Nationalökonomik** technischer Anlagen u. Einrichtungen (herausg. v. J. Röttinger). Leipz. 1898—. Bd. 1 ff.
Opderbecke, A., Die allgemeine Baukunde. Leipz. 1899. In: Handbuch, Das, d. Bautechnikers, herausg. v. H. Issel. Bd. 6. (32.671 I.)
21.545 I. **Pacold, J.,** Stavitelský praktik. V Praze 1883.
3309 II. **Posener, J. P.,** Bau-Rechnungs-Tafeln. 3. Aufl. Grätz (1841). Mit d. Forts.: Bau-Rechnungstafeln d. Toisir-Rechnung. 2. Aufl. 1854.
Prokop, A., Hochbau, herausg. v. Vereine «Der Bauconstructeur». Wien (1898). In: «Bauconstructeur, Der». (32.718 V., 2. Ex.: 33.260 II. III.)
12.008 I. **Ramée, D.,** Die Baukunde. Stuttg. 1870.
10.378 II. III. **Reynaud, L.,** Traité d'architecture. 2. éd. Paris 1860-63. 2 vol. Text u. 2 vol. Tafeln.

9127 II. Ringhoffer, E., Lehre vom Hochbau. Brünn 1862. Text u. Tafeln.
19.254 II. —— Dasselbe. 2. Aufl. Brünn 1878. Text u. Taf. in 1 vol.
35.117 I. Robrade, H., Taschenbuch für Hochbautechniker u. Bauunternehmer. 4. Aufl. Leipz. 1902.
4404 V. Rössler, H., Vorlegeblätter der Handwerkszeichenschulen im Grossherzogthum Hessen. Darmstadt 1839-59. Heft I-VI/1-4.
Röttinger, J., Bonität u. Ökonomik von Gebäude-Grundrissen. Leipz. 1899. In: Nationalökonomik techn. Anlagen. Bd. 3. (32.478 I.)
26.693 II. —— Die Bauführung. Wien 1890. Thl. 1. (n.m.e.)
34.563 I. —— (Gesammelte Aufsätze aus der Bau-Ökonomik). Wien 1899 ff.
—— Massivbau u. Holzbau. Leipz. 1898. In: Nationalökonomik technischer Anlagen. Bd. 1. (32.478 I.)
13.475 I. Romberg, J. A., Rathgeber bei dem Bau u. der Reparatur der Wohngebäude. 5. Aufl. Glogau 1864.
3152 I. III. V. Rondelet, J., Theoret.-prakt. Anleitung zur Kunst zu bauen, übers. v. Diestelbarth. Darmstadt 1833-36. 6 Bde. Text u. 2 Bde. Taf.
1664 II. IV. —— Traité théorique et pratique de l'art de bâtir (avec un supplément par G. A. Blouet). Paris 1812-55. 7 vol. texte & 5 vol. planches.
25.991 I. Roth, F., Der praktische Baumeister. 2. Aufl. Wien 1888.
30.215 I. —— Dasselbe. 3. Aufl. Wien 1895.
5447 I. V. Sachs, S., Anweisung zur Berechnung u. Anfertigung der Bau-Anschläge. Berlin 1843. 1 Bd. Text u. 1 Bd. Tafeln.
18.609 I. Šanda, F., Počátky stavitelství. V Praze 1868.
919 II. Sax, F., Bau-Technologie u. Bau-Oekonomie. Wien 1814. 4 Thle. in 1 Bde., sammt 1 Bd. Tafeln.
552 I. —— Praktischer Unterricht zur Berechnung aller Bestandtheile eines jeden Gebäudes. 4. Aufl. Wien 1816-18. 2 Thle. in 1 Bde.
9437 I. Scheffers, A., Handbuch des bürgerlichen u. ländlichen Hochbauwesens. Leipz. 1864.
9128 I. II. Schnedar, J., Anleitung z. Baukunst. Wien 1856. 1 Bd. Text, 1 Bd. Taf.
35.212 II. Schönermark, G. & W. Stüber, Hochbau-Lexikon. Berlin 1902—.
9615 I. Schwab, C., Der erfahrene Haus-Administrator. Wien 1842.
Schwatlo, C., Beurtheilung u. Anfertigung von Bauanschlägen. Halle 1869. In: Hochbaukunst, Die gesammte. Bd. 3. (11.932 I.)
12.612 I. —— Das Voranschlagen der Bauarbeiten nach dem neuen Meter-Mass u. Gewicht (mit einem Nachtrage). Halle 1871-73. 2 Bde.
32.169 I. —— Kosten-Berechnungen für Hochbauten. 10. Aufl. bearb. v. Osthoff. Leipz. 1898.
21.173 III. Skizzen, Architektonische, eine Sammlung ausgeführter Baulichkeiten u. architekton. Gegenstände. Berlin 1863-66. 6 Hefte in 1 Bd.
32.411 I. Städing, A., Anleitung zum Voranschlagen von Hochbauten. Düsseldorf. (1898).
33.020 I. Steidl, B. C., Der praktische Hausverwalter u. Rechtsconsulent. 2. Aufl. Wien 1890.
20.130 III. Stiassny, W., Bau-Normalien aufgestellt vom n. ö. Gewerbe-Vereine. Wien 1881.
12.435 II. Stix, E., Vorträge über Hochbauwesen. Lemb. 1869. Text u. Atlas.
12.722 III. Stoy, J., Architektonisches Vademecum. Wien (1860). Heft 1-6.
18.558 IV. Studie pozemního stavitelství vyd. česká polytechnika. V Praze 1878-80. Ser. 1-3. (n.m.e.)
4910 II. Suckow, L. J. D., Erste Gründe der bürgerlichen Baukunst. 3. Aufl. Jena 1781.
33.167 I. Tietjens, J., Der Kostenanschlag für Hochbauten. Leipz. 1899.
32.973 I. Tolkmitt, G., Bauaufsicht u. Bauführung. Berlin 1899.

2495 II. **Triest, A. F.,** Handbuch zur Berechnung der Baukosten für sämmtliche Gegenstände der Stadt- u. Landbaukunst. Berlin 1824-31. 18 Bde. Text nebst Supplement u. 1 Bd. Taf.

20.296 I. **Trželschtik, C.,** Populäres Handbuch d. Civil-Bautechnik. Wien 1875.

766 I. **Voch, L.,** Erste Gründe d. Rechenkunst f. Baugewerke. Augsbg. 1778.

765 I. —— Untersuchung der wahren u. falschen Bauüberschläge. Augsburg 1778.

17.181 I. **Voit, M.,** Beiträge zur allgem. Baukunde. Augsbg. (1822-23). 3 Bde.

8077 I. —— Die Landbaukunst in allen ihren Haupttheilen. Augsbg. 1826-29. 4 Bde.

6118 I. —— Lehrbuch über Baumaterialienkunde u. zur Berechnung wichtiger Bauanschläge. 2. Ausg. Augsbg. 1847.

9172 I. **Wach, A.,** Gemeinnütziger Baurathgeber. 4. Aufl. Prag 1863.
—— Dasselbe. 5. Aufl. 1870. (12.634 I.) — 6. Aufl. 1874. (31.871 I.)

19.093 I. **Wagner, W.,** Der praktische Baurechner. Wien 1878.

26.651 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. Wien 1881.

9825 II. **Wedeke, J. C. & J. A. Romberg,** Handbuch der Landbaukunst u. der landwirthschaftlichen Gewerbe. Glogau (1861). 10 Bde.

8092 II. III. **Weiss (v. Schleussenburg), F.,** Lehrbuch der Baukunst für die k. k. Genie-Academie. Wien 1820-30. 3 Thle. Text (in 2 vol.) u. 3 Thle. Taf. (in 2 vol.)

17.864 I. III. —— Dasselbe. Neue Aufl. Wien 1861-67. 3 vol. (Von II./2. fehlen Text u. Tafeln.)

15.191 I. **Wheeler, G.,** The choice of a dwelling: A handbook of information on hiring, buying or building a house. 2. ed. Lond. 1872.

21.067 II. **Wist, J.,** Bericht über Hochbau auf der Landes-Ausstellung in Graz 1880. Graz 1882.

4383 I. **Wölfer, M.,** Der angehende Bau- u. Werkmeister. Quedlinbg. 1839.

6377 I. **Wolff, H.,** Technische Entwickelung der Grundsätze zur Abschätzung von Stadtgebäuden. Berlin 1849.

1039 I. II. **Wolfram, L. F.,** Handbuch für Baumeister. Rudolstadt 1817-24. Bd. I-III/1. u. Atlas.

11.601 I. **Zeller, J. E.,** Der Bauführer. 2. Aufl. St. Gallen 1868.

2. Bau-Konstruktionslehre.*)

(Alle Gebäudetheile und alle Arten von Baumaterial betreffend.)

(Optik, Akustik, Feuersicherheit der Gebäude.)

6174 II. IV. **Abhandlung** über das Bauen mit zusammengedippelten Ziegeln. Wien 1848. Text u. Taf.

Adler, F., Der Ursprung des Backsteinbaues in den baltischen Ländern. In: Festschrift d. techn. Hochsch. Berlin. 1884. (23.237 II.)

15.496 II. **Ardant, P.,** Theoretisch-praktische Abhandlung über Sprengwerke von grosser Spannweite mit besonderer Beziehung auf Dach- u. Brücken-Constructionen. Deutsch v. A. v. Kaven. Hannover 1847. Text u. Atlas.

5059 III. II. **Bacharach, P. E.,** Der Treppenbau. Siegen 1840. Text u. Tafeln.

4014 I. **Barentin, G.,** Anweisung zur Verfertigung der feuerfesten Stroh- u. Schindel-Bedachung. Leisnig 1837.

*) Vgl. auch Abtheilung 3, «Baugewerbe». — Zur Gründung der Gebäude siehe «Grundbau» bei den Ingenieur-Wissenschaften. (Gr. X. a.). — Bauten und Bau-Konstruktionen der Neuzeit nach den einzelnen Gattungen der Gebäude (Utilitätsbau inbegriffen) unter IX. b. 4.

32.718 V. II. III. **Bauconstructeur, Der,** Verein an der k. k. techn. Hochschule in Wien. Wien (1898-1900). Enthält: Prokop, A., Hochbau; Ulrich, Ch., Eisenbahnhochbau u. Utilitätsbaukunde; Hinträger, C., Encyklopädie des Hochbaues.

33.260 II. III. —— Dasselbe. 2. Ex.

32.042 IV*. **Bauconstructionen, Neue und neueste Wiener,** herausg. unter der Leitung v. G. Gugitz. Wien 1881-83. 90 Tafeln.

30.019 III. **Becker, W. A.,** Der feuerfeste Treppenbau von natürlichen u. künstlichen Steinen. Berlin 1857.

22.811 I. II. **Behse, W. H.,** Das Entwerfen u. Zeichnen der Baurisse. 3. Aufl. v. Hertel's «Unterricht im Zeichnen der Baurisse». Weimar 1880. Text u. Atlas.

33.414 I. II. —— Dasselbe. 5. Aufl., herausg. v. H. Robrade. Leipz. 1900.

17.292 III. —— Treppenwerk oder Abhandlung der Treppen in Holz. Weimar 1873.

—— Dasselbe. 3. Aufl. 1890. (26.557 II.) — 4. Aufl. v. W. Müller. 1897. (31.684 II.) — 5. Aufl. v. A. Opderbecke. 1902. (35.372 II.)

35.263 I. III. **Berger, C. & V. Guillerme, La** construction en ciment armé. Paris 1902. Text u. Atlas.

30.518 III. **Bericht** des Gewölbe-Ausschusses des österr. Ingenieur- u. Architekten-Vereines. Wien 1895—.

15.241 I. **Berndt, C.,** Der Asche- u. Erd-Stampfbau. Leipz. 1873.

10.698 I. **Bernhardi, A. sen.,** Die Kalkziegelfabrikation u. der Kalkziegelbau. Eilenbg. 1862.

31.714 III. **Bethke, H.,** Der polychrome Backsteinbau ohne Anwendung von natürlichem Gestein. Stuttg. (1898).

4864 I. **Bland, W.,** Experimental essays on the principles of construction in arches, piers, buttresses etc. Lond. 1839.

10.100 I. **Bogardus, J.,** Cast iron buildings, their construction and advantages. New-York 1856.

1707 II. **Borgnis, J. A.,** Traité élémentaire de construction appliquée à l'architecture civile. Paris 1823. Text u. Atlas.

Boutereau, C., Construction des escaliers en bois. Paris 1844. In: Collection de manuels Roret. Tome 273 & 274. (4227 I. II.)

9631 I. **Brandt, E.,** Lehrbuch der Eisenkonstructionen mit besonderer Anwendung auf den Hochbau. Berlin 1864.

12.960 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. Berlin 1871.

7183 II. **Breymann, G. A.,** Allgemeine Bau-Constructionslehre mit besonderer Beziehung auf das Hochbauwesen. Stuttg. 1849-63. 4 Bde. Text, 4 Bde. Atlas.

—— Dasselbe. (2. resp. 3. Aufl.) 1857-65. Bd. 4 in 1. Aufl. (21.820 II.) — 4. Aufl. 1868-81. Bd. 4. in 2. Aufl. (10.047 II.) — 5. Aufl., neu bearb. v. H. Lang. Leipz. 1881-94. 4 Bde. Bd. 4 in 3. Aufl. (23.376 II.) — 2. Ex. (33.577 II.) — 6. neubearb. Aufl. v. H. Lang, O. Warth u. And. 1896—. Bd. 4. in 4. Aufl. (31.134 II.) — 2. Ex. (31.373 II.)

34.362 III. **Brik, J. E.,** 1. Zweiter Bericht des Stiegenstufen-Ausschusses. 2. Die statischen Verhältnisse der freitragenden Stiegenarme bei den Versuchen des Stufen-Ausschusses. (S.-A.) Wien 1898.

34.360 III. —— Zur Berechnung eines besonderen Constructionssystems bogenförmiger Dachbinder. (S.-A.) Wien 1882.

4925 I. **Buttel, F.,** Practische Erfahrungen über Dornische Dächer. Neubrandenburg 1841-42. Heft 1. 2. (n.m.e.)

2729 II. **Camerloher, A. v.,** Wie sollen isolirte Gebäude in Rücksicht auf Licht orientirt werden? Landshut 1828.

6888 I. **Claudel, J. & L. Laroque,** Pratique de l'art de construire. Paris 1850.

1896 I. Cointeraux, F., La bonne et unique méthode de faire les toits des bâtimens. Paris 1806.

Conradi, F. E., Über den Pisé- (Erdstampf-) Bau. Progr. der Gewerbeschule in Chemnitz. Jahrg. 1840.

Contag, M., Neuere Eisenconstructionen d. Hochbaues in Belgien u. Frankreich. Berlin 1889. In: Berichte der auf Grund der Louis Boissonet-Stiftung ausgeführten Studienreisen. Thl. 7. (20.519 III.)

18.361 III. Couvertures en zinc (de la société de la Vieille-Montagne). Liége 1872.

4793 I. Dachnoth, Die, oder: wie decke ich mein Dach wohlfeil u. dicht. Halle 1841.

34.815 I. Debo, L., Lehrbuch der Mauerwerks-Konstructionen. Hannover 1901.

33.883 I. Delabar, G., Die Säulenordnungen u. das Wichtigste über Bauentwürfe etc. 3. Aufl. Freiburg i. Br. 1900.

33.569 I. —— Die wichtigsten Steinkonstruktionen. Neue Ausg. Freiburg i. Br. 1899.

28.193 I. Denfer, J., Charpente en bois et menuiserie. Paris 1892.

29.551 I. —— Charpenterie métallique, menuiserie en fer et serrurerie. Paris 1894. 2 tom.

3969 I. Dorn, J. F., Anleitung zur Ausführung der neuen flachen Dachdeckung. 2. Aufl. Berlin 1837.

5561 III. Eck, Ch. L. G., Der Treppenbau in Gusseisen in Verbindung mit Hohlziegeln. Leipz. 1843.

4159 III. —— Traité de construction en poteries et fer. Paris 1836.

4884 III. —— Traité de l'application du fer de la fonte et de la tôle dans les constructions. Paris 1841.

25.353 I. Eichhorn, A., Die Akustik grosser Räume nach altgriechischer Theorie. Berlin 1888.

Einfriedungen, Brüstungen, Geländer, Balcone, Altane, Erker, Gesimse v. F. Ewerbeck, E. Schmitt u. A. Göller. Stuttg. 1899. In: Handbuch d. Architektur. 2. Aufl. Thl. 3. Bd. 2. Heft 2. (26.728 II.)

34.944 III. Emperger, F. v., Neuere Bauweisen u. Bauwerke aus Beton u. Eisen nach d. Stande bei d. Pariser Weltausstellung 1900. Wien 1901—.

4240 I. Engel, F., Der Kalk-Sand-Pisébau. Wriezen a. O. 1851.

Engelhard, J. D. W. E., Baukunde oder architektonische Constructionslehre. (1852.) In: Encyclopaedie, Neue, der Wissenschaften. Abthlg. II. II. 2. (6259 I.)

34.528 I. Finkelstein, M., Armirter Beton u. armirte Beton-Bauten (System Hennebique). Czernowitz 1901.

33.230 II. Foerster, M., Die Eisenkonstructionen der Ingenieur-Hochbauten. Leipz. 1902.

33.354 I. Friedel, J., Leitfaden für den Unterricht in der Bau-Constructionslehre. Wien u. Leipz. 1900.

—— Dasselbe. 2. Ex. (33.983 I.) — 3. Ex. (34.652 I.)

4988 V. Geier, F. X., Statistische Uebersicht bemerkenswerther Holzverbindungen Deutschlands. Mainz 1841.

Georg, W. & G. Wanderley, Der Metallbau. Halle 1873. In: Hochbaukunst, Die gesammte. Bd. 4. (11.932 I.)

929 II. Gilly, D., Ueber Erfindung, Construction u. Vortheile der Bohlen-Dächer. Berlin 1797.

11.956 II. Gladbach, E., Vorlegeblätter zur Bauconstructionslehre. Zürich 1868-71. Heft 1-8.

19.619 I. III. Gottgetreu, R., Lehrbuch der Hochbau-Konstruktionen. Berlin 1880-88. Text u. Atlas je 4 Thle.

32.588 I. III. —— Dasselbe. 2. Aufl. Berlin 1899—.

33.415 II. Graef, A. & M. Graef, Moderne Thüren u. Thore aller Anordnungen. 2. Aufl. Leipz. 1900.

30.380 II. **Greve, H. & G. Schnabel**, Schmiedeeiserne Dachkonstruktionen. Dresden 1895.

3564 III. **Grundlage** der praktischen Baukunst mit erläuterndem Texte. Berlin 1835-53. 4 Thle.

2314 I. **Günther, O. B.**, Ausführl. Beschreibung des Pisé-Baues. Leipz. 1826.

33.029 III. **Gunzenhauser, C.**, Baukonstruktionen in Holz. Ravensbg. 1899—.

34.008 I. **Haase, M.**, Der Gewölbebau. Halle a. S. 1900.

28.840 I. **Hand, R.**, Schubthüren. (S.-A.) Wien 1893.

6598 I. **Heider, E. J.**, Theorie der schiefen Gewölbe. Wien 1846.

18.068 III. **Heinzerling, F.**, Der Eisenhochbau der Gegenwart. Aachen 1876-89. 3 Hefte.

32.788 II. **Hoch, J.**, Eiserne Thüren u. Thore. Leipz. 1899—.

Hochbau-Constructionen, Die, bearb. v. E. Marx, E. Schmitt, H. Koch u. And. Darmstadt 1881-1901. In: Handbuch der Architektur, herausg. v. J. Durm. Thl. 3. (19.914 II.)

——— Dasselbe. 2. Aufl. 1891—. Ebenda. 2. Aufl. Thl. 3. (26.728 II.)

6599 II. **Hoffmann, F.**, Konstrukzion der Anlaufsteine für schiefe Ziegelgewölbe etc. Wien 1845.

17.438 I. **Huck, O.**, Die Bauconstructionslehre. Leipz. 1871.

——— Dasselbe. Leipz. 1871. In: Bibliothek, Uhland's, technische. (12.282 I. IV.)

2468 II. **Huth, J. Ch.**, Unterricht zu Zeichnung u. Anlegung der Wohn- u. Landwirthschaftsgebäude. Halle 1787.

35.379 I. **Jahr, H.**, Anleitung zum Entwerfen u. zur Berechnung für Fabrikschornsteine. 3. Aufl. Hagen i. W. 1902.

22.809 I. II. **Jeep, W.**, Die Eindeckung der Dächer mit weichen u. harten Materialien. 3. Aufl. v. Matthäys «Vollkommenen Dachdecker». Weimar 1885. Text u. Atlas.

Issel, H., Der Holzbau. Leipz. 1900. In: Handbuch, Das, des Bautechnikers. Bd. 8. (32.671 I.)

27.184 III. **Kaemmerling, H.**, Die Anlage u. architekton. Ausschmückung der Treppen u. Treppenhäuser. 2. Ausg. Berlin (1862-)67. Text u. Taf.

16.100 II. **Klasen, L.**, Handbuch der Hochbau-Constructionen in Eisen u. anderen Metallen. Leipz. 1876.

26.457 II. ——— Handbuch der Holz- u. Holzeisen-Constructionen des Hochbaues. Leipz. 1877.

25.738 I. **Klette, R.**, Der angewandte Zementbau u. seine Bedeutung für den bürgerlichen Hochbau der Gegenwart. Halle a. S. 1889.

19.056 I. ——— Die Architektur der Treppen u. Treppenhäuser. (S.-A.) Halle a. S. 1875.

Krauth, Th., Dreissig einflügelige Hausthüren. Leipz. 1898. In: Krauth, Th., & F. S. Meyer, Das Schreinerbuch. 2. Aufl. Ergänzung 1. (28.941 II.)

——— Dreissig Glasabschlüsse. Leipz. 1898. Ebenda. Ergänzung 2. (28.941 II.)

23.656 I. III. **Kretschmar, K.**, Die Holzverbindungen. Wien 1885. Text u. Atlas.

Kreuter, F., Formeln u. Regeln zur Berechnung der Dimensionen von Holzkonstruktionen. (1893.) In: Wanderley, G.: Die Konstruktionen in Holz. 3. Aufl. Bd. 1. (30.024 I.)

19.613 I. **Lachez, Th.**, Acoustique et optique des salles de réunions. 2. éd. Paris 1879.

34.481 III. **Lambert, Th.**, Escaliers et ascenseurs. Paris (Wien) (1901).

31.353 II. **Lanck, L.**, Traité pratique de la construction moderne. Paris 1877. 2 vol. in 1 geb.

24.834 I. **Landsberg, Th.**, Die Glas- u. Wellblechdeckung der eisernen Dächer. Darmstadt 1887.

27.331 I. **Lang, G.**, Zur Entwicklungsgeschichte der Spannwerke des Bauwesens. (S.-A.) Riga 1890.

34.303 I. III. **Lange, W.**, Der Bau der Treppen. Halle a. S. 1901. Text u. Atlas.

31.142 II. —— Konstruktive Neuerungen aus dem Gebiete des Hochbauwesens. Bremen 1896.

33.669 I. **Lauenstein, R.**, Die Eisenkonstruktionen des einfachen Hochbaues. 2. Aufl. Stuttg. 1899-1900. 2 Thle. in 1 Bde.

Lavergne, G., Étude des divers systèmes de constructions en ciment armé. Paris 1899. In: Génie, Le, civil. Tome 34. (19.906 III.)

3976 I. **Lehmann, A. T.**, Der Pisé-Bau u. die neuen flachen Lehmdächer. Quedlinbg. 1837.

6822 I. **Lehrbegriff, Praktischer**, der Baukunst auf dem Lande (Pisébau), herausg. v. einer Künstlergesellschaft (mit einem Anhang). Wien 1792-94. Anhang mit d. Titel: Die wirthschaftl. Feuerung. 1794.

Leitholf, O., Die Construction hoher Häuser in den Vereinigten Staaten von America. Berlin 1895. In: Zeitschrift für Bauwesen. Jahrg. 45. (7131 III.)

34.472 I. **Liebold, B.**, Ziegelrohbau. 4. Aufl. Holzminden 1901.

3951 I. **Linke, G.**, Der Bau der Dorn'schen Lehmdächer. Braunschw. 1837.

3204 I. —— Der Bau der flachen Dächer unter Benutzung des Lehms, der verschiedenen Mastic-Compositionen, der Pappe, des Asphalts etc. 2. Ausg. Braunschw. 1840.

11.776 I. **Luppe, Th.**, Moderne Dachungen. Das Rasendach u. die Deckung mit Holzcement. Prag 1869.

Mehrtens, G., Eisen u. Eisenconstructionen. Berlin 1887. In: Handbuch der Baukunde, neue Ausg. Abthlg. I/2. 1. (23.497 I.)

14.012 I. **Menzel, C. A.**, Das Dach in seiner Construction. Halle 1872.

29.150 I. —— Der Steinbau (der praktische Maurer). 9. Aufl. v. F. Heinzerling. Fulda 1893.

19.057 I. —— & **G. Franke**, Der Bau der Gewölbe. 2. Aufl. Halle a. S. 1875.

15.251 I. —— & **J. Promnitz**, Die Gründung der Gebäude. Halle 1873.

—— & **C. Schwatlo**, Der Steinbau. 6. Aufl. Halle 1874. In: Hochbaukunst, Die gesammte. Bd. 1. (11.932 I.)

Mertens, L., Eiserne Dächer u. Hallen in England. Berlin 1899. In: Berichte der auf Grund der Louis Boissonnet-Stiftung ausgeführten Studienreisen. Thl. XI. (20.519 IV.)

20.057 I. **Meunier, E. M.**, Traité des causes des incendies dans les villes, les villages, les maisons etc. 2. éd. Paris 1880-81.

33.156 II. **Meyer, M.**, Eisenkonstruktion des Hochbaues. Deutsch-Krone 1900. 30 Blätter.

4053 I. **Michaut, C. F.**, Praktische Erfahrungen bei Anlegung eines flachen Lehmdaches. Berlin 1837.

8892 I. III. **Mihálik, J. v.**, Prakt. Anleitung zum Beton-Bau. 2. Aufl. Wien 1859.

19.061 III. **Möllinger, C.**, Bauconstructions-Vorlagen der Baugewerksschule zu Höxter. Halle a. S. 1866-80. Heft 1. 2.

11.915 III. —— Elemente des Steinbaues. Halle 1869. Heft 1. (n.m.e.)

32.520 II. **Müller, W.**, Der Bau eiserner Treppen. Leipz. 1899.

34.446 III. —— Der Bau steinerner Treppen. Leipz. 1901.

9609 II. **Nicholson, P.**, A treatise on the construction of staircases and hand-rails. 2. ed. Lond. 1835.

26.871 II. **Nix, G. H.**, Praktisches u. theoretisches Handbuch der Treppenbaukunst. Leipz. (1890).

4533 I. **Nünneke, C. L.**, Anweisung zur Ausführung feuersicherer Bedachungen von Lehm u. Theer. Cöslin 1839.

5987 IV. **Oescher, L.**, Bau-Objecte aus Eisen, dargestellt in 14 Plänen. Wien (1846).

34.794 I. Opderbecke, A., Die Dachschiftungen. (S.-A.) Leipz. 1902.
1467 I. Osiander, F. B., Wie können Palläste, Schlösser u. Schauspielhäuser gegen Feuersgefahr geschützt u. Feuersbrünste vermieden werden? Hannover 1812.
27.099 II. Pacold, J., Konstrukce pozemního stavitelství. V Praze 1890—.
33.497 II. —— Dasselbe. 2. vyd. V Praze 1900—.
32.487 III. Pannewitz, A. v., Formenlehre der romanischen Baukunst in ihrer Anwendung auf den Quaderbau. Leipz. 1898.
Promnitz, J., Der Holzbau. Halle 1870. In: Hochbaukunst, Die gesammte. Bd. 2. (11.932 I.)
2969 II. Ranek, M., Neue privilegirte Constructionsart der Dachstühle. (Lithographie.) Prag 1831.
25.834 II. IV. Rauscher, F., Der Bau steinerner Wendeltreppen. Berlin 1889. Text u. Atlas.
1564 I. Rhode, J. G., Theorie der Verbreitung des Schalles für Baukünstler. Berlin 1800.
22.265 I. Rigel, A. P. v., Beschreibung eines neu erfundenen Spar-Dachstuhles. Wien 1826.
3584 I. Ritgen, H., Beiträge zur Würdigung des Antheils der Lehre von den Constructionen in Holz u. Eisen an der Ausbildung des Charakters neuerer Baukunst. Darmstadt 1835.
34.352 I. Ritgen, O. v., Über die Feuersicherheit d. Bauten. (S.-A.) Berlin 1901.
1227 II. Rösling, Ch., Analytisch-praktische Abhandlung über die Berechnung der Gewölbe. Ulm 1810.
3539 V. Romberg, J. A., Ueber Eisenwerks-Arbeiten in der Civil-Baukunst. Leipz. 1835. 4 Hefte in 1 Bde.
12.334 I. Rüber, E., Das Rasendach. München 1860.
4193 I. Runge, F. F., Das flache Lehmdach u. der elastische Theerfirniss. Berlin 1837.
22.079 I. Sachs, S., Anweisung zur Anfertigung e. feuerfesten u. wasserdichten Dachdeckung mittelst Harzplatten u. Steinfliesen. Berlin 1837.
22.114 I. —— Beschreibung e. neu erfundenen Dachconstruction. Berlin 1829.
4887 I. —— Der Lehmbau, nebst der doppelten Harzplattendeckung. Berlin 1841.
9921 III. Sammlung ausgeführter Bauconstructionen, gezeichnet von den Hörern des Land- u. Wasserbaues am Joanneum in Graz, unter der Leitung von A. v. Gabriely. Graz 1865.
Schacht, A. & E. Schmitt, Verglaste Decken u. Deckenlichter. (Darmstadt 1894.) In: Fortschritte auf dem Gebiete der Architektur. Nr. 2. (19.914 II.)
28.719 III. Scharowsky, C., Musterbuch für Eisen-Constructionen. 2. Aufl. Leipz. 1892. Thl. 1. (n.m.e.)
30.176 III. —— Dasselbe. 3. Aufl. Leipz. 1895.
29.057 I. Schmidt, O., Die Anfertigung der Dachrinnen in Werkzeichnungen. Weimar 1893.
31.468 III. —— Die Werkzeichnungen des Bauhandwerkers: 20 Blatt Zeichnungen aus dem Gebiete der Bauconstruction. Berlin 1890.
23.519 II. —— Praktische Baukonstruktionslehre. Jena 1885-87. 2 Bde.
31.284 III. Schmidt, R., Die Hochbaukonstruktionen. Zerbst (1896). 3 Abthlgn. in 1 vol.
30.537 I. III. Schmölcke, J., Die Konstruktionen des Hochbaues. 2. Aufl. v. P. Berthold. (Text u. Tafeln.) Holzminden 1895. 2 Thle.
Schöler, R., Die Eisenkonstruktionen des Hochbaues. Leipz. 1901. In: Handbuch, Das, des Bautechnikers, herausg. v. H. Issel. Bd. 9. (32.671 I.)

Schubert, J. A., Über die Stützung u. Construction der geraden, insbesondere der schiefen Wölbbogen. Progr. der polytechnischen Schule in Dresden. Jahrg. 1854.

15.386 I. Schüler, F. K., Über Pisébau oder Erdstampfbau. Salzungen 1866.

Schultz, J. A., Das Ganze des Treppenbaues. Nach dem Französ. des C. Boutereau bearb. Weimar 1845. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 140. (5460 I. II.)

4700 I. Schulze, Die Gypsdeckung. Halle 1840.

32.035 I. Sederl, J., Über Treppen-Konstruktion (mit Nachtrag). Wien 1877-97.

Senff, E. F., Über absolute Sicherung gegen Brandnoth. Leipz. 1812. In: Steiner, J. F. R., Entwurf einer neuen durchaus feuervesten Bauart. Thl. 3. (Fortsetzg.) (1211 II.)

26.721 III. Siccardsburg, A. v., Die Thür- u. Fensterverschlüsse, vervollständigt herausg. v. J. Storck, G. Gugitz, F. Paulick. Wien 1877.

25.244 I. III. Spetzler, O., Die Bauformenlehre. Leipz. 1887-96. 2 Abth. Text u. Taf.

8273 III. Stalling & Ziem, Das Eindecken flacher Dächer mit Dach-Pappe. Berlin 1857.

1211 II. Steiner, J. F. R., Entwurf einer neuen durchaus feuervesten Bauart mit gewölbten Decken u. Dachungen (mit einer Forsetzung). Weimar 1803-12. 3 Thle. in 1 Bde.

28.893 II. Stude & F. Reichel, Bericht über die 1893 in Berlin vorgenommenen Prüfungen feuersicherer Baukonstruktionen. Berlin 1893.

29.644 I. Sturmhoefel, A., Akustik des Baumeisters. Berlin 1894.

181 II. Tappe, W., Darstellung einer wenig Holz erfordernden u. höchst feuersichern Bauart. Essen 1813-23. 8 Hefte in 3 Bdn.

4504 I. Teichmann, F., Die Lehmzopfesse, ein Beitrag zum Lehmbau. Leipz. 1839.

5114 II. Thierry, J., Neue Zeichnungen für den Treppenbau. Weimar 1842.

31.890 III. Ungewitter, G. G., Details für Stein- u. Ziegel-Architectur im romanisch-gothischen Style. 4. Aufl. Berlin 1897.

31.135 III. —— Gothische Holzarchitektur, ein Vorlagewerk. 4. Aufl. Berlin 1897.

8492 I. III. —— Lehrbuch der gothischen Constructionen. Leipz. 1859. Text u. Taf.

25.972 I. —— Dasselbe. 3 Aufl., bearb. v. K. Mohrmann. Leipz. 1890-92. 2 Bde.

6507 III. —— Vorlegblätter f. Holzarbeiten (a. d. Baufach). Leipz. (1849-51).

35.053 II. IV. Vierendeel, A., La construction architecturale en fonte, fer et acier. Louvain (1901)—.

659 I. Voch, L., Anweisung zur Verfertigung der Baurisse. 4. Aufl. v. A. K. Mayer. Augsbg. 1778.

2652 I. Voit, M., Ueber die Anwendung der Curven von Holz u. Gusseisen zu Dächern u. Brücken. Augsbg. (1825).

15.503 I. Wanderley, G., Handbuch der Bau-Constructionslehre. Halle 1873.

30.024 I. —— Dasselbe. 3. Aufl. Fulda u. Leipz. 1893—. Bd. 1 ff.

19.847 II. III. Wappler, M., Vorträge über Baumaterialien u. Hochbauconstructionen. Autographie. Wien 1880. Text u. Taf.

Warth, O., Die Konstruktionen in Holz. Leipz. 1900. In: Breymann, G. A., Allgemeine Baukonstruktionslehre. 6. Aufl. Bd. 2. (31.134 II., 2. Ex.: 31.373 II.)

—— Die Constructionen in Stein. Leipz. 1896. Ebenda. 6. Aufl. Bd. 1. (31.134 II., 2. Ex.: 31.373 II.)

33.161 I. —— Graphische Tabellen zur Bestimmung der Querschnitte bei Holz- u. Eisenkonstruktionen des Hochbaues. Leipz. 1899.

34.990 II. Wayss, G. A. & Mecum, Das System Holzer zur Herstellung von feuersicheren Decken. Berlin 1895.

6864 I. Wedeke, J. C., Der Bau mit gestampften Mörtel. Quedlinbg. 1850.

20.739 III. Winiwarter, G. v., Bogenförmige Dächer aus verzinktem kannelirten Eisenblech. Wien 1882. (Autographie.)
11.153 IV. Wist, J., Studien über Bau-Constructionen. Wien 1867.
3571 II. Wölfer, M., Der verbesserte Pisé- u. Wellerwandbau. Weimar 1836.
—— Gründl. Anweisung zum Treppenbau. 4. Aufl. Weimar 1843. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 19. (5460 I.)
25.293 I. —— Dasselbe. 5. Aufl. Weimar 1854.
5468 II. V. Wolfram, L. F., Darstellungen der Zimmerbauwerke. Neue Aufl. Stuttg. 1843. Text u. Atlas.
4909 II. —— Lehre von der Ausführung der Hochgebäude in allen ihren massiven Theilen. Stuttg. 1839.

Steinschnitt.

4467 I. Adhémar, A. J., Die Lehre vom Steinschnitte. Aus dem Französ. v. O. Möllinger. Solothurn 1838.
—— Dasselbe. Solothurn 1842. In: Möllinger, O., Isometrische Projektionslehre. Bd. 2. (5376 I. III.)
550 II. Bosse, A., Geschikter u. wohlerfahrener Baumeister, welcher lehret, wie man die Steine hauen u. damit richtig bauen kann. Nürnberg 1767.
3835 I. II. Douliot, J. P., Lehrbuch d. Steinschnitts d. Bögen, Gewölbe, Treppen etc. Aus dem Französ. v. C. F. Deyhle. 2. Ausg. Stuttg. (1826).
23.420 I. III. Gerke, R., Steinschnitt der Böschungsflügel u. schiefen Brückengewölbe. Hannover 1885. Text u. Atlas.
24.151 II. La Gournerie, J. de, Théorie et construction de l'appareil hélicoidal des arches biaises rédigées par E. Lebon. Paris 1887.
7816 I. Lamberti, V., Voltimetria. (Napoli 1773).
9842 II. III. Leroy, C. F. A., Die Stereotomie, aus dem Französ. v. E. F. Kauffmann. 2. Ausg. Stuttg. 1861. Text u. Atlas.
5724 II. III. —— Traité de stéréotomie. Paris 1844. Text u. Atlas.
4623 I. Nicholson, P., The guide to railway masonry comprising a complete treatise on the oblique arch. Lond. 1839.
34.331 III. Ringleb, A., Lehrbuch des Steinschnittes der Mauern, Bogen, Gewölbe u. Treppen. 2. Aufl., bearb. v. C. Riess. Stuttg. 1884.
500 I. III. Strobel, G., Praktisches Lehrbuch des Steinschnitts der Bögen, Gewölbe u. Treppen. Heidelbg. 1819.
Toussaint, C. J., Nouv. manuel de la coupe des pierres, avec atlas. Paris 1844. In: Collection de manuels Roret. Tom. 271 u. 272. (4227 I. II.)
11.960 III. Wehrle, J., Projective Abhandlung über Steinschnitt. Zürich (1880).

3. Baugewerbe.

(Bauarbeiten der Maurer, Steinmetze, Zimmerleute, Tischler, Schlosser, Klempner, Dachdecker, Anstreicher, Zimmermaler, Stuckateure u. s. w.*) — Werke über den «Inneren Ausbau der Gebäude».)

34.490 I. III. Andés, L. E., Holz- u. Marmor-Malerei. Wien 1901.
—— Praktisches Handbuch für Anstreicher u. Lackirer. Wien 1884. In: Bibliothek, Chemisch-technische. Bd. 115. (16.573 I.)

*) Vgl. auch «Mechanische Technologie» (Bearbeitung des Holzes, der Steine, der Metalle: Gr. VII. b. 4 u. 5), sowie die Gr. VIII. b.: «Kunstgewerbe».

19.616 III. **Annalen** für Gewerbe- u. Bauwesen, herausg. v. F. C. Glaser. Berlin 1877—. Bd. 1 ff.

33.444 III. **Ausbau, Der innere,** Sammlung ausgeführter Arbeiten aus allen Zweigen des Baugewerbes, herausg. v. Cremer & Wolffenstein. Berlin (1900—). Bd. 1 ff.

32.042 IV. **Bauconstructionen, Neue und neueste Wiener,** aus dem Gebiete der Maurer-, Steinmetz-, Zimmermanns-, Tischler-, Schlosser-, Spengler- u. s. w. Arbeiten, herausg. unter der Leitung v. G. Gugitz. Wien 1881-83.

22.735 I. II. **Behse, W. H.,** Die praktischen Arbeiten u. Baukonstruktionen des Maurers u. Steinhauers. 4. Aufl. v. Matthäy's «Handbuch für Maurer». Weimar 1869. Text u. Atlas.

22.738 I. II. —— Dasselbe. 6. Aufl. Weimar 1893.

22.814 I. II. —— Die praktischen Arbeiten u. Baukonstruktionen des Zimmermanns. 6. Aufl. v. Matthäy's «Baukonstruktionen des Zimmermanns». Weimar 1868. Text u. Atlas.

—— Dasselbe. 9. Aufl. 1894. (29.751 I. II.) — 10. Aufl. mit dem Titel: «Der Zimmermann», herausg. v. H. Robrade. Leipz. 1899. Text u. Atlas. (32.672 I. II.) — 11. Aufl. 1901. (34.453 I. III.)

5514 I. **Blaha, H.,** Der erfahrene Lackirer. Reutlingen 1843.

4957 I. **Bleichrodt, W. G.,** Das Meister-Examen der Maurer- u. Zimmerleute in den deutschen Bundesstaaten. Weimar 1841.

33.953 III. **Brust, M.,** Praktische Darstellung wichtiger Gegenstände der Zimmerbaukunst. Prag 1801.

26.555 I. III. **Burg, P. van der,** Die Holz- u. Marmormalerei; autor. deutsche Ausg. 2. Aufl. Weimar 1890. Text u. Atlas.

22.733 I. **Creuzburg, H.,** Neues Lehrbuch der Lackirkunst. 7. Aufl. v. Thon's «Anleitung zur Lackirkunst». Weimar 1865.

28.990 III. I. **Czischek, L.,** Vorlageblätter für Bauschlosserei (nebst erläut. Text). Wien 1889-93. Vorlagen Ser. 1-3. Text zu Ser. 1-3.

13.957 III. **Denfer, J. & E. Muller,** Album de serrurerie. Paris 1872.

30.003 IV. **Dirlam, J. K.,** Elemente der Bau- u. Möbeltischlerei, Vorlagen. Wien (1895).

34.378 II. **Dirlam, M.,** Stavební truhlářství. V Praze 1901.

1466 I. **Dorn, J. F.,** Prakt. Handbuch f. Lackirer u. Anstreicher. Dresden 1809.

33.195 III. **Dorschfeldt, R.,** Der moderne Innenausbau. Stuttg. (1899).

35.013 I. **Dreher, F.,** Katechismus der Klempnerei. Leipz. 1902. 2 Thle.

1610 III. **Duhamel du Monceau, H. L.,** Art du couvreur. (Paris) 1766.

—— Die Kunst des Dachdeckers. (1767.) In: Schauplatz der Künste. Bd. VI/6. (771 II.)

5550 II. V. **Emy, A. R.,** Traité de l'art de charpenterie. Paris 1837-41. 2 Bde. Text, 1 Bd. Tafeln.

29.223 I. **Fanderlik, F.,** Lehrtext für Baukunde: (Innerer) Ausbau der Gebäude. Reichenbg. 1894.

30.204 III. **Feller, J.,** Die Bautischlerei, Vorlagen. Berlin (1897). 1. Viertelbd. (40 Taf.) (n.m.e.)

24.947 III. **Ferrand, J.,** Le charpentier-serrurier au 19. siècle. Paris 1881.

32.691 II. **Fialka, J.,** Vnitřní výstavba budov. V Praze 1898.

Fink, F., Der Tüncher, Stubenmaler, Stukkator u. Gypser. Leipz. 1866. In: Schule, Die, d. Baukunst; Hauptwerk. Bd. 3. Abthlg. 3. (9602 I.)

—— Die Schule des Bauschlossers. Leipz. 1859-61. 2 Thle. Ebenda. Hauptwerk. Bd. 3. Abthlg. 2. (9602 I.)

—— Die Schule des Bautischlers. Leipz. 1858-69. 2 Thle. Ebenda. Hauptwerk. Bd. 3. Abthlg. 1. (9602 I.)

Flattich, W., Bautischlerei auf der Wiener Weltausstellung 1873. Wien 1873. In: Ausstellungsbericht, Offic., Heft 43. (16.505 I.)

12.494 I. **Franke, G.,** Der praktische Bautischler. Halle 1870.
11.560 III. **Fricke, A.,** Vorlagen für Architecten, Bautischler etc. (fortges. v. H. Kämmerling & F. Stock). Berlin (1853-66). 3 Bde.
4591 I. III. **Gierth, J.,** Der Wiener Zimmermann. Wien 1840. Text u. Taf.
4001 II. **Glink, L.,** 48 moderne Fuss- u. Parquetböden für Maler u. Bautischler. München 1846.
22.760 I. II. **Graef, A.,** Die moderne Bautischlerei. 9. Aufl. v. A. W. Hertels «Moderne Bautischlerei». Weimar 1878. Text u. Atlas.
—— & M. Graef, Dasselbe. 11. Aufl. 1892. Text u. Tafeln. (27.905 I. II.) — 12. Aufl. Leipz. 1898. Text u. Atlas. (32.152 I. II.)
24.510 II. —— Werkzeichnungen f. Glaser u. Bautischler. 2. Aufl. Weimar 1887.
33.348 I. **Griveaud, L.,** Manuel du serrurier-constructeur. Paris 1900.
22.749 I. **Hagdorn, Ch.,** Der gründlich lehrende Anstreicher, Zimmermaler u. Tüncher. Weimar 1861.
—— Dasselbe. 5. Aufl. 1887. (24.720 I.) — 6. Aufl. v. C. Rück. 1896. (31.148 I.)
4551 I. V. **Hampel, J. C. G.,** Lehrbuch der höheren Zimmerkunst. Leipz. 1839. Text u. Taf.
Hanus, P. A. & V. Biston, Manuel du charpentier. Nouv. éd. Paris 1837. In: Collection de manuels Roret. Vol. 191. (4227 I.)
Harres, B., Die Schule des Maurers. 2. Aufl. Leipz. 1860. In: Schule, Die, der Baukunst; Hauptwerk. Bd. 2. Abth. 2. (9602 I.)
—— Die Schule des Steinmetzen. Leipz. 1857. Ebenda. Hauptwerk. Bd. 2. Abth. 3. (9602 I.)
—— Die Schule des Zimmermanns. (1. Hochbauten. 3. Aufl. — 2. Brückenbau.) Leipz. 1861-63. 2 Thle. Ebenda. Hauptwerk. Bd. 2. Abthlg. I/1. 2. (9602 I.)
Hartmann, C., Vollständiges Handbuch der Steinarbeiten. Weimar 1854. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 206. (5460 I.)
2989 V. **Heideloff, C.,** Der Bau- u. Möbel-Schreiner. Nürnbg. 1832-37.
3561 V. —— Der Tüncher verbunden mit dem Decorateur u. Zimmermaler. Nürnbg. (1835). Heft 1. (n.m.e.)
Hertel, A. W., Das Maurerhandwerk. Weimar 1860. 2 Bde. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 243/244. (5460 I.)
—— Die moderne Bautischlerei. 5. Aufl. Weimar 1862. Ebenda. Bd. 148. (5460 I. II.)
22.753 I. II. —— Dasselbe. 6. Aufl. v. A. Graef. Weimar 1869. Text u. Atlas. Folg. Aufl. unter «Graef, A.».
9295 I. **Heusinger v. Waldegg, E.,** Der Gypsbrenner, Gypsgiesser u. Gypsbaumeister, sowie Tünch- u. Stuckarbeiter. Leipz. 1863.
3667 I. II. **Hörnig, G. S.,** Theoretisch-praktisches Handbuch der verschiedenen Maurer-Arbeiten. Dresden 1836. Text u. Atlas.
1267 I. **Hoffmann, J. G.,** Die Hauszimmerkunst. Königsbg. 1802.
22.725 I. II. **Hüttmann, L.,** Der Gipser als Zementierer, Tüncher u. Stuckateur, wie auch als Maler, Lackierer, Vergolder, Versilberer, Bronzierer u. Tapezierer. 2. Aufl. v. R. Tormin. Weimar 1883. Text u. Atlas.
—— Gründlicher u. kunstgemässer Unterricht in der Cementir-, Tüncher- u. Stuccaturarbeit. Weimar 1842. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 18. (5460 I.)
22.809 I. II. **Jeep, W.,** Die Eindeckung der Dächer mit weichen u. harten Materialien. 3. Aufl. v. Matthäy's «Vollkommenen Dachdecker». Weimar 1885. Text u. Atlas.
33.405 II. **Irschick, A.,** Erinnerungsblätter einiger meiner Fachleistungen (aus der Kunsttischlerei). Graz (1899).
Issel, H., Der innere Ausbau. Leipz. 1899. In: Handbuch, Das, des Bautechnikers. Bd. 4. (32.671 I.)

2153 IV. **Krafft, J.**, Plans, coupes et élévations de diverses productions de l'art de la charpente. Paris 1805.

28.941 II. **Krauth, Th. & F. S. Meyer**, Das Schreinerbuch. 2. Aufl. Leipz. 1891-98. 2 Thle. u. 2 Ergänzungen.

31.256 II. —— Die Bau- u. Kunstarbeiten des Steinhauers. Leipz. 1896.

28.850 II. —— Die Bau- u. Kunstzimmerei. Leipz. 1893. Text u. Atlas.

—— Dasselbe. 2. Aufl. 1895. (30.222 II.) — 3. Aufl. 1899. (32.817 II.)

27.342 I. —— Die Kunst- u. Bauschlosserei. Leipz. 1891. Text u. Tafeln.

1641 III. **Lucotte, J. R.**, L'art de la maçonnerie. (Paris) 1783.

22.813 I. II. **Lüdicke, A.**, Praktisches Handbuch für Kunst-, Bau- u. Maschinenschlosser. Weimar 1878. Text u. Atlas.

Matthaey, C., Der vollkommene Dachdecker. Ilmenau 1833. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 61. (5460 I.)

—— Praktisches Handbuch für Maurer u. Steinhauer. 2. Aufl. Weimar 1837. 2 Bde. Ebenda. Bd. 22/23. (5460 I.)

—— Theoretisch-praktisches Handbuch für Zimmerleute. Ilmenau 1830. 3 Bde. Ebenda. Bd. 47-49. (5460 I.)

4135 I. **Maviez, R.**, Vollständiges Handbuch der Zimmer-, Decorations- u. Staffirmalerei, bearb. v. Ch. H. Schmidt. Quedlinbg. 1837.

6600 III. **Metzger, E.**, Bürgerliche Baukunde in Vorlagen für Mauer- u. Zimmerwerkkunde. München 1847.

32.090 I. III. **Metzger, M.**, Konstruktionsarbeiten des Kunst- u. Bauschlossers. Düsseldorf (1898). 1 Textheft u. 1 Atlas.

12.304 I. III. **Michel, J.**, Praktische Baugewerbslehre. Wien 1870. Text u. Atlas.

2198 II. **Middeleton, J.**, Model- u. Reissbuch für Zimmerleute u. Tischler. 3. Aufl. Leipz. (1818-29). 9 Hefte in 1 Bde.

16.451 I. **Müller, H.**, Die Maurerkunst. Leipz. 1875.

5311 I. **Netto, F. A. W.**, Die Schablonir-Kunst für Maurer, Stubenmaler etc. Quedlinbg. 1842.

5277 I. **Nicholson, P.**, Werkzeichnungen für Zimmerer u. Bautischler, aus dem Engl. v. F. G. Wieck & F. E. Conradi. Chemnitz 1843.

33.181 III. **Novak, A.**, Wiener Vorlagen für moderne Bautischlerei. Wien (1891).

Opderbecke, A., Der Dachdecker u. Bauklempner. Leipz. 1901. In: Handbuch, Das, des Bautechnikers, herausg. v. H. Issel. Bd. 10. (32.671 I.)

—— Der Maurer. Leipz. 1900. Ebenda. Bd. 2. (32.671 I.)

—— Der Zimmermann. Leipz. 1900. Ebenda. Bd. 1. (32.671 I.)

—— Dasselbe. 2. Aufl. Leipz. 1902. Ebenda. 2. Aufl. Bd. 1. (35.116 I.)

1544 I. **Parkinston, G. C.**, Die Holzfärberei in ihrem ganzen Umfange, nach der 5. Aufl. des Engl. bearb. Quedlinbg. 1825.

17.346 V. **Parquet-Muster** der Allgemeinen österr. Baugesellschaft. Wien (1873).

19.913 I. **Preislisten** der Baugewerbe in Württemberg, herausg. v. der Centralstelle für Gewerbe u. Handel. 2. Aufl. Stuttg. 1873.

5285 I. **Rämbach, L. W.**, Die neu erfundene Farbe für Häuser u. Stuben etc. 2. Aufl. Bremen 1842.

12.425 I. **Raetz, Th.**, Anleitung zur Anfertigung dauerhafter Anstriche auf Stein, Metall, Holz u. Kalkputz. Berlin 1855.

22.750 I. **Reinnel, F.**, Englisches Receptbuch für Maurer, Tüncher, Stubenmaler, Stuccaturarbeiter u. Cementirer, nach dem Engl. frei bearb. v. A. W. Hertel. Weimar 1856.

11.825 I. **Rham, F.**, Anweisung zum naturähnlichsten Holzmahlen oder Maseriren. Düsseldorf 1868.

4170 II. **Romberg, J. A.**, Die Mauerwerks-Kunst. Wien 1838.

6548 I. —— Die Steinmetz-Kunst. Magdebg. 1837.

5605 II. III. —— Die Zimmerwerks-Baukunst. 2. Aufl. Leipz. 1847. Text u. Taf.

3968 II. —— Neues Handbuch für den Zimmermann. Leipz. 1837.

3727 I. Sachs, S., Die Schieferdeckerkunst in ihrem ganzen Umfange. Berlin 1836.

12.665 I. Schedler, Ch., Die Maserier-Kunst oder Anweisung alle Arten Eichen- u. Nussbaumholz täuschend nachzuahmen. Heilbronn (ca. 1840).

2923 I. Schiften, Das, oder die verschiedenen Schmiegenschnitte der Zimmermannskunst. Meissen 1831.

31.468 III. Schmidt, O., Die Werkzeichnungen des Bauhandwerkers: 20 Blatt Zeichnungen aus dem Gebiete der Bauconstruction. Berlin 1890.

Schmied, C., Die Verfertigung der Gypsfiguren u. des Gypsmarmors. Weimar 1848. In: Schauplatz, Neuer, d. Künste. Bd. 165. (5460 I.)

24.532 I. Scholtz, A., Die Fachschule des Maurers. Leipz. 1887.

Schreiber, E., Der erfahrene Gehilfe für Haus- u. Stubenmaler u. Firmaschreiber. Weimar 1853. In: Schauplatz, Neuer, d. Künste. Bd. 204. (5460 I.)

22.742 I. II. Schröder, Ch., Klempner-Schule. Weimar 1882-83. 2 Bde. Text u. 2 Bde. Atlas.

24.515 I. II. —— Dasselbe. 2. Aufl. Weimar 1887-96.

13.962 III. Schübler, J. J., Nützliche Anweisung zur unentbehrlichen Zimmermannskunst. Nürnbg. 1749. 2 Thle. in 1 Bde.

32.051 I. Schwartze, Th., Die Steinbearbeitung. Berlin 1898.

26.760 II. Schwatlo, C., Der innere Ausbau von Privat- u. öffentlichen Gebäuden. 2. Aufl. Karlsruhe 1882-87. 3 Thle. in 1 Bde.

32.977 II. Spiegel, R., Der Steinrechner f. d. Baugewerbe. 2. Aufl. Nürnbg. 1899.

Stier, G., Vorlegeblätter für Bauhandwerker. 2. Aufl. Berlin (1853). 4 Hefte in 1 Bde. In: Grundlage der praktischen Baukunst. Thl. 4. (3564 III.)

—— Vorlegeblätter für Maurer u. Zimmerleute. Berlin 1844. Ebenda. Thl. 3. (3564 III.)

22.692 I. II. Stoeckel, H. F. A., Bau-, Kunst- u. Möbelschreiner. 7. Aufl. v. A. Gräf. Weimar 1878. Text u. Atlas.

—— Tischlerkunst. 5. Aufl. v. A. W. Hertel. Weimar 1865. Text u. Atlas. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 5. (5460 I. II.)

10.625 II. IV. Strauch, F. A. W., Die Arbeiten des Bautischlers. Berlin 1861. Text u. Atlas.

Thon, Ch. F. G., Die Staffirmalerei u. Vergoldungskunst. 2. Aufl. v. Ch. H. Schmidt. Weimar 1846. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 87. (5460 I.)

22.712 I. Thon, Th., Der Gebäudemaler u. Decorateur. Ilmenau 1826.

22.774 I. Tormin, R., Der erfahrene Gehilfe f. Haus- u. Stubenmaler u. Firmaschreiber. 6. Aufl. (v. E. Schreiber's gleichn. Buche). Weimar 1881.

Toussaint, C. J., Nouv. manuel du maçon-platrier, du carreleur, du couvreur et du paveur. Paris 1841. In: Collection de manuels Roret. Tome 244. (4227 I.)

3960 II. Tredgold, Th., Elementary principles of carpentry. 2. ed. Lond. 1828.

6313 III. Ungewitter, G. G., Vorlegblätter für Ziegel- u. Steinarbeiten. Leipz. (1849). 3 Lieferungen in 1 Bde.

Vergnaud, A. D., Manuel du peintre en bâtimens, du fabricant de couleurs, du vitrier etc. 7. éd. Paris 1836. In: Collection de manuels Roret. Tome 303. (4227 I.)

Vorlegeblätter für Maurer mit Erläuterungen nach der Originalausgabe der kgl. techn. Deputation für Gewerbe. 4. Aufl. Berlin (1850). In: Grundlage der prakt. Baukunst. Thl. 1. (3564 III.)

—— f. Zimmerleute. 2. Aufl. Berlin 1835. Ebenda. Thl. 2. (3564 III.)

22.702 I. Watin, J. F., Die Kunst des Staffirmalers, Vergolders, Lackirers u. Farbenfabrikanten, nach der 9. Original-Ausg. herausg. v. Heidemann. Ilmenau 1824.

Watin, J. F., Die Kunst des Staffirmalers, Vergolders, Lackirers u. Farbenfabrikanten. 2. Aufl., nach der 11. Originalausg. übers. v. A. W. Hertel. Weimar 1854. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 207. (5460 I.)

1951 I. —— L'art du peintre doreur et vernisseur. 8. éd. Paris 1819.

4557 I. III. Wedeke, J. C., Theoretisch-praktisches Handbuch der Zimmerkunst. Quedlinbg. 1840. Text u. Tafeln.

2563 II. Wölfer, M., Der Bau- u. Möbel-Schreiner, Anweisung zur antiken u. modernen Architektur. Ilmenau 1828.

3680 II. —— Dasselbe. 4. Aufl. Weimar 1836.

—— Gründliche und kunstgemässe Anweisung zur Stukkatur-, Tüncher- u. Cementirarbeit. Weimar 1835. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 77. (5460 I.)

4. Feuerungsanlagen. — Heizung*) und Lüftung der Gebäude. — Hausleitungen für Wasser und Gas. — Trockenhaltung der Gebäude. — Aborte.**)

23.768 I. Ahrendts, Die Ventilation u. Zentral-Heizungen der Wohnhäuser u. öffentlichen Gebäude. 2. Aufl. Leipz. 1886.

2013 I. Aldini, G. cav., Saggio sull' esterna applicazione del vapore all' acqua dei bagni e delle filande a seta. Milano 1818.

25.888 I. II. Altberg, O., Die Feuerungsanlagen für das Haus. 6. Aufl. Weimar 1889. Text u. Tafeln.

2902 I. Anleitung zur Erbauung der in Russland gewöhnlichen Zug-Oefen. Danzig 1831.

1444 I. Anweisung zur Erbauung u. Behandlung der russischen Stubenöfen. Stuttg. 1819.

34.426 III. —— zur Herstellung u. Unterhaltung von Centralheizungs- u. Lüftungsanlagen. Berlin 1901.

Arche, A., Über neue Gasschulöfen. Progr. der k. k. deutschen Ober-Realschule in Triest. Jahrg. 1894.

—— Verwendung des Gases zu Heiz- u. Kochzwecken. Progr. der 2. Staatsrealschule im 2. Bezirk in Wien. Jahrg. 1896.

2691 I. Ardenni, Ph., Unterricht in den Heizungsmethoden. Ulm 1829.

—— & J. S. E. Julia de Fontenelle, Manuel du poêlier-fumiste. 2. éd. Paris 1835. In: Collection de manuels Roret. Vol. 144. (4227 I.)

4221 I. Arnott, M. D., On warming and ventilating. Lond. 1838.

11.176 I. Artmann, F., Kritische Betrachtungen über den Standpunkt der Ventilations-Frage. Wien 1865.

23.529 I. Balzberg, C. v., Katechismus d. Betriebes d. Gasfeuerung. Ischl 1885.

3300 II. Barth, J., Abbildung u. Beschreibung eines Sparofens zum Kochen u. Heitzen. Wien 1805.

32.417 I. Bastine, P., Berechng. u. Bau hoher Schornsteine. Vortrag. Leipz. 1898.

15.389 III. Becker, W. A., Über die Feuchtigkeit in den Gebäuden u. über Cement als Mittel gegen dieselbe. Berlin 1868.

25.247 I. Bede, E., Ueber Brennmaterial-Ersparung, aus dem Französ. v. C. Zwickwolff. Brüssel 1861.

*) Beheizungs- u. Beleuchtungsmaterialien unter VII. a. 4. — Elektrische Beleuchtung unter Elektrotechnik V. c. 2. β.

**) Vgl. Kanalisation der Städte. (Gr. X. b. 3.)

Behnke, G., Die Gasofenheizung für Schulen. (Darmstadt 1894.) In: Fortschritte auf dem Gebiete d. Architektur. Nr. 1. (19.914 II.)
25.491 I. Beielstein, W., Die Installation d. Warmwasseranlagen. Weimar 1889.
34.449 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. Leipz. 1901.
22.727 I. II. —— Die Wasserleitung in Wohngebäude. Weimar 1885. Text u. Atl.
29.432 I. II. —— Dasselbe. 2. Aufl. Weimar 1894.
27.844 I. Beraneck, H., Über Lüftung u. Heizung insbesondere von Schulhäusern durch Niederdruckdampf-Luftheizung. Wien 1892.
Berger, J., Moderne u. antike Heizungs- u. Ventilationsmethoden. Berlin 1870. In: Sammlung gemeinverständl. Vorträge. Heft 112. (10.253 I.)
10.689 I. Bernhardi, A., Die Luftcirculationsheizung. Eilenbg. 1864.
3912 I. Bernheim, H. L., Erfahrungen den Mauerfrass, Mauer- u. Holzschwamm zu verhüten. Nordhausen 1837.
495 III. Beschreibung neuer holzsparenden Oefen u. Feuerherde. Wien 1808.
27.814 I. Billings, J. S., The principles of ventilation and heating. New York 1884.
4724 III. Bleichrodt, W. G., Der wohlfeilste Kochherd u. Bratofen. Weimar 1840.
5351 I. —— Theoretisch-praktische Abhandlung über die Ursachen der Feuchtigkeit in den Gebäuden. Weimar 1843.
1481 I. —— Ueber die Verbindung des Kochofens mit dem Stubenofen. Nordhausen 1822.
13.291 I. Bockendahl, J., Das Erd-, Gruben-, Eimer- u. modificirte Wassercloset in England, nach dem public-health-report für 1869 übersetzt. Kiel 1871.
19.425 III. Böhm, C., Bericht über die Resultate der zum Studium der Ventilations- u. Heizvorrichtungen nach England unternommenen Reise. Autographie. Wien 1859.
15.606 I. Bolzano, Th., Patent-Rost. Prag 1873.
16.410 I. Bosc, E., Traité théorique et pratique du chauffage et de la ventilation des habitations particulières et des édifices publics. Paris 1875.
18.960 I. Boutry, Ch., Cours de construction: Chauffage et ventilation. St. Quentin 1877. 2 part. in 1 vol.
8072 I. Breithaupt, H. C. W., Neue Erfindungen. Erfurt 1808-09. 2 Hefte in 1 Bde. Enthält: 1. Last- u. andere Waagen. 2. Neue Ideen von Rauchfängen u. s. w.
27.828 I. Buchan, W. P., Ventilation of buildings. Lond. 1891.
7961 I. Buchanan, R., Essays on the economy of fuel and management of heat. Glasgow 1810.
Buchner, O., Die zweckmässigsten Zimmeröfen u. Zimmerkamine. Weimar 1868. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 150. (5460 I. II.)
7093 I. Burn, R. S., Praktisches Handbuch der Ventilation oder Lüftung, aus dem Engl. v. C. Hartmann. Leipz. 1851.
2625 II. III. Busch, J. W., Die beste u. wohlfeilste Feuerungsart (mit 2 Zugaben). Frankfurt a. M. 1826-66. 3 Bde. Text u. 1 Atlas.
1924 I. Cadet de Vaux, A. A., Fourneau-portager économique. Paris 1807.
574 I. Cancrin, F. L. v., Abhandlung von einem neu eingerichteten Ofen u. einem neuen Kochherde. 2. Aufl. Giessen 1800.
18.372 I. Catalog zur ersten Specialausstellung von Heizungs- u. Ventilations-Anlagen (herausg. v. E. Wiederhold). Cassel 1877.
1581 I. Catel, L., Die Heitzung mit Wasser-Dämpfen. Berlin 1817.
1433 I. Cazeneuve, Die beweglichen u. nicht stinkenden Abtritts-Gruben von Cazeneuve & Compagnie. Weimar 1819.
25.296 I. Central-Luftheizungs-Apparate, K. k. a. priv., von Boyer & Cons. in Ludwigshafen am Rhein. Ludwigshafen a. Rh. 1869.

11.762 I. **Degen, L.**, Practisches Handbuch für Einrichtungen der Ventilation u. Heizung. München 1869.
19.264 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. München 1878.
1425 I. **Demmerich, C. G.**, Neue Entdeckung, die Feuchtigkeiten u. schädlichen Dünste durch physische Apparate aus Kellern, Stuben etc. zu verscheuchen. Leipz. 1820.
30.447 I. **Denfer, J.**, Fumisterie, chauffage et ventilation. Paris 1895.
21.491 I. **Deny, É.**, Chauffage et ventilation rationelle. (S.-A.) Paris 1883.
23.477 I. —— Die rationelle Heizung u. Lüftung, deutsche Ausg. v. E. Haesecke. Berlin 1886.
1383 I. **Deybaldt, J. L.**, Ueber die Zurichtung der Backöfen u. Obstdarren zum Gebrauche des Torfs u. der Braunkohle. Halle 1809.
30.152 I. **Dietrich, E.**, Die Hausschwammfrage vom bautechnischen Standpunkte. Berlin 1895.
725 I. **Dingler, J. G.**, Beschreibung mehrerer Dampfapparate zum Kochen u. Heizen. Augsbg. 1818.
25.434 I. **Doehring, W.**, Erhöhung des Feuerschutzes durch Beseitigung der Russcalamität. Leipz. 1888.
29.195 I. **Dubois, E.**, Ventilation, chauffage et éclairage des grands établissements. (Extr.) Paris 1893.
14.163 I. **Eassie, W.**, Healthy houses: A handbook to the history, defects and remedies of drainage, ventilation, warming and kindred subjects. Lond. 1872.
11.139 I. **Edwards, F. J.**, On the ventilation of dwelling-houses. Lond. 1868.
24.651 I. **Einbeck, J.**, Theorie der Heisswasserheizung. Stuttg. 1887.
4436 I. **Elm, H. G.**, Anweisung zur Construction der in England erfundenen Feueranlagen für Seifensiedereien. Quedlinbg. 1839.
11.664 I. **Elwert, J.**, Die Perrot'schen Muffel-Oefen mit Gasheizung. Genf 1868.
2848 II. **Engel, C. L.**, Richtige Anweisung zur Heitzung der Gebäude mit erwärmter Luft. Berlin 1830.
25.213 I. **Fanderlik, F.**, Elemente der Lüftung u. Heizung. Wien 1887.
3144 I. **Faust, L.**, Ergebnisse der Heizung meines Wintergartens durch Wassercirculation. Berlin 1833.
35.173 I. **Feldmann, H.**, 525 Schornsteinköpfe. Hannover (1902).
18.398 I. **Ferrini, R.**, Technologie der Wärme, Feuerungsanlagen, Kamine, Oefen, Heizung u. Ventilation der Gebäude, aus dem Italien. v. M. Schröter. Jena 1878.
Feuerung, Die wirthschaftliche, (mit einer) Abhandlung über die Rauchfänge der Alten, herausg. v. einer Künstler-Gesellschaft. Wien 1794. In: Lehrbegriff der Baukunst auf dem Lande. Wien 1792-94. Anhang. (6822 I.)
25.460 I. **Fischer, F.**, Feuerungsanlagen. Karlsruhe 1889.
34.876 I. —— Taschenbuch für Feuerungstechniker. Anleitung zur Untersuchung u. Beurtheilung von Brennstoffen u. Feuerungsanlagen. 4. Aufl. Stuttg. 1901.
Fischer, H., Heizung, Lüftung u. Beleuchtung der Theater u. sonstiger Versammlungssäle. (Darmstadt 1894.) In: Fortschritte auf dem Gebiete der Architektur. Nr. 5. (19.914 II.)
4298 I. **Flemming, G.**, Ueber Trockenstellung des Mauerwerks in Wohngebäuden. Berlin 1838.
21.105 I. **Flimmer, R.**, Über rauchfreie Verbrennung. Leipz. 1883.
14.259 II. **Fournier, Ch.**, Notice sur un procédé nouveau pour révéler les fuites de gaz dans les appareils d'éclairage et de chauffage. Paris 1860.
12.032 I. **Fries, E.**, Das Latrinen-System der Kreis-Irrenanstalt Werneck. Würzbg. 1869.

3874 I. **Fritzmann, K.,** Beschreibung der zweckmässigsten Koch- u. Erwärmungsapparate, dann Oefen zum Abzug der Stickluft in Biergährungskellern. Pilsen 1837.

Fritzsche, H., Vollständige Abhandlung über den Hausschwamm, Preisschrift. (1866.) In: Mittheilungen des sächs. Ingenieur-Vereins. Heft 4. (16.386 II. I.)

4012 I. **Gàal de Gyula, N.,** Anweisung das Rauchen der Zimmer etc. zu beseitigen. Brünn 1837.

5744 I. **Gaiser, J.,** Darstellung praktischer Erfahrungen in Einrichtung zweckmässiger Kochherde, Luftheitzungen, Zimmeröfen, Darr- u. Trockenstuben. Basel 1844.

23.203 II. **Gastechniker, Der,** herausg. v. D. Coglievina. Wien 1884—. Bd. 1 ff.

Gerhard, W. P., Entwässerungs-Anlagen amerikanischer Gebäude. (Stuttg. 1897.) In: Fortschritte auf dem Gebiete der Architektur. Nr. 10. (19.914 II.)

23.413 I. **Göppert, H. R.,** Der Hausschwamm, seine Entwicklung u. Bekämpfung. Breslau 1885.

21.878 II. **Goldenberg, G.,** Ateliers d'aiguiserie, système de ventilation appliqué aux meules et aux polissoirs des usines. Bruxelles 1870.

27.171 I. **Gottgetreu, R.,** Die Hausschwammfrage der Gegenwart, unter Benutzung der russ. Arbeiten v. T. G. v. Baumgarten. Berlin 1891.

18.426 I. **Gottschalk, F.,** Ueber die Nachweisbarkeit des Kohlenoxydes in sehr kleinen Mengen u. einige Bemerkungen zu der sogenannten Luftheizungsfrage. Leipz. 1877.

Grothe, H., Die Brennmaterialien u. die Feuerungsanlagen. Weimar 1870. 2 Bde. In: Schauplatz, Neuer d. Künste. Bd. 285. (5460 I.)

30.493 II. IV. **Grove, D.,** Ausgeführte Heizungs- u. Lüftungsanlagen. Berlin 1895. Text u. Atlas.

26.597 II. **Gutachten** über das von Prof. C. Böhm vorgelegte Project für die Heizung u. Ventilation des neuen Rathhauses abgegeben an den Gemeinderath der Stadt Wien von den Experten, redig. v. F. Gruber. Wien 1880.

9562 I. **Haag, J.,** Verbesserte Heisswasserheizungen u. Dampfheizungen mit u. ohne Ventilation. Augsbg. 1864.

29.056 I. **Haase, F. H.,** Die Feuerungsanlagen. Leipz. 1893.

29.574 I. —— Die Heizungsanlagen. Leipz. 1894-95. 2 Thle. in 1 vol.

28.410 I. —— Die Lüftungsanlagen. Stuttg. 1893.

28.710 I. **Haesecke, E.,** Die Schulheizung, ihre Mängel u. deren Beseitigung. Berlin 1893.

18.342 I. —— Theoretisch-praktische Abhandlung über Ventilation in Verbindung mit Heizung. Berlin 1877.

32.861 II. **Haier, F.,** Dampfkessel-Feuerungen zur Erzielung einer möglichst rauchfreien Verbrennung. Berlin 1899.

11.103 I. **Haller, C.,** Die Lüftung u. Erwärmung der Kinderstube u. des Krankenzimmers. 2. Abdruck. Wien 1860.

23.313 I. **Hartig, R.,** Die Zerstörungen des Bauholzes durch Pilze. (1. Der ächte Hausschwamm n.m.e.) Berlin 1885.

Hartmann, C., Die rauchverzehrenden Oefen, nach Combes & Viollet deutsch bearb. Weimar 1855. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 226. (5460 I.)

31.807 I. **Hauser, J. F.,** Theoretische Studien über Wasser u. seine Verwandlungen. (Heizungen u. a.) Nürnbg. 1897.

2539 I. **Heigelin, C. M.,** Allgemeines Handbuch der Heizung. Stuttg. 1827.

7034 I. **Heizung u. Lüftung:** Über Häberl's Lufterneuerung u. Meissners Heizung, v. F. A. K. Leipz. 1847.

1303 I. **Herholdt, J.**, Uebersicht der Mittel zur Reinigung der Luft, aus dem Dänischen v. C. Tode. Kopenhagen 1802.
180 II. **Herrlich, C. H.**, Anleitung z. Bau d. russ. Stubenofens. Berlin 1821.
9780 I. **Herzog, F. T.**, Praktische Darstellung der über das Fegen u. Ausbrennen der Rauchfänge in Wien bestehenden Gesetze u. Verordnungen. Wien 1863.
5538 I. **Högn, J.**, Die Kunst dem Rauchübel abzuhelfen. Wien 1843.
1549 I. **Hoffmann, J. Ch.**, Holz-Spar-Kunst. 2. Aufl. Leipz. 1807. 2 Bde.
26.343 I. **Hohbach, W.**, Feuerungsprincipien u. Formen. Wien 1868.
4254 I. **Hood, Ch.**, A practical treatise on warming buildings by hot water. To which are added remarks on ventilation. Lond. 1837.
4795 I. ——— Die Warmwasser-Heizung mit Ventilation. Aus dem Engl. v. C. H. Schmidt. Weimar 1841.
Hrach, F., Die Feuersicherheit in unseren Häusern. (Brünn 1895.) In: Gewerbeblatt, Mährisches. Jahrg. 1895. (23.747 I. II.)
1371 I. III. **Jachtmann, H.**, Anleitung zur Erbauung u. Einrichtung der Küchen-Herde zum ersparenden Holz- u. Torfbrande. 2. Aufl. Berlin 1811. Heft I. 1-3. Text u. Atlas. in 2 vol. (n.m.e.)
35.379 I. **Jahr, H.**, Anleitung zum Entwerfen u. zur Berechnung für Fabrikschornsteine. 3. Aufl. Hagen i. W. 1902.
2330 II. **Instruction** des Gesundheitsconseil zu Paris über die Anfertigung öffentl. Abtritte, aus dem Französ. v. F. Gellhaus. Lemgo 1826.
35.126 I. ——— für die Anlage u. Behandlung der Siemens'schen Regenerativ-Gas-Oefen. Dresden 1888.
17.453 I. ——— théorique et pratique concernant les appareils fumivores du système Thierry fils. Paris (186*).
25.290 I. **Johanny, R.**, Die Coaks- u. Steinkohlen-Oefen. Wien 1855.
11.479 I. **Joly, V. Ch.**, Traité pratique du chauffage, de la ventilation et de la distribution des eaux. Paris 1869.
Jüptner v. Jonstorff, H. v., Die Untersuchung der Feuerungsanlagen. Wien 1891. In: Bibliothek, Chem.-techn. Bd. 185. (16.573 I.)
34.108 I. **Kalender** für Gesundheits-Techniker (Taschenbuch für die Anlage von Lüftungs-, Centralheizungs- u. Badeeinrichtungen), herausg. v. H. Recknagel. München 1897—. Jahrg. 1901—.
23.549 I. **Kasalovský, J.**, Eine Abhandlung über den Verbrennungsprozess industrieller Feuerungen. Prag 1885.
Keim, A., Die Feuchtigkeit der Wohngebäude, der Mauerfrass u. Holzschwamm. Wien 1882. In: Bibliothek, Chemisch-technische. Bd. 89. (16.573 I.)
34.050 I. ——— Dasselbe. 2. Aufl. Wien 1901.
34.316 I. **Kelling, J.**, Heizung u. Lüftung für Krankenhäuser u. Schulen. Halle a. S. 1901. (S.-A.)
15.161 I. **Klein, P.**, Notice sur les fourneaux économiques pour la vente de portions d'aliments à cinq centimes. Paris 1856.
20.402 II. **Klette, R.**, Abortsanlagen. Leipz. 1881.
20.788 I. **König, F.**, Hauswasserleitungen. Leipz. 1882.
11.967 I. **Krans, F.**, Étude sur le four à gaz et à chaleur régénérée de Siemens. Bruxelles 1869.
34.889 I. **Krell, O.**, Altrömische Heizungen. München 1901.
33.141 I. **Krieger**, Der Werth der Ventilation. Strassbg. 1899.
27.834 I. **Kubala, L.**, Rauchverbrennende Heizung, Patent «Kubala». Prag 1892.
18.441 I. **Lang, C.**, Ueber natürliche Ventilation u. die Porösität v. Baumaterialien. Stuttg. 1877.
30.635 II. **Lang, G.**, Der Schornsteinbau. Hannover 1896—.
Lasius, G., Warmluftheizung mit continuirlicher Feuerung. Zürich 1880. In: Mittheilungen, Technische. Heft 18. (18.070 I.)

22.580 III. **Leber, M. v.,** Die Ausstellung rauchverzehrender Apparate in London im Winter 1881-82. Wien 1882.

189 II. **Lehmann, J. Ch.,** Ars lucrandi lignum: Universal-Holtz-Spahrkunst. Leipz. (1754). 2 Thle. in 1 Bd.

Lenz, E., Betrachtungen über Ventilation in unseren Klimaten. St. Petersbg. 1863. In: Mémoires de l'acad. de St. Pétersbourg. Sér. 7. Tom. 6. (4499 II.)

4848 II. **Lerch, G. A.,** Ueber d. Heizung mit erwärmter Luft. Darmstadt 1833.

9560 I. **Leube, G. sen.,** Über den Haus-Schwamm. Ulm 1862.

2431 I. **Leuchs, J. C.,** Vollständige Feuerungs-Kunde. Nürnbg. 1827.

26.490 I. **Lew, J.,** Die Feuerungen mit flüssigen Brennmaterialien. Stuttg. 1890.

16.153 I. **Liger, F.,** Fosses d'aisances, latrines, urinoirs et vidanges. Paris 1875.

27.065 I. **Lönholdt, W.,** Die Sturzflammenfeuerung mit Verbrennungskammern im Feuerraum. Berlin 1891.

17.423 I. **Lorenz, A.,** Abort- u. Senkgruben-Anlagen. Reichenbg. 1878.

32.884 I. **Lov, A.,** Die Lösung der Rauch- u. Russfrage durch eine neue Theorie der Rauchverbrennung. Berlin 1899.

18.154 I. **Lunge, G.,** Zur Frage der Ventilation. Zürich 1877.

11.253 I. **Lyncker, H. v.,** Die Geheimnisse der Zimmer-Heizung u. Lüftung. Breslau 1861.

4951 I. —— Gesundheit u. Luft gewonnen durch Luftbenutzung in Gebäuden. Breslau 1841.

12.953 I. **Märcker, M.,** Untersuchungen über Ventilation. Göttingen 1871.

20.877 I. **Marnitz,** Die Central-Dampfheizung. Berlin 1879.

Matthaey, C., Der Ofenbaumeister u. Feuermechanist. Ilmenau 1830. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 51. (5460 I.)

4020 I. **Meerfels, C. G.,** Anleitung zu holzersparenden Stubenöfen. Magdeburg 1837.

35.073 I. **Mehl, W.,** Über hemmende Einflüsse in der Entwicklung der Heizungs- u. Lüftungstechnik. Halle 1902.

19.326 I. **Meiners, H.,** Das städtische Wohnhaus der Zukunft oder wie sollen wir bauen, ventiliren u. heizen? Stuttg. 1879.

1493 I. **Meissner, P. T.,** Die Heitzung mit erwärmter Luft. Wien 1821.
—— Dasselbe. 2. Aufl. 1823. (1494 I.) — 3. Aufl. 1827. (5127 I.)

8113 I. —— Die Ventilation u. Erwärmung der Kinderstube u. des Krankenzimmers. Wien 1852.

10.371 I. **Menzel, C. A.,** Der Bau der Feuerungsanlagen, vermehrt v. C. Schwatlo. Halle 1866.
—— Dasselbe. 2. Aufl. 1871. (13.001 I.) — 3. umgearb. Aufl. in 2 Theilen. 1875-76. (19.068 I.)

9823 I. **Meyer, P.,** Die wohlfeilste Heizung u. ihre Bedeutung für die Arbeiterfrage. Altona 1864.

17.008 I. **Mocenigo, G. conte,** Caldaje solari. (Vicenza 1867.) 3 parti in 1 vol.

11.019 I. **Möder, C.,** Die Ventilation landwirthschaftl. Gebäude. Weimar 1867.

11.221 I. **Morin, A.,** Manuel pratique du chauffage et de la ventilation. Paris 1868.

16.046 I. —— Dasselbe, grösseres Werk. Paris (1868.)

12.072 II. **Morlok, G.,** Die Heizung durch Zimmeröfen. Stuttg. 1870. Text u. Atlas.

11.900 I. **Müller, A.,** Die Ziele u. Mittel der Reinhaltung der Wohnungen. Dresden 1869.

20.037 I. **Naumann, A.,** Die Heizungsfrage, mit besonderer Rücksicht auf Wassergaserzeugung u. Wassergasheizung. Giessen 1881.

15.144 II. **Neumann, F.,** Die Vergasung erdiger Braunkohle zum Betriebe der Schmelz- u. Brennöfen etc. Halle 1873.

22.744 I. II. **Nordenburg, J.**, Die Ventilatoren u. deren Anwendung auf praktische Zwecke (mit Atlas). Weimar 1860.

Normalien für Hausentwässerungs-Leitungen u. deren Ausführungen. Berlin 1900. In: Denkschriften des Verbandes deutscher Architekten- u. Ingenieur-Vereine. Heft 3. (28.981 I.)

25.098 I. **Otto, C.**, Verbesserung der Gasfeuerungen. Berlin 1888.

28.629 I. **Parrot, G. F.**, Zweckmässige Luftreiniger. Frankfurt a. M. 1793.

22.573 I. **Paul, F.**, Lehrbuch der Heiz- u. Lüftungstechnik. Wien 1885.

2934 I. **Pechmann, H. v.**, Ueber Verbesserung u. Errichtung von Feuerungsanstalten. München 1831.

Péclet, E., Allerneueste, bewährte Erfindungen u. Erfahrungen über Feuerungs-, Erwärmungs- u. Ventilations-Anlagen, deutsch bearb. v. C. Hartmann. Weimar 1854. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 212. (5460 I.)

22.773 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. Weimar 1863.

—— Grundsätze der Feuerungskunde, nach der 2. Aufl. deutsch bearb. v. C. Hartmann. Weimar 1846. In: Schauplatz, Neuer, der Künste. Bd. 142. (5460 I.)

22.726 I. II. —— Dasselbe. 3. Aufl. Weimar 1858. Text u. Atlas.

10.387 I. **Perutz, H.**, Wärme- u. Brennmaterialien u. Beschreibung der besten Rauchverbrennungs-Anlagen. Berlin 1864.

13.478 I. **Petermann, C.**, Die Anlage wasserdichter Dungstätten u. Abtrittgruben. Stuttg. 1871-77. 2 Bde.

4289 III. **Pfnor, W.**, Neue Construction eines Stuben-Ofens. Darmstadt 1838.

31.422 I. **Picard, Ph.**, Traité prat. du chauffage et de la ventilation. Paris 1897.

30.674 I. **Pietzsch, F.**, Der Fabrikschornstein: Berechnung u. Entwurf. Freiburg i. S. 1896.

1472 I. **Pohl, F.**, Beschreibung u. Abbildung eines Stubenheiz- u. Kochofens. Leipz. 1821.

3357 I. II. **Pool, W.**, Der praktische Feuer- u. Ofenbaumeister, nach dem Engl. bearb. 2. Aufl. Quedlinbg. 1834. Text u. Taf.

34.864 I. **Popplewell, W. C.**, The prevention of smoke combined with the economical combustion. Lond. 1901.

32.911 I. **Pütsch, A.**, Neuere Gas- u. Kohlenstaubfeuerungen. Berlin 1899.

34.162 II. **Purkyně, J. E. v.**, Ústřední topení a větrání. V Praze 1900—.

18.163 I. **Ramdohr, L.**, Die Gasfeuerung, nach dem Französ. v. A. Fichet bearb. 2. Aufl. Leipz. 1881. 2 Thle.

Rauchbelästigung, Die, in grossen Städten (ausgearb. v. Garbe, Kümmel u. Taaks). Berlin 1893. In: Denkschriften d. Verbandes deutscher Architekten- u. Ingenieur-Vereine. Heft 1. (28.981 I.)

6605 I. **Reid, D. B.**, Illustrations of the theory and practice of ventilation. Lond. 1844.

19.542 I. **Reyer, E.**, Die oekonomische Pumpheizung. Wien 1879.

28.921 I. **Rietschel, H.**, Leitfaden zum Berechnen u. Entwerfen von Lüftungs- u. Heizungs-Anlagen. Berlin 1893. 2 Thle.

35.267 I. —— Dasselbe. 3. Aufl. Berlin 1902.

23.535 I. —— Lüftung u. Heizung von Schulen. Berlin 1886.

31.960 II. —— Theorie u. Praxis der Bestimmung der Rohrweiten von Warmwasserheizungen. München 1897.

12.999 I. **Rigel, A. P.**, Die natürliche Ventilation oder Mittel, mit wenigen Auslagen zu ventiliren. Wien 1866.

31.681 I. **Robrade, H.**, Die Heizungsanlagen mit besonderer Berücksichtigung der Centralheizung u. Lüftung. Weimar 1897.

Roechling, H. A., Techn. Einrichtungen für Wasserversorgung u. Canalisation in Wohnhäusern. (Braunschw. 1895.) In: Vierteljahrsschrift, Deutsche, f. öffentl. Gesundheitspflege. Bd. 27. (11.819 I.)

28.791 II. III. **Rohrleger, Der,** (später «Gesundheits-Ingenieur»), Zeitschrift für die Versorgung der Gebäude mit Licht u. Wärme, Wasser u. Luft, herausg. v. G. Stumpf. Berlin 1878—. Jahrg. 1 ff.

4402 II. **Romberg, J. A.,** Form u. Construction der Feuerung ersparenden Oefen. Leipz. 1839.

2241 I. **Romershausen, E.,** Luftreinigungs-Apparat zur Verhüthung der Ansteckung in Lazarethen. Halle 1815.

Romstorfer, C. A., Sind die porösen Wände u. Decken unserer Wohnräume einer ration. Ventilation förderlich? Progr. der k. k. Gewerbeschule in Czernowitz. Jahrg. 1888.

2244 I. **Sältzer, J. W.,** Beschreibung einer Einrichtung, durch welche kalte Fussböden u. die Zimmer gleichförmiger erwärmt u. der Hausschwamm vertilgt werden kann. Eisenach 1821.

23.284 I. **Salomons, C. T.,** Praktische Winke für Gasconsumenten, aus dem Holländ. v. F. Lux. 2. Aufl. Mainz 1885.

2137 II. **Samling** af Beskrifningar på åtsikilliga Eldstäder, inrättade til besparing af wed. Stockholm 1775. 2 Thle. in 1 Bde.

20.600 II. **Sammlung** von Abbildungen, darstellend Central-Heizungs- u. Ventilationsanlagen der Fabrik Rietschel & Henneberg in Berlin. Berlin (ca. 1880). 25 Photographien in 1 vol.

7644 I. **Sax, F.,** Vollständige Anleitung zur Holzsparkunst. Wien 1804.

8992 I. II. **Schinz, C.,** Die Heizung u. Ventilation in Fabrikgebäuden u. die Einrichtung von Trocknungs-Apparaten. Stuttg. 1861. Text u. Taf.

34.948 I. **Schmatolla, E.,** Die Gaserzeuger u. Gasfeuerungen. Hannover 1901.

35.059 I. ——— Rauchplage u. Brennstoffverschwendung u. deren Verhütung. Hannover 1902.

Schmidt, C., Heizung u. Ventilation. Jena 1896. In: Handbuch der Hygiene, herausg. v. Th. Weyl. Bd. 4. (29.667 I.)

Scholtz, A., Verschiedene Konstruktionen, insbesondere: Heizungs-, Lüftungs-, Wasserversorgungs- u. Beleuchtungs-Anlagen. 4. Aufl. Leipz. 1900. In: Breymann, G. A., Allgemeine Baukonstruktionslehre. 6. Aufl. Bd. 4. (31.134 II. 2. Ex.: 31.373 II.)

7969 I. **Schott, E.,** Über Zimmerheizung. Hannover 1854.

9007 I. **Schreiber, E.,** Das Heizen u. Kochen mit Gas. 2. Aufl. Weimar 1861.

19.109 I. **Schumann, F.,** A manual of heating and ventilation. New York 1877.

28.076 I. **Schuster, G.,** Das Erd-Closet-System. 3. Aufl. Aarau 1892.

12.606 II. **Schwab, J.,** Der prakt. Feuermann. 2. Aufl. Dresden 1861. Text u. Taf.

35.129 II. **Schwackhöfer, F.,** Ueber Heizung u. Dampfkessel-Systeme. (S.-A.) Wien 1887.

21.890 I. **Schwartze, Th.,** Katechismus der Heizung, Beleuchtung u. Ventilation. Leipz. 1884.

4232 I. **Schwarz, J. H.,** Grundzüge für d. Herrichtung einer Kessel-Feuer-Anlage mit Anwendg. auf d. Dampf-Destillir-Apparate. Fulda 1838.

21.185 I. **Schwarzfischer, K.,** Die Hausentwässerungsanlagen u. ihre Ausführung. München 1883.

20.123 I. **(Seeger, C.),** Zimmer-Ventilation u. Ofenklappen oder Erstickung (Vergiftung) durch Kohlenoxydgas ist unmöglich. Berlin 1880.

Seyferth, A., Die verschiedenen Rauchverbrennungseinrichtungen, gekrönte Preisschrift. (1860.) In: Mittheilungen des sächs. Ingenieur-Vereines. Heft 2. (16.386 II.)

32.407 I. **Seyffart, J.,** Kesselhaus- u. Kalkofen-Kontrole, genaue Anweisg. z. Untersuchung d. Rauchgase u. Kalkofengase. Magdebg. u. Wien 1898.

20.836 I. **Siemens, F.,** Bericht über die smoke-abatement-exhibition Lond. 1881-82. Berlin 1882.

35.127 I. ——— Der Regenerativ-Gasheizofen mit Leuchtgasbetrieb. Berlin 1894-95. 2 St. in 1 vol.

23.294 I. Siemens, F., Heizverfahren mit freier Flammenentwicklung. Berlin 1885.
35.125 I. Siemens-Regenerativofen, Neuer. (Berlin 1890.)
25.289 V. Slater, J., Patent steam kitchen and range. Lond. (ca. 1815).
23.840 I. Soltz, W. v., Theorie u. Beschreibung des Farbaky u. Soltz'schen continuirlich wirkenden Wassergasofens. Budapest 1885.
2822 I. Sparofen, Der transportabele, nach dem Französ. Ilmenau 1830.
23.289 I. Spetzler, O., Die Wasserversorgung der Wohngebäude, die Beseitigung der Schmutzwasser u. der Abfallstoffe, sowie die zugehörigen Anlagen. Karlsruhe 1885.
19.187 I. Staebe, C. L., Preisschrift über die zweckmässigsten Ventilationssysteme, vervollständigt v. A. Wolpert. Berlin 1878.
10.600 II. Stegmann, C., Die Heizvorrichtungen der Küche. Weimar 1861.
16.184 I. —— Die Wasserleitungen für das Haus. Weimar 1861.
18.056 I. Stegmann, H., Die Bedeutung d. Gasfeuerung u. Gasöfen. Berlin 1877.
29.076 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. Berlin 1881.
19.469 I. Steinmann, F., Bericht über die neuesten Fortschritte auf dem Gebiete der Gasfeuerungen. Berlin 1879.
10.868 I. —— Compendium der Gasfeuerung. Freiberg 1868.
33.458 I. V. —— Dasselbe. 3. Aufl. Leipz. 1900. Text u. Atl.
Strohmayer, L., Heizung, Ventilation u. Wasserleitungen auf der Weltausstellung in Philadelphia 1876. Wien 1877. In: Bericht ü. d. Weltausstellung in Philadelphia. Bd. 4. Heft 17. (18.040 I.)
18.029 I. Strott, G. K., Ventilation u. Desinfection der Wohnräume. Holzminden 1876.
4306 I. Studer, B., Abhandlung über Holzersparniss durch künstliche Feuerleitung. Zürich 1838.
3462 I. Süss, C. F., Beschreibung einer Ofeneinrichtung zur Feuerung mit ungeformten Braunkohlen. Halle 1835.
2916 II. Sul sistema delle fogne mobili prive di fetore, di C. F. Levasseur. (Milano 1826.)
28.132 I. Töpfer, C. A. F., Der praktische Gasschlosser. Weimar 1893.
32.453 I. Toldt, F., Regenerativ-Gasöfen. Leipz. 1898.
3938 I. Tredgold, Th., Grundsätze der Dampf-Heizung, bearb. v. O. B. Kühn. Nach der 3. engl. Aufl. mit Bramah's Beobachtung über Heizung mit warmen Wasser. Leipz. 1837.
2097 I. —— Principles of warming and ventilating. 2. ed. Lond. 1824.
25.291 II. Uebersicht, Kurze, über die Principien der verschiedenen Beheizungs-Methoden. (Dresden 1882.)
21.100 I. Ulmi, K., Populäre Mittheilungen über Heizung u. Ventilation mit Vorschlägen zur Einführung der antiken Heizungs- u. Ventilations-Methode. Bern 1883.
20.140 I. Untersuchungen der Heiz- u. Ventilationsanlagen in den städtischen Schulgebäuden zu Darmstadt. Darmstadt 1880.
35.128 I. Urbanitzky, A. v., Neueste Sparfeuerung. Wels 1885.
10.610 II. Valérius, H., Les applications de la chaleur, avec un exposé des meilleurs systèmes de chauffage et de ventilation. 2. éd. Bruxelles 1867.
19.335 I. Viénot, P., Traité complet sur l'humidité des habitations. Paris 1878.
12.921 I. Waring, G. E., Earth-closets. New York 1870.
28.646 II. Warth, H., Berechnung d. Leistung d. Kamine nach Versuchen b. d. Steinkohlenfeuerungen d. k. Würtembg. Salinen. Diss. Köln 1866.
8480 I. Weber, F. v., Die rauchfreie Verbrennung der Steinkohlen mit Rücksicht auf Dümery's Erfindung. Leipz. 1859.
8973 I. Weiss, Th., Allgemeine Theorie der Feuerungsanlagen. Leipz. 1862.
692 I. Wendel, J. G., Beschreibung einer holzersparenden Einrichtung von Oefen u. Kochheerden. Leipz. 1820.

2476 I. Whitehurst, J., Bemerkungen über die Lüftung der Zimmer u. den Bau der Schornsteine u. Treibehäuser, aus dem Engl. v. J. G. Geissler. Dresden 1796.
34.710 I. Wieprecht, O., Entwerfen u. Berechnen von Heizungs- u. Lüftungsanlagen. 2. Aufl. Halle a. S. 1901.
7398 I. Wildner-Maithstein, J., Die Platten-Öfen. Wien 1852.
7915 III. ——— Offener Bericht über die siegreiche Wirksamkeit der Platten-Öfen. Wien 1852.
9125 I. Winiwarter, G. v., Über Lufterneuerung (Ventilation). Wien 1861.
1414 I. Winzler, Z. A., Die Thermolampe in Deutschland, oder Universal-Leucht-, Heiz-, Koch-, Sud-, Destillir- u. Spar-Ofen. Brünn 1803.
23.399 I. Wobbe, G., Die Verwendung des Gases zum Kochen, Heizen u. in der Industrie. München 1885.
3686 I. Wölfer, M., Der neu erfundene Cirkulir-, Heiz-, Koch-, Brat- u. Backofen. Quedlinbg. 1836.
5143 I. ——— Der praktische Feuer- u. Ofenbaumeister. Quedlinbg. 1842. Bd. 1. (n.m.e.)
29.161 I. Wolffhügel, G., Zur Lehre vom Luftwechsel. München 1893.
19.126 I. Wolpert, A., Leitfaden zum Verständniss der Heizungs- u. Ventilations-Apparate. Stuttg. 1877.
11.252 I. ——— Principien d. Ventilation u. Luftheizung nebst Anleitung z. Verhütung d. Rauchens d. Stubenöfen u. Kochherde. Braunschw. 1860.
19.823 I. ——— Theorie u. Praxis der Ventilation u. Heizung. 2. Aufl. (mit einem Anhange). Braunschw. 1880-87. — Anhang mit dem Titel: Sieben Abhandlungen aus der Wohnungshygiene. 1887.
31.159 I. ——— & H. Wolpert, Dasselbe. 4. Aufl. Leipz. 1896—. Bd. 1 ff.
2202 I. Wunderlich, C., Beschreibung einer neuen Kocheinrichtung u. eines neu erfundenen Stubenofens. Darmstadt 1821.
4265 I. Yelin, L. v., Ueber Oefen- u. Herd-Einrichtungen. Tübingen 1838.
2907 I. Zeise, H., Practische Anleitung zur Benutzung der Wasserdämpfe für den häuslichen Gebrauch. Altona 1831.
31.245 III. Zeitschrift für Heizungs-, Lüftungs- u. Wasserleitungstechnik, bearb. v. M. Kretschmer & J. H. Klinger. Halle a. S. 1896—. Jahrg. 1 ff.
29.985 II. ——— für Lüftung u. Heizung, herausg. v. F. H. Haase. Halle a. S. 1895—. Jahrg. 1 ff.
29.243 I. Zelle, K., Die verschiedenen Centralheizungs-Systeme u. ihre Verwendungen. (S.-A.) Wien 1893.
21.978 I. Zerener, H., Beitrag zur Kenntnis, zur Verhütung u. zur Vertreibung des Hausschwammes. Magdebg. 1877.
114 I Zwillinger, A., Spar-Ofen mit Rauch-Verzehrung. Brünn 1857.

Bau- und Wohnungshygiene.

Alsberg, M., Die gesunde Wohnung. Berlin 1882. In: Sammlung gemeinverständlicher Vorträge. Heft 407. (10.253 I.)
27.427 I. Barde, Ch., Salubrité des habitations et hygiène des villes. Genève 1891.
Bau- u. Wohnungs-Hygiene, Allgemeine, bearb. v. A. Oldendorff u. And. Jena 1895. In: Handbuch der Hygiene, herausg. v. Th. Weyl. Bd. 4. (29.667 I.)
21.484 I. Büsing, F. W., Das Gebäude für häusliche u. wirthschaftliche Einrichtungen auf der Hygiene-Ausstellung zu Berlin 1883 technisch u. hygienisch dargestellt. Berlin 1883.
19.005 I. Fodor, J. v., Das gesunde Haus u. die gesunde Wohnung; drei Vorträge. Braunschw. 1878.
31.531 I. Galton, D., Observation on the construction of healthy dwellings. Oxford 1896.
9989 I. Haller, C., Die Lüftung unserer Wohnungen. (S.-A.) Wien 1864.

33.141 I. **Krieger**, Der Werth der Ventilation. Strassbg. 1899.
21.833 I. **Lorenz, A.**, Der Bau des Wohnhauses in sanitärer Beziehung. Reichenbg. 1883.
Olshausen, H. & J. J. Reincke, Über Wohnungspflege in England u. Schottland. Braunschw. 1897. In: Vierteljahrsschrift, Deutsche, für öffentliche Gesundheitspflege. Bd. 29. (11.819 I.)
Pettenkofer, M. v., Die atmosphär. Luft in Wohngebäuden. (1858.) In: Vorträge, Wissenschaftl., geh. zu München 1858. (8423 I.)
21.690 II. **Rapport général sur les travaux de la commission des logements insalubres de la ville de Paris pendant les années 1862-65.** Paris 1866.
29.414 II. **Rietschel, H.**, Der Stand der wissenschaftlichen u. praktischen Wohnungs-Hygiene in Beziehung zur Luft, Rede. Berlin 1894.
33.023 I. **Schaefer, C. & C. Scheel**, Die Hygiene d. Zimmerluft. Halle a. S. 1899.
20.220 I. **Schmölcke, J.**, Die Verbesserung unserer Wohnungen nach den Grundsätzen der Gesundheitslehre. Wiesbaden 1881.
19.489 I. **Schülke, H.**, Gesunde Wohnungen. Berlin 1880.
21.382 I. **Statuten** des Wiener Wohnungsreform-Vereins. Wien 1872.
18.029 I. **Strott, G. K.**, Ventilation u. Desinfection der Wohnräume. Holzminden 1876.
Wernich, A., Wohnungs-Aufseher (Wohnungs-Polizei), Wohnungsämter. (1896.) In: Handbuch der Hygiene, herausg. v. Th. Weyl. Bd. 4. (29.667 I.)
Wohnhaus, Das, (hygienisch) v. Ch. Nussbaum, A. Wernich u. F. Hueppe. Jena 1896. Ebenda. Bd. 4. (29.667 I.)
19.823 I. **Wolpert, A.**, Theorie u. Praxis der Ventilation u. Heizung, zugleich ein Lehrbuch über bauliche Gesundheitslehre. 2. Aufl. (mit einem Anhange). Braunschw. 1880-87. 2 Thle.
31.159 I. —— **& H. Wolpert**, Dasselbe. 4. Aufl. Leipz. 1896—. Bd. 1 ff.
31.251 I. **Woltersdorf, G.**, Über feuchte Wohnungen. Greifswald 1896.

b) Architektur.*)

1. Allgemeines.

Elemente und Aesthetik der Architektur. — Architektonische Formenlehre und Ornamentik. — Handbücher, Encyklopädien, Zeitschriften der (künstlerischen) Architektur.

Allgemeine Geschichte der Architektur. — Baudenkmäler aus mehreren Zeitperioden.

Inbegriffen einzelne Bautypen (Wohn-, Bauernhäuser, Kirchen etc.) in ihrer historischen Entwicklung. — Architektur einzelner Länder und Städte während mehrerer Zeitalter.

33.223 II. **Adamo, F.**, Perspektive für Architekten u. Bauhandwerker. München 1899.
24.341 I. **Adamy, R.**, Architektonik auf historischer u. aesthetischer Grundlage. Hannover 1883-89. 2 Bde.
Adler, F., Die Weltstädte in der Baukunst. Berlin 1868. In: Sammlung gemeinverständl. Vorträge. Heft 51. (10.253 I.)

*) Vgl. zu dieser Gruppe auch die «Bildenden Künste im allgemeinen». (Gr. VIII.)

31.828 III. **Architecture, L'**, aux salons. Paris 1896—. Année 1896 ff.
1241 II. **Architekt, Der**, im Kleinen oder Zeichnungen von Gegenständen an u. in Gebäuden u. Gärten, v. H. Rockstroh u. And. Leipz. 1818-30. 4 Hefte in 1 Bde.
30.735 III. —— Wiener Monatshefte für Bauwesen u. decorative Kunst, redig. v. F. v. Feldegg. Wien 1895—. Jahrg. 1 ff. u. Supplemente.
32.332 II. **Architekturwelt, Berliner**, Zeitschrift für Baukunst, Malerei, Plastik u. Kunstgewerbe. Berlin 1899—. Jahrg. 1 ff.
3449 II. **Aviler, Ch. A. d'**, Cours d'architecture. Nouv. éd. Paris 1750.
1095 II. **Baeumer, W.**, Das bürgerl. Wohnhaus d. Stadt bei den Griechen u. Römern, im deutsch. Mittelalter, im 16.-19. Jahrh. Stuttg. (1862).
26.900 II. **Barberot, E.**, Histoire des styles d'architecture. Paris 1891. 2 tomes.
26.826 I. **Bareš, J.**, Grundzüge des Ähnlichkeitstyls. Prag 1890.
9516 III. **Baudot, A. de**, Églises de bourgs et de villages (en France). Paris 1864-67. 2 Bde.
27.162 II. **Bauhütte, Die**, eine Sammlung architektonischer Details, herausg. v. H. Herdtle. Stuttg. 1888-94. 1000 Taf. in 5 Bdn.
—— **Wiener**, s. unter «Publicationen d. Wr. Bauhütte». (26.105 IV.)
27.104 II. **Bauindustrie-Zeitung, Wiener**, mit einer Beilage: Wiener Bauten-Album. Wien 1883—. Jahrg. 5 ff.
32.012 III. **Baukunst, Die**, herausg. v. R. Borrmann & R. Graul. Berlin u. Stuttg. (1897—). Ser. 1 ff.
10.106 II. **Baumeister, R.**, Architektonische Formenlehre für Ingenieure (mit besonderer Anwendung auf den Brückenbau). Stuttg. 1866.
Baustile, Die, historische u. technische Entwickelung (bearb. v. d. Mitarbeitern d. «Handbuchs d. Architektur»). Darmstadt 1881—. In: Handbuch d. Architektur, hgb. v. J. Durm. Thl. 2. (19.914 II.)
—— Dasselbe. 2. Aufl. Darmstadt 1892—. Ebenda. 2. Aufl. Thl. 2. (26.728 II.)
Bautraxler, G., Beiträge zum Studium der christlichen Kunst (besonders Baukunst). Linz 1878. Progr. des k. k. Gymnasiums in Seitenstetten. Jahrg. 1878.
31.416 II. **Bianchi, P. F.**, Instituzione pratica dell' architettura civile. (Testo e tavole.) In Milano 1766.
34.343 III. **Blondel, F.**, Cours d'architecture. 2. éd. Amsterdam 1698. 6 parties in 1 vol.
1920 I. —— Cours d'architecture civile. Paris 1771-77. 6 Bde. Text u. 3 Bde. Tafeln.
20.383 I. **Böhm, C.**, Der Einfluss der Architektur auf die Malerei u. Plastik. Dresden 1882.
6116 III. **Bötticher, C. G. W.**, Architektonische Formenschule in Ornamenten-Erfindungen. Potsdam 1847. Lieferung 1. 2. (n.m.e.)
Borrmann, R., Die Keramik in der Baukunst. (Stuttg. 1897.) In: Handbuch der Architektur. I/4. (19.914 II.)
32.665 I. **Bourgoin, J.**, Études architectoniques et graphiques: Mathématiques, arts d'industrie, architecture, arts d'ornements, beaux-arts. Paris 1899-1901. 2 tomes.
23.909 III. **Bühlmann, J.**, Die Architectur des classischen Alterthums u. der Renaissance. Stuttg. 1872-87. 3 Abthlgn. in 1 Bd.
—— Die Bauformenlehre. Darmstadt 1896. In: Handbuch der Architektur, herausg. v. J. Durm. Thl. 1. Bd. 2. (19.914 II.)
—— Dasselbe. 2. Aufl. Darmstadt 1901. Ebenda. 2. Aufl. Thl. 1. Bd. 2. (26.728 II.)
Busch, C., Die Baustyle. (2. Aufl. der «Säulenordnungen u. Baustyle» v. L. Bergmann). Leipz. 1864-82. 3 Thle. In: Schule, Die, der Baukunst; Hauptwerk. Bd. I/1-3. (9602 I.)

34.377 I. Cechner, A., O slozích stavebních. 2. vyd. V Praze (1901).
24.641 III. Chabat, P., La brique et la terre cuite, étude historique. Paris 1881-86. 2 vol.
26.569 II. Chambers, W., A treatise on the decorative part of civil architecture with illustrations, notes and examination by grecian architecture by J. Gwilt, revised by W. H. Leeds. Lond. 1862.
8573 I. Chambrez, J., Über den Charakter der Gebäude u. über architektonische Verzierungen. Wien 1807.
32.831 I. Choisy, A., Histoire de l'architecture. Paris 1899. 2 tomes.
Composition, Die architektonische, v. H. Wagner u. And. Darmstadt 1883. In: Handbuch der Architektur, herausg. v. J. Durm. Thl. IV. 1. (19.914 II.)
—— Dasselbe. 2. Aufl. 1893. Ebenda. 2. Aufl. Thl. IV. 1. (26.728 II.)
32.041 IV. Croquis d'architecture: Intime Club (planches). Paris 1866-98. Années 1-25. (n.m.e.)
30.440 II. Dehio, G. G., Ein Proportionsgesetz der antiken Baukunst u. sein Nachleben im Mittelalter u. in der Renaissance. Strassbg. 1895.
33.369 I. III. —— & G. v. Bezold, Die kirchliche Baukunst des Abendlandes. Stuttg. 1887-1901. 2 Bde. Text, 5 Bde. Atlas.
13.357 III. Denkmäler der Baukunst, herausg. v. den Studirenden der Bau-Akademie zu Berlin. Berlin 1873-81. Lieferung 1-13. (n.m.e.)
8786 I. V. —— der Kunst zur Übersicht ihres Entwicklungsganges. Neue Ausg. bearb. v. W. Lübke & J. Caspar. Stuttg. 1858. 1 Bd. Text, 2 Bde. Tafeln.
30.658 III. Dietterlin, W., Architectura: Von Ausstheilung, Symmetria u. Proportion der Fünff Seulen u. aller daraus volgender Kunst-Arbeit. Nürnbg. 1598.
32.103 III. Dieussart, Ch. Ph., Theatrum architecturae civilis. Bambg. 1697.
20.069 III. Doderer, W., Architektonische Formenlehre. Autographien. Wien 1866-67. 2 Thle. in 1 Bde.
28.118 II. Du-Bois, A., Les architectes par leurs œuvres, ouvrage rédigé sur les manuscrits de l'auteur par É. Brault (avec portraits). Paris 1892-93. 3 tomes.
1862 II. Durand, J. N. L., Précis des leçons d'architecture. Paris 1817-21. 3 vol.
19.362 IV. —— Raccolta e paralello delle fabbriche classiche, con l'aggiunta della storia generale dell'architettura di J. G. Legrand. Venezia 1857. 6 vol.
2171 V*. —— Recueil et parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes. Paris (1800).
33.350 II. Ebe, G., Architektonische Raumlehre. Dresden 1900—. Bd. 1 ff.
29.184 II. —— Die Schmuckformen der Monumentalbauten aus allen Stilepochen. Leipz. 1896-(98). 3 Bde.
2178 IV. Églises principales de l'Europe (texte explicatif et planches dessinées et gravées par L. Rupp etc.). Milan 1824-31. Cah. 1-11. (n.m.e.)
6301 III. Eisenlohr, F., Ornamentik in ihrer Anwendung auf Baugewerke. Carlsruhe 1849-67. 2 Bde.
1489 I. Elemente, Die, des Schönen in d. Baukunst (v. G. C.). St. Petbg. 1836.
5582 I. Emmich, W., Versuch einer Uebersicht sämmtlicher bekannter Bauwerke der Vorzeit. Frankfurt a. d. O. 1843.
24.640 III. Encyclopédie d'architecture, publiée sous la direction de V. Calliat. Paris 1851-92. 4 Ser. in 32 vol.
12.434 I. Engelhardt, J. D. W. E., Die Theorie der architektonischen Verzierungskunst. 2. Ausg. Halle 1868.
32.102 II. (Erasmus, J. G.), Kurtzer Bericht von denen in der Bau-Kunst wohlbekandten fünf Säulen. Nürnbg. (ca. 1700).

Ferstel, H. v., Über den innigen Zusammenhang der Baukunst mit dem Volks- u. Staatsleben. Progr. der technischen Hochschule in Wien. Jahrg. 1881.
21.756 I. —— Über Styl u. Mode, Vortrag. (S.-A.) Wien 1883.
3430 V. Fischer v. Erlach, J. B., Entwurff einer historischen Architektur in Abbildung unterschiedener berühmten Gebäude. 5 Bücher. Wien 1721. 137 Blatt.
23.465 III. Flis, J., Stavbinski slogi. V Ljubljani 1885.
511 III. Furtenbach, J., Architectura recreationis, d. i. von Allerhand Nutzlich u. Erfrewlichen Civilischen Gebäwen. Augspurg 1640.
5261 II. IV. Gailhabaud, J., Denkmäler der Baukunst, unter Mitwirkung v. F. Kugler u. J. Burckhart deutsch herausg. v. L. Lohde. Hambg. 1852. 4 Bde. Text u. 4 Bde. Tafeln.
27.488 III. Garnier, Ch., Constructions élevées au champ de Mars (à l'exposition univ. de Paris 1889) pour servir à l'histoire de l'habitation humaine (23 planches avec) texte explicatif et descriptif par F. Jourdain. Paris (1891).
8799 I. Glossary, A, of terms used in grecian, roman, italian and gothic architecture. Oxford 1850.
32.382 III. Godron, R., Elemente der architektonischen Formenlehre u. die vier Säulenordnungen in der Entwicklung der Renaissance. München 1898.
24.801 I. Göller, A., Die Entstehung der architekton. Stilformen. Stuttg. 1888.
24.614 I. —— Zur Aesthetik der Architektur. Stuttg. 1887.
29.946 I. Gsaller, R., Der Kirchenbau auf Grund des Kirchenbaues in der Schöpfung. 2. Aufl. Wien 1895.
4618 I. Gwilt, J., Elements of architectural criticism. Lond. 1837.
32.886 IV. Hammel, O., Malerische Ausschmückung von Kirchen- u. Profanbauten, Text v. H. Leisching. Berlin (1899).
2159 III. Hauer, A., Studia in der Lehre von den Säulen-Ordnungen nach Vignola. Augsbg. 1795.
17.192 I. Hauser, A., Styllehre der architektonischen u. kunstgewerblichen Formen. Wien 1877-84. Thl. 1. 2.
29.304 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. Wien 1880-89. 3 Thle.
17.728 I. —— Über Säulenordnungen. 3 Vorträge. Wien 1872.
32.961 III. Havard, H., Histoire et philosophie des styles. Paris 1899-1900. 2 vol.
3974 V. Heideloff, M., Vorlegblätter für technische Schulen. Nürnbg. 1837-38. Heft 1. 2. (n.m.e.) Enthält: Griech. u. röm. Capitäle.
2627 II. Heigelin, C. M., Lehrbuch d. höheren Baukunst. Leipz. 1829-33. 3 vol.
15.645 I. Herzig, W., Die angewandte oder praktische Aesthetik. Leipz. (1873).
Hess, G. L., Il cerchio nell' architettura. Progr. der Communal-Oberrealschule in Triest. 1899.
49 I. Hirt, E. G., Anfangsgründe der schönen Baukunst. Breslau 1804.
13.947 II. Hittenkofer, Das Entwerfen von Façaden. Leipz. 1872.
16.555 II. —— Das Entwerfen der Gesimse. Leipz. (1872).
5321 III. Hoffstadt, F., Gothisches A-B-C-Buch, das ist: Grundregeln des gothischen Styls für Künstler u. Werkleute. Frankfurt 1841-63. Text u. Atlas.
4919 V*. Holz, F. W., Architectonische Details in den gebräuchlichsten Bau-Stylen. Berlin 1841-42. Heft 1. 2. (n.m.e.)
11.543 II. —— Architektonische Details zum praktischen Gebrauch. Berlin 1844(-46). 10 Lieferungen in 1 Bde.
4425 I. Hope, Th., L'histoire de l'architecture traduit de l'anglais par A. Baron. Bruxelles 1839. Text u. Tafeln.
17.643 I. Hübsch, H., Die Architektur u. ihr Verhältniss zur heutigen Malerei u. Sculptur. Stuttg. 1847.

26.512 II. **Jacobsthal, J. E.,** Rückblicke auf die baukünstlerischen Prinzipien Schinkels u. Böttichers. Berlin 1890.
8195 II. **Jahrbuch** der k. k. Central-Commission zur Erforschung u. Erhaltung der Baudenkmale. Wien 1856-61. Bd. 1-5. (n.m.e.)
29.924 II. **Journal** of the royal institute of british architects. Lond. (1894—). Ser. 3. vol. 1 ff.
32.575 IV. **Isabelle, Ch. E.,** Les édifices circulaires et les dômes, classés par ordre chronologique. Paris 1855.
31.358 I. **Kalendar, The,** of the royal institute of british architects. Lond. (1896—). Jahrg. 1896/97 ff.
29.011 II. **Kirchenbau, Der,** des Protestantismus von der Reformation bis zur Gegenwart, herausg. v. der Vereinigung Berliner Architekten (bearb. v. K. E. O. Fritsch). Berlin 1893.
35.132 I. **Klein, J.,** Die architektonische Formenlehre. 3. Aufl. Wien 1898—.
34.913 I. **König C.,** Über die Wissenschaft von der Architektur. (Rectoratsrede.) Wien 1901.
8265 I. **Kreutz, J.,** Das Ideal des christlichen Kirchenbaues. München 1857.
8001 I. **Kugler, F.,** Geschichte d. Baukunst. Stuttg. 1856-73. 5 Bde. in 6 vol.
33.345 II. **Kunststätten, Berühmte.** Leipz. 1898—. Nr. 1 ff.
32.678 II. **Le Clerc, S.,** Traité d'architecture. À Paris 1814.
1949 I. **Legrand, J. G.,** Essai sur l'histoire générale de l'architecture. Nouv. éd. Paris 1809.
—— Storia generale dell' architettura. — Histoire générale d'architecture. In: Durand, J. N. L., Raccolta delle fabbriche classiche di tutti i tempi. Venezia 1857. (19.362 IV.)
19.677 I. **Lehfeldt, P.,** Die Holzbaukunst (in ihrer geschichtlichen Entwickelung). Berlin 1880.
28.752 I. **Leisching, J.,** Der Fassadenschmuck. Wien 1893.
34.135 III. **Leixner, O. v.,** Lehrbuch der Baustile. Wien u. Leipz. (1900—).
9265 I. **Lindgren, J. G.,** Ueber monumentale Baustile mit Bezug auf Religion u. Staat. Dresden 1863.
10.835 I. **Lübke, W.,** Abriss der Geschichte der Baustyle. 3. Aufl. Leipz. 1867-68. 3 Thle. in 1 Bde.
8372 I. —— Geschichte der Architektur. Köln 1858.
12.240 I. —— Dasselbe. 4. Aufl. Leipz. 1870.
24.413 I. **Maertens, H.,** Praktische Aesthetik der Baukunst u. der gewerblichen Künste. 2. Aufl. Bonn 1887.
31.641 II. **Matériaux** et documents d'architecture et de sculpture redig. par A. Raguenet. Paris 1872—. Année 1 ff.
9576 III. **Mauch, J. M. v.,** Die architectonischen Ordnungen der Griechen u. Römer u. der neueren Meister. 5. Aufl. v. Lohde. Berlin 1862. Text u. Taf. (Vgl. Normand, Ch.)
31.180 III. —— Dasselbe. 8. Aufl. v. R. Borrmann. Berlin 1896.
31.993 III. **Mauke, A.,** Die Baukunst als Steinbau. Basel 1897.
15.348 I. **(Mayer v. Mayeregg),** Die Baudenkmäler der Vorzeit als die stummen Redner der Vergangenheit. Salzbg. 1867.
33.080 II. **Meisterwerke** der Baukunst u. des Kunstgewerbes u. ihre Schöpfer, herausg. v. H. Joly. Leipz. (1899—).
2010 I. **Milizia, F.,** Memorie degli architetti antichi e moderni. Parma 1781. 2 vol.
35.420 III. **Minetti, W.,** Die Giebel-Architekturen. Leipz. 1902—.
8196 II. **Mittheilungen** der k. k. Central-Commission zur Erforschung u. Erhaltung der Baudenkmale (später der Kunst- u. historischen Denkmale). Wien 1856—. Jahrg. 1 ff.
19.060 V. **Möllinger, C.,** Hauptformen architektonischer Ornamente aus der klass. Zeit der alten Griechen. Halle a. S. 1869. 3 Hefte. (n.m.e.)

Monatshefte, Architektonische. Wien. (1900)—. V: Neubauten u. Concurrenzen in Österreich u. Ungarn. Bd. 6 ff. (29.983 III.)

21.901 II. **Morin, E.,** Études sur l'architecture: Dessin, forme, composition. Paris 1883.

7984 II. **Murphy, J. C.,** Über die Grundregeln der goth. Bauart, aus dem Engl. übers. v. J. D. E. W. Engelhard. Leipz. u. Darmstadt (1828).

31.352 III. **Neufforge, J. F. de,** Recueil élémentaire d'architecture; (avec supplément). Paris 1757-80. 8 vol. u. 2 suppl. = 6 Bde.

31.179 I. **Neumann, R.,** Architektonische Betrachtungen eines deutschen Baumeisters. Berlin 1896.

30.098 III. **Neumeister, A. & E. Häberle,** Die Holz-Architektur: eine Sammlung ausgeführter Holz- u. Fachwerkbauten aus neuer u. alter Zeit. 100 lithograph. Tafeln. Stuttg. 1894.

2336 III. **Normand, Ch.,** Nouveau parallèle des ordres d'architecture des Grecs, des Romains et des auteurs modernes. Paris 1819.

3579 III. —— Vergleichende Darstellung der architectonischen Ordnungen der Griechen u. Römer u. der neueren Baumeister. Deutsche Ausg. v. M. H. Jacobi, sammt Fortsetzung. Potsdam 1830-45. Fortsetzung mit dem Titel: **Mauch, J. M.,** Vergleichende Darstellung griechischer Bauordnungen. 1832-45.

25.916 I. **Nothnagel, A.,** Sinngemässes Schaffen u. Modethorheit in Architektur u. Kunsthandwerk. 3. Aufl. Berlin 1889.

Opderbecke, A. & H. Issel, Die Bauformenlehre. Leipz. 1899. In: Handbuch, Das, des Bautechnikers, herausg. v. H. Issel. Bd. 3. (32.671 I.)

30.489 III. **Otzen, J.,** Gothische Bauornamente. Berlin (1897).

32.487 III. **Pannewitz, A. v.,** Formenlehre der romanischen Baukunst in ihrer Anwendung auf den Quaderbau. Leipz. 1898.

32.085 II. **Portale** u. Thüren, ein Formenschatz deutscher Kunst, herausg. v. F. Correll. Frankfurt a. M. 1898.

20.629 I. **Portig, G.,** Antike u. christliche Weltanschauung in der Baukunst. Heidelbg. 1882.

26.105 IV. **Publicationen** des Vereins «Wiener Bauhütte». Originalreiseaufnahmen. Wien 1874—. Bd. I/2. II-VII. XIII-XIX.

3108 I. **Quatremère de Quincy, A. Ch.,** Geschichte der berühmtesten Architekten u. ihrer Werke vom 11. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts, a. d. Französ. übers. v. F. Heldmann. Leipz. 1831. 2 Bde.

Quellen der byzantin. Kunstgeschichte; ausgewählte Texte ü. Bauten von Constantinopel, herausg. v. J. P. Richter. Wien 1897. In: Quellenschriften für Kunstgeschichte. N. F. 8. (Vgl. auch 1. F. 12.) (13.004 I.)

27.379 III. **Raguenet, A.,** Petits édifices historiques avec notices descriptives. Paris 1891—. Année 1 ff.

11.500 I. **Ramée, D.,** Histoire générale de l'architecture. Paris 1850-62. 2 tomes.

5398 I. —— Manuel de l'histoire générale de l'architecture. Paris 1843. 2 vol.

769 I. **Reichensperger, A.,** Fingerzeige auf dem Gebiete der kirchlichen Kunst. Leipz. 1855.

33.363 III. **Reise-Skizzen,** herausg. v. Ch. Hehl. Berlin (1899—).

13.579 II. **Reusch, F. E.,** Der Spitzbogen u. die Grundlinien seines Masswerks. Stuttg. 1854. Text u. Atlas.

3437 II. **Riedel, H. C.,** Sammlung architektonischer äusserer u. innerer Verzierungen. Berlin 1803-10. 8 Hefte in 1 Bde.

13.522 III. **Röber, F. G.,** Elementar-Beiträge zur Bestimmung des Naturgesetzes der Gestaltung u. des Widerstandes u. Anwendung dieser Beiträge auf Natur u. alte Kunstgestaltung. Leipz. 1861.

6960 I. **Rösling, C. W.,** Die Lehre der Säulenordnung. Ulm 1851.

29.649 III. **Romanesque, Modern**: a collection of executed examples of carving and sculpture as applied to architecture and the accessory arts; 20 gelatine plates (by A. G. Bushnell). New York 1892.

5774 III. **Romberg, J. A. & F. R. Steger**, Geschichte d. Baukunst. Leipz. 1844.

8337 I. **Rosengarten, A.**, Die architektonischen Stylarten. Braunschw. 1857.

11.962 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. Braunschw. 1869.

4841 II. **Rosenthal, C. A.**, Vollständige Uebersicht der Geschichte der Baukunst. Berlin 1841-50. 3 Bde.

27.792 III. **Rundschau, Architektonische**, Skizzen aus allen Gebieten der Baukunst, hgb. v. L. Eisenlohr & C. Weigle. Stuttg. 1885—. Jahrg. 1 ff.

583 I. **Sacken, E. v.**, Katechismus der Baustyle. Leipz. 1861.

11.803 IV**. **(Sammlung)** von Ansichten u. Grundrissen von Gebäuden verschiedener Art aus allen Zeiträumen.

4260 I. V. **Scamozzi, V.**, L' idea dell' architettura universale pubblicata per cura di St. Ticozzi. Milano 1838. 2 vol. Text, 1 vol. Atlas.

9793 I. II. **Scheffers, A.**, Architektonische Formenschule. Leipz. 1862-68. Text u. Taf. in 4 Bdn.

15.347 I. **(Schiller, C.)**, Überblick des Entwickelungsganges der Kirchen-Architektur. Braunschw. 1854.

29.335 I. **Schmarsow, A.**, Das Wesen der architekton. Schöpfung. Leipz. 1894.

30.007 I. **Schmid, H. S.**, Kunst-Stil-Unterscheidung. München 1895.

28.723 I. **Schmidt, F. v.**, Zum Gedächtnisse F. Schmidt's: Urtheile u. Gutachten (desselben) aus der Zeit seiner Wirksamkeit als Mitglied der k. k. Central-Commission für Kunst- u. histor. Denkmale. Wien 1893.

31.285 IV. **Schmidt, R.**, Architektonische Formenlehre. Zerbst (1896—).

Schmit, J. P., Nouveau manuel de l'architecte des monuments religieux; (avec un atlas). Paris 1845. In: Collection de manuels Roret. Vol. 281. 282. (4227 I. II.)

26.868 II. **Schultz, W.**, Die Harmonie in der Baukunst. Hannover 1891—.

26.676 II. **Seemann, Th.**, Architekton. u. ornament. Formenlehre. Leipz. (1890).

18.418 III. **(Seidl, G.)**, Denkschrift über die Pflege der Kunst an den öffentlichen Bauwerken. München (1877).

5895 I. **Semper, G.**, Die vier Elemente der Baukunst. Braunschw. 1851.

21.893 I. —— Kleine Schriften, herausg. v. M. & H. Semper. Berlin 1884.

11.868 I. —— Über Baustyle. Vortrag. Zürich 1869.

8074 I. —— Vorläufige Bemerkungen über bemalte Architektur u. Plastik. Altona 1834.

28.673 I. **Söllner, B.**, Illustriertes technologisches Wörterbuch für Architekten, Künstler u. Kunstfreunde. Stuttg. 1891. 3 Thle. in 1 Bde.

Stade, P., Ueber den Einfluss des Klimas u. der geograph. Verhältnisse auf die Bauthätigkeit der Menschheit. Hambg. 1887. In: Sammlung gemeinverständl. Vorträge. N. F. Heft 43. (10.253 I.)

34.143 III. **Städtebilder, Historische**, hgb. v. C. Gurlitt. Berlin 1901—. Ser. 1 ff.

34.950 I. **Stephani, K. G.**, Der älteste deutsche Wohnbau. Leipz. 1902—.

3833 I. **Stieglitz, Ch. L.**, Geschichte der Baukunst, neue Ausg. Nürnbg. 1837.

12.595 IV. **Studien, Architektonische**, herausg. v. Architekten-Verein am kgl. Polytechnikum in Stuttgart. Stuttg. 1870-92. Heft 1-68. (n.m.e.)

Stübben, J., Der Bau der Städte in Geschichte u. Gegenwart. (Berlin 1895.) In: Centralblatt d. Bauverwaltung. Jhrg. 1895. (20.424 III.)

31.328 III. **Sutter, K.**, Thurmbuch: Thurmformen aller Stile u. Länder. Berlin 1895.

484 III. **Tatham, C. H.**, Auserlesene Muster antiker Bau-Ornamenten. Weimar 1805.

5255 I. III. **Thumeloup**, Leçons élémentaires d'architecture. Paris 1842. Text u. Taf.

28.081 III. **Tollet, C.,** Les édifices hospitaliers depuis leur origine jusqu'à nos jours; description de l'hôpital de Montpellier. 2. éd. Paris 1892.
4826 II. **Toussaint, C. J.,** Traité de géométrie et architecture. Paris 1812.
28.915 II. **Transactions** of the Royal Institute of British Architects. Lond. 1835—. New ser. vol. 1 ff.
31.890 III. **Ungewitter, G. G.,** Details für Stein- u. Ziegel-Architectur im romanisch-gothischen Style. 4. Aufl. Berlin 1897.
31.135 III. —— Gothische Holzarchitektur, ein Vorlagewerk. 4. Aufl. Berlin 1897.
8492 I. III. —— Lehrbuch der goth. Constructionen. Leipz. 1859. Text u. Taf.
25.972 I. —— Dasselbe. 3. Aufl. Leipz. 1890-92.
4896 III. **Vannini, G.,** Elementi d'architettura civile. Firenze 1818.
1236 II. **Vignola, G. Barozzi da,** Bürgerliche Baukunst nach d. Grundregeln der fünf Säulenordnungen, vermehrt v. J. R. Fäsh. Nürnbg. 1815.
31.616 III. —— Regles des cinq ordres d'architecture. À Paris 1767.
1985 III. —— Regola delli cinqve ordini d' Architettvra. Roma (o. J.).
9513 II. V. **Viollet-Le-Duc, E. E.,** Entretiens sur l'architecture. Paris 1863-72. 2 Bde. Text u. 2 Bde. Atlas.
35.214 I. —— Histoire de l'habitation humaine depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours. Paris (1875).
1834 III. **Vredeman, J.,** Architectura. Das ist: Bauw-kunst, ubersehn bey S. Marlois. Amsterdam 1628.
4303 I. V. **Wagner, G.,** Die Aesthetik der Baukunst. Dresden 1838. Text u. Taf.
32.201 I. **Ward, J.,** Historic ornament: treatise on decorative art and architectural ornament. Lond. 1897. 2 parts.
912 II. V. V**. **Wiebeking, C. F. v.,** Theoretisch-practische bürgerliche Baukunde durch Geschichte u. Beschreibung der Baudenkmahle. München 1821-26. 4 Bde. Text u. 4 Bde. Tafeln.
4710 II. **Wightwick, G.,** The palace of architecture: A romance of art and history. Lond. 1840.
28.724 I. **Wimmer, F.,** Anleitung zur Erforschung der kirchlichen Kunstdenkmäler. 2. Aufl., herausg. v. M. Hiptmair. Linz 1892.
4522 I. **Wolff, J. H.,** Beiträge zur Aesthetik der Baukunst. Darmstadt 1834.

Baudenkmäler einzelner Länder.

30.744 II. **Architecture, L',** ancienne et moderne en Allemagne, en Belgique, en Hollande et en Suisse (96 planches phototypiques). Paris, Guerinet, 1895.
30.743 II. —— ancienne et moderne en France. Paris, Guerinet, (1895—). Part. 1. (ancienne).
30.746 III. —— française: monuments historiques depuis le XI. siècle jusqu'à nos jours; (planches phototypiques). Paris (1895—). vol. 1 ff. Vol. 9. «Nancy» unter 30.745 III.
33.696 III. **Aufleger, O.,** Bauernhäuser aus Oberbayern. München 1900—.
32.181 IV*. **Baldus, É.,** Les monuments principaux de la France reproduits en héliogravure. Paris 1875.
29.145 I. **Bancalari, G.,** Die Hausforschung u. ihre Ergebnisse in den Ostalpen. (S.-A.) Wien 1893.
—— Forschungen über das deutsche Wohnhaus. In: Ausland, Das, Wochenschrift. Jahrge. 1890-93. (3517 II.)
24.539 II. **Bauchal, Ch.,** Nouveau dictionnaire biographique et critique des architectes français. Paris 1887.
29.240 III. **Baudenkmäler** in Grossbritannien (175 Lichtdrucktafeln nebst einleitendem Text), herausg. v. C. Uhde. Berlin 1894. 2 Bde.
34.299 III. **Bauernhaus, Das,** im deutschen Reiche u. in seinen Grenzgebieten, herausg. vom Verbande deutscher Architekten u. Ingenieur-Vereine. Dresden 1901—.

34.970 III. **Bauernhaus, Das,** in der Schweiz; herausg. vom Schweizerischen Ingenieur- u. Architektenverein. Dresden (1902—).

34.793 III. —— in Oesterreich-Ungarn u. in seinen Grenzgebieten, herausg. vom Oesterr. Ingenieur- u. Architekten-Verein. (Wien) 1901—.

33.004 III. **Bauwerke** der Schweiz, herausg. vom schweizer. Ingenieur- u. Architekten-Verein. Zürich 1898—.

11.747 I. **Burckhardt, J.,** Der Cicerone, eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. 2. Aufl., bearb. von A. v. Zahn. Leipz. 1869-74. 4 Bde. Enthält: I. Architektur.

11.590 I. **Caveda, J.,** Geschichte der Baukunst in Spanien. Stuttg. 1858.

32.217 IV. **Coste, P.,** Monuments modernes de la Perse. Paris 1867.

26.491 III. **Denkmäler** deutscher Baukunst von Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit, herausg. v. E. Förster. Leipz. 1858-70. 6 Bde.

29.250 III. **Dietrichson, L. & H. Munthe,** Die Holzbaukunst Norwegens in Vergangenheit u. Gegenwart. Berlin 1893.

25.242 II. **Dohme, R.,** Das englische Haus. Braunschw. 1888.

—— Geschichte der deutschen Baukunst. Berlin 1887. In: Geschichte der deutschen Kunst. Abthlg. 1. (28.712 II.)

29.247 III. **Eigl, J.,** Das Salzburger Gebirgshaus (Pinzgauer Typus); mit 37 Tafeln. Wien 1894.

11.304 III. **Gladbach, E.,** Der schweizer Holzstil vergleichend dargestellt mit Holzbauten Deutschlands. Darmstadt u. Zürich 1868-86. 2 Serien.

27.250 II. —— Die Holz-Architectur der Schweiz, 2. Aufl. Zürich 1885.

31.588 III. **Goetghebuer, P. J.,** Choix de monumens, édifices et maisons les plus remarquables du royaume des Pays-Bas; (122 planches). Gand 1827.

26.574 IV. **Graffenried & Stürler,** Architecture Suisse des Alpes du canton de Berne. — Schweizerische Architektur aus dem Berner Oberland. 2. Aufl. Bern 1844. Text u. Tafeln.

30.659 III. **Grindlay, R. M.,** Scenery, costumes and architecture chiefly on the western side of India. Text & 36 colour. plates.) Lond. 1830.

29.898 I. **Gruner, O.,** Beiträge zur Erforschung volksthümlicher Bauweise im Königreich Sachsen u. in Nord-Böhmen. Leipz. 1894. 2 Folgen in 1 Bde.

15.349 I. **Hawlik, E.,** Zur Geschichte der Baukunst, der bildenden u. zeichnenden Künste in Mähren. Brünn 1838.

20.663 I. **Henning, R.,** Das deutsche Haus in seiner historischen Entwickelung. Strassbg. 1862.

23.785 I. —— Die deutschen Haustypen. Strassbg. 1886.

32.765 I. IV. **Hommaire de Hell, X.,** Voyage en Turquie et en Perse 1846-48; accompagné d'un album de 100 planches par L. Laurens. Paris 1854-60. 4 tom. Texte & 1 Atlas.

33.153 I. **Hunziker, J.,** Das Schweizerhaus. Aarau 1900—.

17.196 II. **Kirchen-Galerie, Sachsens.** Dresden 1837-40. 10 Thle. in 5 vol.

31.582 I. **Kraus, F. X.,** Kunst u. Alterthum in Elsass-Lothringen. Strassbg. 1876-92. 4 Bde. in 3 vol.

23.778 I. **Lasius, O.,** Das friesische Bauernhaus in seiner Entwicklung während der letzten vier Jahrhunderte. Strassbg. 1885.

26.395 II. **Leins, Ch. F. v.,** Die Hoflager u. Landsitze des Württembergschen Regentenhauses. Stuttg. (1889).

29.242 I. **Meitzen, A.,** Das deutsche Haus in seinen volksthümlichen Formen geographisch-geschichtlich. (S.-A.) Berlin 1882.

32.865 I. **Melani, A.,** Manuale di architettura Italiana antica e moderna. 3ª ed. Milano (1899).

29.825 III. **Monographs** of american architecture. Boston 1885—. No. 1 ff.

27.802 IV*. **Monumentos** arquitectonicos de España publicados por J. G. Dorregaray. Madrid 1859-79. (Atlas u. Text.) Lieferung 1-89 (n.m.e.) in 6 vol.

Morse, E. S., Japanese homes and their surroundings. Boston 1886. In: Memoirs of the Peabody acad. of science. Vol. 2. (26.104 II.)

Neubauer, J., Der Egerländer Bauernhof u. seine Einrichtung. Elbogen 1893-94. 2 Thle. Progr. der k. k. Realschule in Elbogen. Jahrg. 1893. 1894.

32.719 III. **Noé, L.**, Architecture et sculpture en France, (Pays-bas, Italie, Espagne etc.) Documents sur les styles du IX^e^ au XIX^e^ siècle. Paris (ca. 1894-98). Années 1-5. (n.m.e.)

10.089 I. **Nohl, M.**, Tagebuch einer italienischen Reise, herausg. v. W. Lübke. Stuttg. 1866.

35.320 III. **Piranesi, G. B.**, Ausgewählte Werke, herausg. v. P. Lange. Wien 1885-88. 4 Bde.

34.443 III. **Prokop, A.**, (Gesammelte Aufsätze über einige Baudenkmäler Mährens). (Wien 1900—.)

21.452 I. **Schäfer, C.**, Über das deutsche Haus. Berlin 1883.

33.057 I. **Schubert v. Soldern, Z. v.**, Bochara: Architektonische Reiseskizzen. (S.-A.) Wien 1899.

—— Die Baudenkmale von Samarkand. Wien 1898. In: Bauzeitung, Allgemeine. Jahrg. 1898. (3570 II. III.)

29.910 III. **Varin, A. & E. Varin**, L'architecture pittoresque en Suisse. Paris 1860.

27.613 I. **Weller, F.**, Die kais. Burgen u. Schlösser in Bild u. Wort. Wien 1880.

Baudenkmäler einzelner Orte.

32.648 IV*. **Alphand, A.**, Les promenades de Paris. Histoire, description des embellisements, dépenses de création et d'entretien des Bois de Boulogne et de Vincennes, Champs Elysées, parcs, squares, boulevards, places plantées. Paris 1867-73. Texte u. planches.

31.415 III. **Arendt, K.**, Das monumentale Trier von der Römerzeit bis auf unsere Tage. Trier 1892.

30.501 II. **Baudenkmäler, Die**, in Frankfurt a. M., bearb. v. C. Wolff & R. Jung. Frankfurt a. M. 1896—. Bd. 1 ff.

19.258 II. **Bauten, Die**, (und die) technischen u. industriellen Anlagen von Dresden, herausg. von dem sächs. Ingenieur- u. Architekten-Verein. Dresden 1878.

18.091 II. **Berlin** u. seine Bauten, herausg. vom Architekten-Verein zu Berlin. Berlin 1877. 2 Thle. in 1 Bde.

31.269 II. —— Dasselbe. Berlin 1896. 2 Bde.

32.398 II. **Braunschweig** im J. 1897. Festschrift d. Theilnehmern an d. 69. Vers. deutscher Naturforscher u. Ärzte gewidmet. Braunschw. 1897.

32.838 II. **Charvet, É. L. G.**, Lyon artistique: Architectes. Lyon 1899.

32.498 II. **Düsseldorf** im J. 1898. Festschrift d. Theilnehmern an d. 70. Vers. deutsch. Naturforscher u. Ärzte dargereicht. Düsseldorf 1898.

27.936 I. **Faulwasser, J.**, Der grosse Brand u. der Wiederaufbau von Hamburg. Hambg. 1892.

25.815 I. **Frankfurt** a./M. u. seine Bauten, herausg. vom Architekten- u. Ingenieur-Verein (in Frankfurt a./M.). Frankfurt a./M. 1886.

33.932 I. **Führer** durch d. Architektur Dresdens; hgb. aus Anlass d. deutschen Bau-Ausstellung 1900. Text v. P. Schumann. Dresden 1900.

29.771 I. —— **Technischer**, durch Metz, herausg. v. polytechnischen Verein zu Metz. Metz 1894.

Gelcich, G., Di Ragusa e di monumenti che sono in essa. Ragusa 1883. Progr. der naut. Schule in Ragusa. Jahrg. 1883.

26.962 I. **Hamburg** u. seine Bauten; zur 9. Wanderversammlung deutscher Architekten u. Ingenieur-Vereine, herausg. vom Architekten- u. Ingenieur-Vereine zu Hamburg. Hambg. 1890.

28.914 I. **Köln** u. seine Bauten, herausg. vom Architekten- u. Ingenieur-Verein für Niederrhein u. Westfalen. Köln 1888.

30.680 II. **Lachner, C.**, Die Holzarchitectur Hildesheims. Hildesheim 1882.

28.348 I. **Leipzig** u. seine Bauten, hgb. v. d. Vereinigung Leipziger Architekten u. Ingenieure; Leipz. 1892. Hauptwerk u. Kartenmappe.

Lewy, A., Architektur- u. Sculpturtypen in Teplitz-Schönau. Progr. des Realgymnasiums in Teplitz. Jahrg. 1890.

30.745 III. **Nancy**, Architecture, beaux-arts, monuments (de Nancy): Album de 100 planches en phototypie. Paris (1895.)

34.997 II. **Peters, O.**, Magdeburg u. seine Baudenkmäler. Magdebg. 1902.

26.587 I. **Pugin, A. W. N. & J. Britton**, Illustrations of the public buildings of London. 2. ed. by W. H. Leeds. Lond. 1838. 2 vol.

14.320 I. **Rosengarten, A.**, Architektur-Bilder aus Paris u. London. Hambg. 1860.

2165 V. **Schmidtner, L.**, Sammlung der vorzüglichsten Gebäude in Warschau. (Warschau) 1823-25.

29.777 II. **Strassburg** u. seine Bauten, herausg. vom Architekten- u. Ingenieur-Verein für Elsass-Lothringen. Strassbg. 1894.

27.786 II. **Urbani de Gheltof, G. M.**, Venezia dall'alto: I camini (fumajoli) con disegni di L. Lanza. Venezia 1892.

Walser, E., Ferienspaziergänge durch Alt- u. Neu-Wien, architektonische Skizzen. Wien 1865. Progr. der Wiener Communal-Realschule im IX. Bez. Jahrg. 1865.

9947 I. **Wien, Alt- & Neu-**, in seinen Bauwerken, herausg. v. C. Weiss. 2. Aufl. Wien 1865.

34.315 II. **Wolff, F.**, Berlin, die Stadt der Hohenzollern. Rede. Berlin 1901.

14.190 I. **Woltmann, A.**, Die Baugeschichte Berlin's bis auf die Gegenwart. Berlin 1872.

2. Architektur des Alterthums.*)

25.745 IV. **Adam, R.**, Ruins of the palace of the emperor Diocletian at Spalatro. Lond. 1763.

26.257 I. **Andrich, V.**, Illustrazione ai progetti 1. Carrara. 2. Andrich. 3. Clocchiatti (riguard. gli avanzi dell' antico palazzo Diocleziano di Spalato). Zara 1851.

24.896 I. **Ballard, R.**, The solution of the pyramid problem. 2. ed. New York 1883.

32.110 III. **Basile, G. B. F.**, Curvatura delle linee dell' architettura antica. 2. ed. Palermo 1896. Text u. Atlas.

28.338 II. **Boetticher, A.**, Die Akropolis von Athen. Berlin 1888.

5271 II. **Bötticher, C. G. W.**, Die Tektonik der Helenen. Potsdam 1844-52. 2 Bde. Text u. 2 Bde. Tafeln.

Bohn, R., Der Tempel des Dionysos zu Pergamon. In: Abhandlungen der königl. Academie der Wissenschaften zu Berlin. Jahrg. 1884. Anhang. (193 II.)

—— Die Propylaeen der Akropolis zu Athen. Berlin 1882. In: Berichte der Louis Boissonet-Stiftung. Thl. 2. (20.519 IV.)

27.178 IV. **Canina, L.**, Gli edifizi di Roma antica. Roma 1848-51. 2 vol. Text & 2 vol. Taf.

*) Vgl. auch «Antike Archäologie» unter Gr. XX. c. 2. (Geschichte des Alterthums.)

31.419 I. IV. Canina, L., L' architettura antica descritta e dimostrata. Roma 1834-44. 3 Sect. Text & 3 Sect. Taf.

32.216 II. III. Carapanos, C., Dodone et ses ruines. Paris 1878. Text u. Taf.

35.058 IV*. Caristie, A., Monuments antiques à Orange; arc de triomphe et théâtre. Paris 1856.

17.026 I. c. Caumont, A. de, Note sur les murs gallo-romains de Dax. Paris 1857.

31.609 I. Cesnola, L. P. di, Cypern, seine alten Städte, Gräber, Tempel etc. Jena 1879.

15.628 III. Choisy, A., L'art de bâtir chez les Romains. Paris 1873. Texte u. Atlas.

Coussin, J. A., Le temple de Vesta (Rome): restauration exécutée en 1802. (Paris 1874.) In: Restaurations des monuments antiques. Livr. 4. b. (27.497 IV.)

29.002 I. Dell, J., Das Heidenthor (von Petronell). (S.-A.) Wien 1893.

27.574 III. Dieulafoy, M., L'art antique de la Perse. Paris 1884-85. 5 part. in 2 vol.

29.918 I. Dörpfeld, W., Troja 1893. Leipz. 1894.

34.245 II. —— & E. Reisch, Das griechische Theater, Beiträge z. Geschichte d. Dionysos-Theaters u. anderer griechischer Theater. Athen 1896.

Dubut, L. A., Le temple de la Pudicité (Rome): restauration exécutée en 1801. (Paris 1879.) In: Restaurations des monuments antiques. Livr. 4. a. (27.497 IV.)

13.486 V. Du-Perac, É., I vestigi dell' antichità di Roma raccolti e ritratti in perspettiva. Roma 1773.

Durm, J., Die Baukunst der Etrusker u. der Römer. (Darmstadt 1885.) In: Handbuch der Architektur, herausg. v. J. Durm. Thl. 2. Bd. 2. (19.914 II.)

—— Die Baukunst der Griechen. Darmstadt 1881. Ebenda. Thl. 2. Bd. 1. (19.914 II.)

—— Dasselbe. 2. Aufl. (1892). Ebenda. 2. Aufl. Thl. 2. Bd. 1. (26.728 II.)

27.164 III. Dutert, F., Le forum Romain. Paris 1876.

24.543 I. Eitelberger v. Edelberg, R., Die Porta aurea u. der diocletianische Kaiserpalast in Spalato. Wien 1860.

23.965 III. IV*. Fenger, L., Dorische Polychromie, Untersuchungen ü. d. Anwendung der Farbe auf dem dorischen Tempel. Berlin 1886. Text u. Atlas.

18.076 I. Fergusson, J., History of Indian and eastern architecture. Lond. 1876.

30.477 III. Fragments d'architecture antique d'après les relevés et restaurations des anciens pensionnaires de l'académie de France. Publiés sous la direction de H. d'Espouy. Paris (1897).

Frieb, B., Das Wohnhaus bei Homer. Wien 1868. Progr. des Schotten-Gymnasiums in Wien. Jahrg. 1868.

27.533 II. Friedrich, Th., Die Holz-Tektonik Vorder-Asiens im Alterthum. Innsbruck 1891.

25.804 II. —— Tempel u. Palast Salomo's (in Jerusalem). Innsbruck 1887.

32.175 IV*. Fröhner, W., La Colonne Trajane d'après le surmoulage exécuté à Rome en 1861-62. Paris 1872-74. Text u. Taf.

33.305 I. Führer durch die Ruinen von Pergamon. 2. Aufl. Berlin 1899.

Garnier, Ch., Le temple de Jupiter Panthellénien à Égine: Restauration exécutée en 1852. (Paris 1884.) In: Restaurations des monuments antiques. Livr. 5. (27.497 IV.)

31.610 III. Geymüller, H. v., Documents inédits sur les thermes d'Agrippa, le Panthéon et les thermes de Dioclétien (à Rome). Lausanne 1883.

35.323 III. Gorringe, H. H., Egyptian obelisks. New-York (1882).

30.326 I. Heinrich, A., Troja bei Homer u. in d. Wirklichkeit. (S.-A.) Graz 1895.

11.734 I. Hess, J. E., Die Lehre v. d. Säulenordnung d. Griechen. Magdebg. 1835.

26.584 II. Hirt, A., der Tempel der Diana zu Ephesus. Berlin 1809.

26.585 II. —— Der Tempel Salomon's (in Jerusalem). Berlin 1809.

3432 III. Hirt, A., Die Baukunst nach den Grundsätzen der Alten. Berlin 1809.
917 II. III. IV. —— Geschichte der Baukunst bei den Alten. Berlin 1821-27. 3 Bde. Text, 2 Bde. Taf.
3439 II. —— Heinrich Hübsch über griechische Baukunst. Berlin 1823.
33.148 II. IV. Hittorff, J. J., Restitution du temple d'Empédocle à Sélinonte. Paris 1851.
26.812 IV. —— & L. Zanth, Architecture antique de la Sicile. (Paris 1827-30). Livr. 1-8. (n.m.e.) Ältere Ausg.
3438 II. Hübsch, H., Ueber griechische Architectur. Heidelbg. 1822.
Jordan, H., Die Kaiserpaläste in Rom. Berlin 1868. In: Sammlung gemeinverständlicher Vorträge. Heft 65. (10.253 I.)
31.421 III. Koldevey, R., Die antiken Baureste der Insel Lesbos. Berlin 1890.
4834 III. Kopp, E., Tempel Salomo's (in Jerusalem). Stuttg. 1839.
12.213 I. II. Krell, P. F., Geschichte des dorischen Styls nach den neuesten Forschungen. Stuttg. 1870. Text u. Atlas.
34.066 I. Kubitschek, W. & S. Frankfurter, Führer durch Carnuntum. 4. Aufl. Wien 1894.
Labrouste, H., Les temples de Paestum, restauration exécutée en 1829. (Paris 1877.) In: Restaurations des monuments antiques. Livr. 3. (27.497 IV.)
30.595 III. Lanckoroński, C. Graf, Städte Pamphyliens u. Pisidiens. Wien 1890-92. 2 Bde.
19.270 I. Lange, W., Das antike griechisch-römische Wohnhaus. Leipz. 1878. Text u. Tafeln.
21.747 III. Lanza, F., Dell'antico palazzo di Diocleziano in Spalato. Triest 1855.
30.596 IV. V. Layard, A. H., The monuments of Nineveh. Lond. 1853. 2 series.
Lesueur, J. B., La Basilique Ulpienne (Rome): Restauration exécutée en 1823. (Paris 1877.) In: Restaurations des monuments antiques. Livr. 2. (27.497 IV.)
31.158 II. Magne, L., Le Parthénon (Athènes): études faites au cours de deux missions en Grèce (1894-95). Paris 1895.
30.288 II. Marriott, H. P., Fitz-Gerald, Facts about Pompei. Lond. (1895).
33.789 II. Martha, J., L'art etrusque. Paris 1889.
25.648 I. Maspero, G., Aegyptische Kunstgeschichte, deutsche Ausg. v. G. Steindorff. Leipz. 1889.
Mauch, J. M., Vergleichende Darstellung griechischer Bauordnungen. Potsdam 1832—45. V.: Normand, Ch., Vgl. Darstellung der architect. Ordnungen der Griechen u. Römer. Forts. (3579 III.)
25.477 IV. Mazois, F., Les ruines de Pompéi, continué par F. Gau. Paris 1824-38. 4 part.
4470 IV. Metzger, E., Sammlung griechischer Bau-Profile. München 1839.
19.062 III. Möllinger, C., Formlehre der Baukunst des alten Griechenlands. Halle 1867-69. 2 Abthlgn. in 1 vol.
13.487 V. Morghen, F., Gabinetto degli antichi monumenti in Pozzuolo, Cuma e Baja. Napoli 1816.
31.717 IV. Niccolini, Fausto & Felice, Le case ed i monumenti di Pompei disegnati e descritti. Napoli 1854-96. 4 vol.
Oehler, J., Ein Besuch in der Troas (1896). Progr. des k. k. Staatsgymnasiums in Krems. Jahrg. 1898.
10.064 I. Overbeck, J., Pompeji in seinen Gebäuden, Alterthümern u. Kunstwerken. 2. Aufl. Leipz. 1866. 2 Bde.
32.219 III. Pailloux, X., Monographie du Temple de Salomon (Jerusalem). Paris 1885.
Palladio, A., Le terme dei Romani, nuova edizione di B. Scamozzi rived. dal cav. C. Foppiani. Genova 1849. V.: Palladio, A.: Le fabbriche e i disegni etc. Vol. 5. (5237 III.)

Paulin, E., Les thermes de Dioclétien (Rome): restauration exécutée en 1879. (Paris 1890.) In: Restaurations des monuments antiques. Livr. 7. (27.497 IV.)

28.916 IV. Pennethorne, J., The geometry and optics of ancient architecture illustrated by examples from Thebes, Athens and Rome. Lond. 1878.

Percier, Ch., La Colonne Trajane (Rome): Restauration exécutée en 1788. (Paris 1877). In: Restaurations des monuments antiques. Livr. 1. (27.497 IV.)

33.619 II. Perrot, G. & Ch. Chipiez, Histoire de l'art dans l'antiquité. Paris 1882—. Tom. 1 ff.

30.594 IV. Place, V., Ninive et l'Assyrie (monuments). Paris 1867-70. 2 vols.

18.442 III. Presuhn, E., Die Pompejanischen Wanddecorationen. Leipz. 1877. Text u. Atlas.

26.598 II. —— Pompeji: die Ausgrabungen v. 1874-81. 2. Aufl. Leipz. 1882.

28.112 IV*. II. Prisse d'Avennes, E., Histoire de l'art Égyptien. Paris 1878-79. 2 tomes Atlas u. 1 tome Texte.

Prix, F., Bilder (Baudenkmale) vom alten Rom. Progr. des Gymnasiums der k. k. Theresian. Akademie in Wien. Jahrg. 1900.

26.629 II. Rám-Ráz, Essay on the architecture of the Hindus. Lond. 1834.

28.339 II. Reber, F., Die Ruinen Roms. 2. Ausg. Leipz. 1879.

27.497 IV. Restaurations des monuments antiques par les architectes pensionnaires de l'académie de France à Rome depuis 1788, publ. sous les auspices du gouvernement français. Paris 1877-90. Livr. 1-7. (n.m.e.)

6615 II. Röber, F. G., Die ägyptischen Pyramiden nebst Darstellung der proportionalen Verhältnisse im Parthenon zu Athen. Dresden 1855.

2035 I. Roma antica e moderna o sio nuova descrizione con figure in rame cav. da Baronio, Bosio. Roma 1750. 3 vol.

27.756 I. Schliemann, H., Bericht über die Ausgrabungen in Troja 1890, mit Beiträgen v. W. Dörpfeld. Leipz. 1891.

29.911 I. —— Ilios: Stadt u. Land der Trojaner; mit einer Selbstbiographie des Verfassers. Leipz. 1881.

27.735 I. —— Mykenae. Bericht über meine Forschungen in Mykenae u. Tiryns. Leipz. 1878.

31.608 I. —— Tiryns: Ergebnisse der Ausgrabungen. Leipz. 1886.

Schultess, C., Bauten des Kaisers Hadrian. Hambg. 1898. In: Sammlung gemeinverständl. Vorträge. N. F. Heft 289/290. (10.253 I.)

31.688 II. Schwerzek, C., Erläuterungen zu der Reconstruction des Westgiebels des Parthenon (Athen). Wien 1896.

Spiess, F., Der Tempel zu Jerusalem während des letzten Jahrhunderts seines Bestandes. Berlin 1880. In: Sammlung gemeinverständl. Vorträge. Heft 358. (10.253 I.)

27.566 I. Stancovich, P., Dello anfiteatro di Pola. Venezia 1822.

1012 I. Stieglitz, Ch. L., Archäologie der Baukunst der Griechen u. Römer. Weimar 1801. 3 vol.

1011 I. —— Die Baukunst der Alten. Nebst einem architektonischen Wörterbuche. Leipz. 1796.

28.670 III. Strack, H., Baudenkmäler des alten Rom. Berlin 1890.

5272 III. Strack, J. H., Das altgriechische Theatergebäude. Potsdam 1843.

1661 III. Stuart, J. & N. Revett, Les antiquités d'Athènes, trad. de l'Anglais par L. F. F. et publié par C. P. Landon. Paris 1808-22. 4 vol.

14.906 II. g. Thiersch, F., Epikrisis der neuesten Untersuchungen des Erechtheums auf der Akropolis zu Athen. München 1857.

31.465 IV. Uhde, C., Die Architekturformen d. klass. Alterthums. Berlin (1896).

14.461 I. Vigneral, Ch. de, Ruines romaines de l'Algérie, subdivision de Bone, cercle de Guelma. Paris 1867.

Villain, A., Le temple de Marc Aurèle (temple de Néptune, Rome): restauration exécutée en 1824. (Paris 1881.) In: Restaurations des monuments antiques. Livr. 6. (27.497 IV.)

10.339 III. Vogué, M. comte de, Syrie centrale. Paris 1865-77. In 4 vol.

11.625 II. Wagner, E. & G. Kachel, Die Grundformen der antiken classischen Baukunst. Heidelbg. 1869. Text u. Atlas.

5222 II. Weiss, J. B., Handatlas der griechischen u. römischen Säulen-Ordnungen. Esslingen 1842.

Weisshäupl, R., Die römischen Alterthümer in Pola. Progr. des k. k. Gymnasiums in Pola. Jahrg. 1892.

25.181 II. Wolff, O., Der Tempel von Jerusalem u. seine Maasse. Graz 1887.

3. Architektur des Mittelalters, der Renaissance, des Barock- und Rokokostils etc. bis gegen Ende des 18. Jahrhunderts.

(Inbegriffen die altchristliche und mohammedanische Architektur und die Burgenkunde.*)

31.700 III. Allen, F. H., The great cathedrals of the world. Boston (1886). 2 vols.

2162 III. Architektur, Arabisch-Maurische, bestehend in Formen u. Decorationen von Gebäuden u. Zimmern. Leipz. 1821. Heft 1-3. (n.m.e.)

4112 IV. Bötticher, C. G. W., Die Holzarchitektur des Mittelalters. Berlin 1837-41. Bd. I. 1-4. (n.m.e.)

30.302 IV. Canina, L., Ricerche sull' architettura più propria dei tempi cristiani. Ed. 2. con 145 tavole. Roma 1846.

32.713 III. Chapuy, N. M. J., Moyen-age pittoresque. Monumens d'architecture, meubles et décors du X^e au XVII^e siècle. Avec un texte descriptif par Moret. Paris 1837-40. 5 part. in 3 vol.

23.017 III. Choisy, A., L'art de batir chez les Byzantins. Paris 1883. Texte u. Atl.

34.513 III. Cuno & C. Schäfer, Holzarchitektur vom XIV.-XVIII. Jahrhundert. Berlin 1883—.

29.495 II. Dehio, G. G., Untersuchungen über das gleichseitige Dreieck als Norm gotischer Bauproportionen. Stuttg. 1894.

23.109 III. Dohme, R., Barock- u. Rococo-Architectur. Berlin 1892. 3 Bde.

31.544 III. Drach, C. Alhard v., Das Hütten-Geheimniss vom «Gerechten Steinmetzen Grund». Marbg. 1897.

32.141 I. IV. Du Sommerard, A., Les arts au moyen age. Paris 1838-46. 5 Tom. Texte, 5 Tom. Album, 1 Tom. Atlas.

2178 IV. Églises principales de l'Europe dess. par Rupp etc. Milan 1824-31.

14.146 I. (Ernst, L.), Gothische Briefe. Wien 1854. 3 Hefte in 1 Bde.

Essenwein, A. v., Die altchristliche u. byzantinische Baukunst. Darmstadt 1887. In: Handbuch der Architektur, herausg. v. J. Durm. Thl. 2. Bd. 3. Hälfte 1. (19.914 II.)

—— & M. Hasak, Die romanische u. die gothische Baukunst. Darmstadt 1889-1902. Ebenda. Thl. 2. Bd. 4. (19.914 II.)

Franz, J., Die Baukunst des Islam. Darmstadt 1887. Ebenda. Thl. 2. Bd. 3. Hälfte 2. (19.914 II.)

—— Dasselbe. 1896. Ebenda. 2. Aufl. (26.728 II.)

*) Sammelwerke über *Denkmäler der Kirchenbaukunst*, zusammengestellt unter Kirchenbau. (Gr. IX. b. 4. δ.)

25.092 III. Gailhabaud, J., L'architecture du 5. au 17. siècle. Paris 1869-72. 4 tom.
13.003 I. Gerlach, L., Illustrirtes Wörterbuch der mittelalterlichen Kirchenbaukunst. Stuttg. 1871.
23.415 I. Geschichte der neueren Baukunst v. J. Burckhardt, W. Lübke & C. Gurlitt. 2. Aufl. Stuttg. 1878-89. Bd. I-V/1. 2. (cplt.) in 6 vol.
4983 III. Grueber, B., Vergleichende Sammlungen für christliche Baukunst. Augsbg. 1839-41. 2 Thle. in 1 Bd.
Gurlitt, C., Geschichte des Barockstiles, des Rococo u. des Klassicismus. Stuttg. 1887-89. V: Geschichte der neueren Baukunst, herausg. v. J. Burckhardt u. And. Bd. V/1. 2. (23.415 I.)
25.744 II. Heideloff, C., Die Bauhütte des Mittelalters in Deutschland. Nürnbg. 1844.
25.397 I. Holtzinger, H., Die altchristliche Architektur. Stuttg. 1889. Am Umschlag: Handbuch der altchristlichen Architektur.
—— Die altchristliche u. byzantinische Baukunst. 2. Aufl. Stuttg. 1899. In: Handbuch der Architektur. 2. Aufl. Thl. 2. Bd. 3. 1. Hälfte. (26.728 II.)
15.679 IV. Hübsch, H., Die altchristlichen Kirchen nach den Baudenkmalen u. älteren Beschreibungen. Carlsruhe 1862. Text u. Tafeln.
34.532 I. Janner, F., Die Bauhütten des deutschen Mittelalters. Leipz. 1876.
11.476 III. Kallenbach, G. G., Chronologie der deutsch-mittelalterlichen Baukunst. 2. Aufl. München (1855).
33.406 I. Keller, L., Zur Geschichte der Bauhütten u. der Hüttengeheimnisse. Berlin 1898.
30.661 III. King, Th. H., The study-book of mediaeval architecture and art. Edinbourgh 1893. 4 vols.
10.831 I. Lützow, C. v., Die Meisterwerke der Kirchenbaukunst. Leipz. 1862.
26.722 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. Leipz. 1871.
33.560 IV. Luthmer, F., Gothische Ornamente in Beispielen aus Baudenkmälern des XIII. bis XVI. Jahrhunderts. Frankfurt a. M. 1900.
30.587 IV. —— Romanische Ornamente u. Baudenkmäler des 11. bis 13. Jahrhunderts in Beispielen. Frankfurt a. M. 1896.
35.200 III. Monumentalbrunnen aus dem 13.-18. Jahrhundert: Deutschland, Oesterreich u. Schweiz. Leipz. 1902—.
33.651 III. Narjoux, A., L'architecture du XVIII^e siècle. Paris 1900. Livr. 1. (n.m.e.)
28.192 I. Palustre, L., L'architecture de la Renaissance. Paris 1892.
29.158 I. Perry, J. T., The chronology of mediaeval and renaissance architecture. Lond. 1893.
Pfau, W. C., Das gothische Steinmetzzeichen. Leipz. 1895. In: Beiträge zur Kunstgeschichte. N. F. Thl. 22. (23.725 I.)
3108 I. Quatremère de Quincy, A. Ch., Geschichte der berühmtesten Architekten u. ihrer Werke vom 11. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts, a. d. Französ. übers. v. F. Heldmann. Leipz. 1831. 2 Bde.
10.266 I. Rahn, R., Über den Ursprung u. die Entwicklung des christlichen Central- u. Kuppelbaus. Leipz. 1866.
Rziha, F. v., Studien über Steinmetzzeichen. In: Mittheilungen der k. k. Centralcommission zur Erforschung der Baudenkmale. Jahrg. 1881. 83. 84. (8196 II.)
16.720 I. Scheiger, J., Andeutungen über Erhaltung u. Herstellung alter Burgen u. Schlösser. Gratz 1853.
26.042 I. Schlosser, J., Die abendländische Klosteranlage des früheren Mittelalters. Wien 1889.
449 I. Springer, A. H., Die Baukunst des christl. Mittelalters. Bonn 1854.
32.488 IV. Stiehl, O., Der Backsteinbau romanischer Zeit besonders in Oberitalien u. Norddeutschland. Leipz. 1898.
32.674 III. Texier, Ch. & R. P. Pullan, L'architecture Byzantine. Lond. 1864.

31.432 II. **Verdier, A. & F. Cattois,** Architecture civile et domestique au moyen age et à la renaissance. Paris 1864. 2 tomes.

31.467 III. **Vollmer, J. & H. Jassoy,** Entwürfe in den Formen d. Mittelalters mit besonderer Berücksichtigung d. Backsteinbaues. Berlin 1895—.

11.563 I. **Weingärtner, W.,** System des christl. Thurmbaues. Göttingen 1860.

25.324 I. **Wölfflin, H.,** Renaissance u. Barock. München 1888.

Baudenkmäler einzelner Länder.

9514 II. **Adams, L. G.,** Recueil de sculptures gothiques d'après les plus beaux monuments en France depuis le 11e jusqu'au 15e siècle Paris 1856-59. 2 Tom.

30.478 III. **Adler, F.,** Mittelalterliche Backstein-Bauwerke des preussischen Staates. Berlin 1862—.

31.436 III. II. **Agincourt, J. B. L. G. Saoux de,** Sammlung der vorzüglichsten Denkmäler der Architektur etc. vorzugsweise in Italien vom 4.-16. Jahrh. Neue Ausg. Frankfurt a. M. (nach 1840). 3 Thle. Text u. 3 Thle. Tafeln = 2 vol.

2170 V. **Albertolli, F.,** Porte di città e fortezze, depositi sepolcrali ed altre principali fabbriche publiche e private di Michele Sammicheli Veronese. Milano 1815.

33.656 III. **Alt-Krain,** hgb. v. K. Grefe, Text v. P. v. Radics. Wien-Laibach 1900—.

32.013 III. **Alt-Österreich,** herausg. v. K. Grefe. Wien 1896—.

27.165 III. **Androuet du Cerceau, J.,** «Les plus excellents bastiments de France» sous la direction de H. Destailleur gravés en facsimile par Faure Dujarric; nouv. édition. Paris 1868. 2 tomes.

30.274 IV*. **Architektur, Die,** der Renaissance in Toscana nach den Meistern geordnet. Begonnen von der Gesellschaft San Giorgio in Florenz, hgb. u. weitergeführt v. C. v. Stegmann. München 1885—.

10.382 IV. **Archives** de la commission des monuments historiques (de France), publiés par ordre de A. Fould, ministre d'État (par Viollet-le-Duc, Pfnor, Questel etc.) Paris (1856-76). Livr. 1-131.

26.435 IV. **Atlas** kirchlicher Denkmäler des Mittelalters im österr. Kaiserstaate, herausg. von der Central-Commission zur Erforschung u. Erhaltung der Baudenkmale unter der Leitung des J. A. Frh. v. Helfert; Redacteur: C. Lind. Wien 1872.

32.898 III. **Baes, J.,** Tours et tourelles historiques de la Belgique. Bruxelles (ca. 1890).

35.171 II. **Balšánek, A.,** Štíty a motivy attikové v české renaissanci. V Praze 1902.

31.761 III. **Barock,** Rokoko u. Louis XVI. aus Schwaben u. der Schweiz, herausg. v. W. Kick. Text v. B. Pfeiffer. Stuttg. 1896.

32.637 III. **Baudenkmäler** in Spanien u. Portugal, herausg. v. C. Uhde. Berlin 1892. 2 Bde.

16.335 III. —— **Die mittelalterlichen,** Niedersachsens, herausg. von dem Architekten- u. Ingenieur-Verein für das Königreich Hannover, redig. v. C. W. Hase. Hannover 1856-83. Text u. Taf. in 3 vol.

—— **Mittelalterliche,** aus Schwaben. Stuttg. 1856-72. In: Kunst, Die, des Mittelalters in Schwaben, herausg. v. C. Heideloff. Supplement. (11.466 II. III.)

15.202 I. —— **Rheinlands,** des Mittelalters, herausg. v. F. Bock. Köln 1869-72. 3 Serien.

32.894 IV. **Baukunst, Die,** Spaniens in ihren hervorragendsten Werken. Aufnahmen v. M. Junghändel u. nach Auswahl v. Pedro de Madrazo. Text der deutschen Ausgabe v. C. Gurlitt. Dresden 1898. 3 Bde.

31.286 II. **Bau- und Kunstdenkmäler, Anhalts,** nebst Wüstungen, herausg. v. F. Büttner Pfänner zu Thal. Dessau-Leipz. 1892-96.

35.297 II. **Bau- und Kunstdenkmäler, Die,** des Regierungsbezirks Wiesbaden, herausg. von dem Bezirksverband des Regierungsbezirks Wiesbaden. Frankfurt a. M. 1902—.

10.484 IV. **Bauwerke, Die,** der Renaissance in Toscana, aufg. v. A. Gnauth & E. v. Förster mit erläut. Text v. E. Paulus, herausg. v. H. v. Förster. Wien 1867-68. Lieferung 1-2. (n.m.e.)

31.738 III. **Belcher, J. & M. E. Macartney,** Later renaissance architecture in England. Lond. 1901. 2 vol.

33.412 I. **Bergner, H.,** Grundriss der kirchl. Kunstaltertümer in Deutschland von den Anfängen bis zum 18. Jahrh. Göttingen 1900.

25.651 III. **Berty, A.,** La renaissance monumentale en France. Paris 1864. 2 tom. in 1 vol.

31.426 I. —— Les grands architectes français de la renaissance. Paris 1860.

Bezold, G. v., Die Baukunst der Renaissance in Deutschland, Holland, Belgien u. Dänemark. Stuttg. 1900. In: Handbuch der Architektur, herausg. v. J. Durm. Darmstadt 1881—. Thl. 2. Bd. 7. (19.914 II.)

—— Die Entstehung u. Ausbildung der gothischen Baukunst in Frankreich. (Berlin 1891.) In: Zeitschrift für Bauwesen. Jahrg. 1891. (7131 III.)

32.459 II. **Billings, R. W.,** The baronial and ecclesiastical antiquities of Scotland. Lond. (1854). 4 vol.

31.417 I. V. **Blavignac, J. D.,** Histoire de l'architecture sacrée du 4e au 10e siècle dans les anciens évêchés de Génève, Lausanne et Sion. Lausanne 1853.

31.980 II. **Blomfield, R.,** A history of renaissance architecture in England 1500-1800. Lond. 1897. 2 vols.

13.344 I. **Bloxam, M. H.,** Die mittelalterliche Kirchenbaukunst in England. Leipz. 1845.

26.635 IV. **Boisserée, S.,** Denkmale der Baukunst vom 7.-13. Jahrh. am Nieder-Rhein. 2. Aufl. München 1844. Text u. Tafeln.

32.794 II. **Britton, J.,** Cathedral antiquities: Historical and descriptive accounts, with illustrations of english cathedrals. Lond. 1836. 5 vols.

11.709 I. —— Illustrations of the early domestic architecture of England. Lond. 1846.

32.142 II. —— The architectural antiquities of Great Britain. Lond. 1807-20. 5 vols.

Burckhardt, J., Geschichte der Renaissance in Italien. 2. Aufl. Stuttg. 1878. In: Geschichte der neueren Baukunst v. J. Burckhardt. W. Lübke & C. Gurlitt. 2. Aufl. Bd. 1. (23.415 I.)

33.441 III. **Burgen** u. Schlösser Mährens, herausg. unter Leitung (von) A. Prokop. Brünn 1888.

29.200 I. **Carstanjen, F.,** Ulrich von Ensingen: ein Beitrag zur Geschichte der Gothik in Deutschland. München 1893.

31.420 IV. **Carter, J.,** The ancient architecture of England. A new edition by J. Britton. Lond. 1845-47.

25.980 II. **Cattaneo, R.,** L'architettura in Italia dal secolo VI. al Mille circa. Venezia 1889.

32.153 II. **Colling, J. K.,** Details of gothic architecture (in England). Lond. (1853-56). 2 vols.

33.658 III. **Correll, F.,** Deutsche Fachwerkbauten d. Renaissance. Berlin 1900—.

27.163 III. **Cotman, J.,** Les antiquités monumentales de la Normandie dessinées et gravées, avec des notes par P. Louisy. Paris 1881.

Cuny, G., Beiträge zur Kunde der Baudenkmäler in Westpreussen. Thorn 1899. In: Mittheilungen des Coppernikus-Vereins zu Thorn. Heft 12. (19.309 I. II.)

26.725 III. **Daly, C.,** Motifs historiques d'architecture et de sculpture d'ornement empruntés à des monuments français de la renaissance. Paris 1870-80. 2 Ser. à 2 vol.

31.587 III. **Danckertsz, C.,** Architectura moderna ofte bouwinge van onsen tyt gedaen by H. de Keyser. Amstelredam 1631.

34.251 I. **Darstellung, Beschreibende,** der älteren Bau- u. Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Dresden 1882—.

29.650 III. **Dehli, A. & G. Howard Chamberlin,** Norman monuments of Palermo and environs. Boston 1892.

5386 III. **Denkmäler** der Baukunst des Mittelalters in Sachsen, bearb. u. herausg. v. L. Puttrich & G. W. Geyser jun. Leipz. 1836-52. 2 Abthlgn. in 4 Bdn. u. 1 Schlussbd.

25.381 III. —— der Renaissance in Daenemark, ausgewählt v. F. S. Neckelmann, mit beschreibendem Text v. F. Meldahl. Berlin 1888.

11.713 III. —— gothischer Baukunst des Mittelalters. (Freiburg 1825.) Heft 1. (Domkirche in Konstanz.)

11.714 III. —— **Westphalens,** deutscher Baukunst, herausg. v. C. Schimmel. (32 Taf. ohne erklärenden Text). Münster (1826).

18.185 II. **Du-Sommerard, E.,** Les monuments historiques de France à l'exposition universelle de Vienne (en 1873). Paris 1876.

32.686 III. **Ebhardt, B.,** Deutsche Burgen. Berlin 1898—.

34.965 II. —— Eine Burgenfahrt. Berlin (1901).

5988 IV. **Ernst, L. & L. Oescher,** Baudenkmale des Mittelalters im Erzherzogthume Oesterreich. Wien 1846. Enthält: Stift Klosterneuburg. — Heil. Dreikönig-Kapelle in Tulln.

7752 III. **Essenwein, A.,** Norddeutschlands Backsteinbau im Mittelalter. (Carlsruhe 1855.)

31.754 III. **Fragments** d'architecture du moyen age et de la renaissance d'après les relevés et restaurations des anciens pensionnaires de l'acad. de France à Rome, publiés sous la direct. de H. d'Espouy. Paris 1897.

27.056 I. **Galland, G.,** Die Renaissance in Holland. Berlin 1882.

27.182 IV. **Geier, F. & R. Görz,** Denkmale romanischer Baukunst am Rhein. Frankfurt a. M. 1846. Lieferung 1-4. (n.m.e.)

5276 I. **Gerle, W. A.,** Bilder aus Böhmens Vorzeit, Burgvesten u. Ritterschlösser in Original-Ansichten. Prag 1842.

Geymüller, H. v., Die Baukunst der Renaissance in Frankreich. Stuttg. 1898-1901. In: Handbuch der Architektur, herausg. v. J. Durm. Thl. 2. Bd. 6. (19.914 II.)

Goetz, W., Altnordisches Kleinleben u. d. Renaissance. Berlin 1886. In: Sammlung gemeinverständl. Vorträge. N. F. Heft 8. (10.253 I.)

—— Das nordische Wohnhaus während des 16. Jahrhunderts. Hambg. 1891. Ebenda. N. F. Heft 131. (10.253 I.)

27.050 III. **Gonse, L.,** L'art gothique (en France): l'architecture, la peinture, la sculpture, le décor. Paris (1890).

27.397 III. **Gotch, J. A.,** Architecture of the renaissance of England. Lond. 1894. 2 vol. Text u. 2 vol. Taf.

33.249 III. **Gottlob, F.,** Formenlehre der norddeutschen Backsteingothik. Leipz. 1900.

26.571 III. **Grandjean de Montigny, A. & A. Famin,** Architecture Toscane. Paris 1837.

27.637 II. **Grueber, B.,** Die Kunst des Mittelalters in Böhmen nach den bestehenden Denkmalen. Wien 1871-79. 4 Thle. in 1 Bde.

27.400 I. **Gurlitt, C.,** Andreas Schlüter (sein Leben u. seine architektonischen Werke). Berlin 1891.

16.071 II. **Haas, C.,** Kunstdenkmale des Mittelalters in Steiermark. (S.-A.) Wien 1857.

32.104 IV. **Haghe, L.**, Sketches in Belgium and Germany. Lond. 1840. 26 Tafeln.

31.589 III. **Halls, The baronial**, and picturesque edifices of England, drawings (72) executed under the superintendence of J. D. Harding &c.; .text by S. C. Hall. 2. ed. Lond. (ca. 1850). 2 vols.

Hann, F., Die gothische Kirchenbaukunst in Kärnten. Klagenfurt 1893. Progr. des k. k. Gymnasiums in Klagenfurt. Jahrg. 1893.

—— Die roman. Kirchenbaukunst in Kärnten. Ebenda. Jhrg. 1894.

30.721 III. **Hartung, H.**, Motive der mittelalterlichen Baukunst in Deutschland. Berlin 1896—.

26.604 II. **Haupt, A.**, Die Baukunst der Renaissance in Portugal. Frankfurt a. M. 1890-95. 2 Bde.

6320 I. **Heideloff, C.**, Der kleine Altdeutsche (Gothe), oder Grundzüge des altdeutschen Baustyles. Nürnbg. 1849-52. 3 Kurse in 2 Bden.

34.525 III. **Heider, M. & O. Grüner**, Louis XVI. u. Empire. Eine Sammlung von Façadendetails, Plafonds etc. an Monumentalbauten Österreichs aus der Epoche Josef II. bis Franz II. Wien 1900.

31.564 II. **Hirth, G.**, Das deutsche Zimmer der Gothik u. Renaissance etc. 3. Aufl. München 1886.

7832 IV. **Hittorf, J. & L. Zanth**, Architecture moderne de la Sicile. Paris 1835.

1147 I. **Höller, A.**, Augusta Carolinae virtutis monumenta, seu aedificia a Carolo VI. Imp. per orbem Austriacum publico bono posita. Viennae 1733.

Huber-Liebenau, Th. v., Das deutsche Haus zur Zeit der Renaissance. Berlin 1882. In: Sammlung gemeinverständl. Vorträge. Heft 386. (10.253 I.)

29.963 I. **Ilg, A.**, Die Fischer v. Erlach. Wien 1895—. Bd. 1. Enthält: Leben u. Werke J. B. Fischer's v. Erlach des Vaters.

34.551 III. **Jones, J.**, Some architectural works of Inigo Jones with descriptive notes, a biographical sketch and list of his authentic works by H. Inigo Triggs & H. Tanner jun. Lond. 1901.

12.534 IV. **Kanitz, F. Ph.**, Serbiens byzantinische Monumente. Wien 1862.

5023 I. **Knight, H. G.**, An architectural tour in Normandy, with some remarks on Norman architecture. 2. ed. Lond. 1841.

25.724 IV. —— The ecclesiastical architecture of Italy from the time of Constantine to the 15th cent., with an introduction and text. Lond. 1842-44. 2 vols.

4422 I. —— Über die Entwickelung der Architektur v. 10-14. Jahrh. unter den Normannen in Frankreich, England, Unteritalien u. Sicilien. Aus dem Engl., mit Einleitung v. C. R. Lepsius. Leipz. 1841.

Koch, J., Die Baudenkmale im Donauthale zwischen Stein u. Mölk. Wien 1877. Progr. der k. k. Oberrealschule am Schottenfelde. Jahrg. 1877.

32.140 IV*. **Köhler, H.**, Polychrome Meisterwerke der monumentalen Kunst in Italien. Leipz. (1874-80).

33.179 IV. **Konnerth, E.**, Vestibule u. Stiegenhäuser aus Wien vom Anfang des XVIII. Jahrh. bis auf die Gegenwart. Wien 1894.

32.025 III. **Kunstdenkmäler, Elsässische und Lothringische**, herausg. v. S. Hausmann. Strassbg. i. E. 1900. Text u. 2 Bde. Atlas.

35.303 II. III. **Kunstdenkmale, Die**, des Königreiches Bayern vom 11. bis Ende des 18. Jahrh., bearb. v. G. v. Bezold & B. Riehl. München 1892—. Text u. Atlas.

8132 III. —— **Mittelalterliche**, des oesterr. Kaiserstaates, hgb. v. G. Heider, R. v. Eitelberger & J. Hieser. Stuttg. 1856-60. 2 Bde.

33.594 II. **Kunst- u. Geschichts-Denkmäler, Die, des Grossherzogthums Mecklenburg-Schwerin, herausg. von der Commission zur Erhaltung der Denkmäler (durch F. Schlie). 2. Aufl. Schwerin i. M. 1898-1902. 5 Bde.**

34.682 III. **Kutschmann, Th., Romanische Baukunst u. Ornamentik in Deutschland. Berlin (1901—).**

23.595 III. **Lacher, C., Wohnräume aus Steiermark, drei vollständige Holztäfelungen aus den Jahren 1568, 1596 u. 1607. Graz 1886.**

30.681 III. **Laspeyres, P., Die Bauwerke der Renaissance in Umbrien. Berlin 1873-83. 2 Abthlgn. in 1 Bde.**

Leins, Ch. F., Beitrag zur Kenntniss der vaterländischen (württembergischen) Kirchenbauten. In: Denkschrift zur Feier der Einweihung des neuen Gebäudes der kgl. Polytechn. Schule zu Stuttg. 1864. (9603 III.)

19.055 I. III. **Liebold, B., Die mittelalterliche Holzarchitektur im ehemaligen Niedersachsen. Halle a. S. 1874. Text u. Atlas.**

34.181 III. **Loth, A., Les cathédrales de France. Paris 1900.**

Lübke, W., Geschichte der Renaissance in Deutschland. 2. Aufl. Stuttg. 1882. In: Geschichte der neueren Baukunst v. J. Burckhardt, W. Lübke & C. Gurlitt. 2. Aufl. Bd. 2-3. (23.415 I.)

——— Geschichte der Renaissance in Frankreich. 2. Aufl. Stuttg. 1885. Ebenda. Bd. 4. (23.415 I.)

Luthmer, F., Die Bau- u. Kunstdenkmäler des Rheingaues. Frankfurt a. M. 1902. In: Bau- u. Kunstdenkmäler, Die, des Regierungsbezirks Wiesbaden. Bd. 1. (35.297 II.)

Lutsch, H., Mittelalterliche Backstein-Bauten Mittelpommerns. (Berlin 1884-90.) In: Zeitschrift für Bauwesen. Bd. 33-40. (7131 III.)

26.983 II. **Magrini, A., Memorie intorno la vita e le opere di Andrea Palladio. Padova 1845.**

27.895 IV*. **Mandelgren, N. M., Monuments Scandinaves du moyen age. Paris 1862.**

Mauch, J. M., Über die mittelalterlichen Baudenkmale in Württemberg. Stuttg. 1849. Progr. der polytechn. Schule in Stuttgart. Jahrg. 1849. (Einladungs-Schrift.)

35.005 I. **Metzsch-Reichenbach, C. v., Die interessantesten alten Schlösser, Burgen u. Ruinen Sachsens. Dresden 1902.**

31.901 II. **Meyer, A. G., Oberitalienische Frührenaissance. Berlin 1897—.**

27.341 II. **Moellinger, C., Die deutsch-romanische Architektur bis gegen Ende des 12. Jahrh. Leipz. 1891.**

2167 III. **Moller, G., Monuments de l'architecture allemande. Darmstadt 1819.**

33.703 IV. **Monumente des Mittelalters u. der Renaissance aus dem Sacchsischen Erzgebirge: die Klosterkirche Zschillen, jetzt Wechselburg u. die Rochlitzer Kunigunden-Kirche, unter artistischer Leitung v. C. Andreae. Leipzig (1875).**

24.657 I. **Mothes, O., Die Baukunst des Mittelalters in Italien von der ersten Entwicklung bis zu ihrer höchsten Blüthe. Jena 1884. 2 Bde.**

24.819 III. **Motive der deutschen Architektur des 16., 17. u. 18. Jahrhunderts in historischer Anordnung, herausg. v. A. Lambert & E. Stahl, mit Text v. H. E. Berlepsch. Stuttg. 1890-93. 2 Abthlgn.**

27.216 III. **Myskovszky, V., Kunstdenkmale des Mittelalters u. der Renaissance in Ungarn. Wien 1885.**

28.912 IV. I. **Nash, J., The mansions of England in the olden time. Lond. 1839-49. 4 Ser. Taf., 1 Vol. Text.**

28.449 II. **Neuwirth, J.**, Geschichte der bildenden Kunst in Böhmen vom Tode Wenzels III. bis zu den Husitenkriegen. Prag 1893—.

25.002 II. —— Geschichte der christl. Kunst in Böhmen bis zum Aussterben der Přemysliden. Prag 1888. — Siehe auch unter Studien.

33.079 III. **Odrzywolski, S.**, Renesans w Polsce. Zabytki sztuki z wieku XVI. i XVII.: Die Renaissance in Polen. Kunstdenkmale des XVI. u. XVII. Jahrhunderts. Wien 1899.

15.988 I. **Otte, H.**, Geschichte der deutschen Baukunst von der Römerzeit bis zur Gegenwart. Leipz. 1874. Bd. 1. (n.m.e.) Enthält mit bes. Titel: Geschichte der Romanischen Baukunst in Deutschland.

7079 I. —— Geschichte d. kirchl. Kunst d. deutsch. Mittelalters. Leipz. 1862.

24.486 IV. **Palast-Architektur** von Ober-Italien u. Toscana vom 15. bis zum 17. Jahrh. (hgb. v. J. C. Raschdorff etc.) Berlin 1884—. Vol. 1 ff.

5237 III. **Palladio, A.**, Le fabbriche e i disegni e le terme. Nuova edizione italiana, foggiata sulla vicentinese di B. Scamozzi, ampliata dal cav. C. Foppiani. Genova 1843-49. 5 vol. (Vol. 5 contiene «Le terme dei Romani»). — Vgl. Magrini, A.

4828 III. —— Les bâtimens et les desseins recueillis et illustrés par O. B. Scamozzi. Vincence 1776-83. Tom. 1-3. (Tom. 4 fehlt).

26.761 III. **Palustre, L.**, La renaissance en France. Paris 1879-85. 3 vol.

30.400 III. **Pamjatniki** drevnjago russkago zodčestva, izdanie imperatorskoj akademii chudožestv sostavil V. V. Suslov: Monuments de l'ancienne architecture russe. S.-Petbg. 1901—.

31.615 III. **Paravicini, T. V. nob.**, Die Renaissance-Architektur der Lombardei. Dresden 1877-78.

25.676 III. **Parvillée, L.**, Architecture et décoration Turques au 15e siècle. Paris 1874.

26.031 V. I. **Paulus, E.**, Die Kunst- u. Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. Stuttg. 1889—. Taf. u. Inventar.

30.102 IV. **Pfnor, R.**, Architecture, décoration et ameublement époque Louis XVI. Paris 1865.

30.336 II. **Piper, O.**, Burgenkunde: Bauwesen u. Geschichte d. Burgen d. deutsch. Sprachgebietes (nebst einem Burgen-Lexicon). München 1895.

35.328 II. —— Österreichische Burgen. Wien 1902—.

28.357 II. **Preobraženskij, M. T.**, Pamjatniki drevne-russkago zodčestva v predělach Kalužskoj guberniji izdanie imper. akademiji chudožestv. S. Petbg. 1891.

25.727 III. IV*. **Prisse d'Avennes**, L'art arabe d'après les monuments du Kaire depuis le 7e siècle jusqu'à la fin du 18e. Paris 1877. Text u. Atl.

31.606 III. **Pugin, A. W. N.**, Types d'architecture gothique en Angleterre pendant les XII-XVI. siècles, ouvrage traduit de l'anglais par L. Delobel. Liège 1851-53. Planches et Texte.

32.214 III. **Pyne, W. H.**, The history of the royal residences of Windsor Castle, St. James's Palace, Carlton House, Kensington Palace, Hampton Court, Buckingham House and Progmore. London 1819. 3 vol.

32.936 II. **Rahn, R.**, Die mittelalterlichen Architektur- u. Kunstdenkmäler des Cantons Thurgau. Frauenfeld 1899.

Raschdorff, J. C., Palastarchitektur von Toscana vom 15. bis zum 17. Jahrhundert. In: Palast-Architektur von Oberitalien u. Toscana. Berlin 1884—. Bd. 2. (24.486 IV.)

29.920 II. —— Rheinische Holz- u. Fachwerksbauten des 16. u. 17. Jahrhunderts. Berlin 1895.

34.531 III. **Renaissance, Deutsche**, Eine Sammlung von Gegenständen der Architektur, Decoration u. Kunstgewerbe in Original-Aufnahmen, herausg. v. A. Ortwein, fortgeführt v. A. Scheffers. Leipz. 1871-88. Bd. 1-9 u. Reg. = 10 vol.

29.908 III. **Revoil, H.**, Architecture romane du midi de la France. Paris 1867-74. 3 tomes in 1 vol.

4720 IV. **Richardson, Ch. J.**, Architectural remains of the reigns of Elizabeth and James I. Lond. 1840. Vol. 1. (n.m.e.)

26.018 I. **Riehl, B.**, Denkmale frühmittelalterl. Baukunst i. Bayern. Münch. 1888.

29.909 III. **Rohault de Fleury, G.**, La Toscane au moyen âge: architecture civile et militaire. Paris 1873. 2 tomes.

10.072 III. **Rouyer, E. & A. Darcel**, L'art architectural en France depuis François I. jusqu'à Louis XIV. Paris 1863-66. 2 Tom. Texte, 2 Tom. Atl.

26.631 III. **Runge, L.**, Beiträge zur Kenntniss der Backstein-Architectur Italiens. Berlin 1847-53. 2 Bde.

24.644 III. **Ruprich, R. V.**, L'architecture Normande aux XI. et XII. siècles en Normandie et en Angleterre. Paris (1889). Texte et Planches.

25.588 IV*. **Sammlung** mittelalterlicher Kunstwerke aus Österreich, herausg. v. F. Jobst etc. 2. Aufl. Wien 1889.

San Micheli, M., s. unter Albertolli.

34.555 IV. **Sarre, F.**, Denkmäler persischer Baukunst. Berlin 1901—.

9517 III. **Sauvageot, C.**, Palais, chateaux, hôtels et maisons de France du 15. au 18. siècle. Paris 1867. 4 vol.

30.488 IV. **Schaefer, C. & O. Stiehl**, Die mustergiltigen Kirchenbauten des Mittelalters in Deutschland. Berlin (1901).

12.095 III. **Schill, A.**, Architektonische Reise-Skizzen aus Belgien. (Autographien.) Stuttg. (1870).

Schmerber, H., Beiträge zur Geschichte der Dintzenhofer. Prag 1900. In: Forschungen z. Kunstgeschichte Böhmens. Bd. 4. (34.046 III.)

35.443 II. **Schneider, A.**, Zur Topographie südtiroler Burgen. Leipz. 1902.

29.759 I. **Schneidersmann, J.**, Die Entwickelung der Architektur in Deutschland bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts. Paderborn 1894.

32.893 III. **Schütz, A.**, Die Renaissance in Italien. Hambg. 1882. 4 Abthlgn.

Seesselberg, F., Die frueh-mittelalterl. Kunst der german. Voelker. Berlin 1897. In: Berichte der auf Grund der Louis-Boissonet-Stiftung ausgeführten Studienreisen. Thl. 10. (20.519 III. IV*.)

—— Die skandinavische Baukunst der ersten nordisch-christlichen Jahrhunderte. Berlin 1897. In: Seesselberg, F., Die frueh-mittelalterl. Kunst d. german. Völker. (20.519 III. IV*. Thl. 10/2.)

35.343 III. **Semper, H.**, Hervorragende Bildhauer-Architekten der Renaissance: Mino da Fiesole, Andrea Sansovino, Benedetto da Rovezzano. Aufnahmen v. W. Barth. Dresden (1880).

34.139 V. **Sigerus, E.**, Siebenbürgisch-Sächsische Burgen u. Kirchenkastelle. 3. Aufl. Hermannstadt 1901.

26.297 I. **Silva, J. P. N.**, Notice des principaux édifices religieux de Portugal avec les plans de leurs églises. Lisbonne 1873.

29.460 I. **Stampfer, C.**, Schlösser u. Burgen in Meran u. Umgebung. Innsbruck 1894.

Steinbrecht, C., Die Baukunst d. deutsch. Ritterordens in Preussen. Berlin 1885-88. In: Berichte der auf Grund der Louis Boissonet-Stiftung ausgeführten Studienreisen. Thl. 3-4. (20.519 III.)

528 II. III. **Stieglitz, C. L.**, Von Altdeutscher Baukunst. Leipz. 1820. Text u. Taf.

25.720 IV*. **Strack, H.**, Ziegelbauwerke des Mittelalters u. der Renaissance in Italien. Berlin 1889.

33.574 I. **Studien** zur Geschichte der Gothik in Böhmen (herausg. v. J. Neuwirth). Prag 1892—.

32.647 III. **(Thurah, L. de)**, Den danske Vitruvius. Der dänische Vitruvius. Enthält die Grundrisse, Aufrisse u. Durchschnitte derer merkwürdigsten Gebäude des Königreichs Dänemark, u. der Kön. Teutschen Provintzen. Kjøbenhaven 1746-49. 2 deel.

27.185 III. **Timler, C.,** Die Renaissance in Italien. Leipz. (1863)-65.
31.552 III. **Upmark, G.,** Die Architektur der Renaissance in Schweden 1530-1760. Dresden (1897-1900).
26.956 II. **Verneilh, F. de,** L'architecture byzantine en France. Paris 1851.
32.437 III. **Vingboons, Ph.,** De gronden afbeeldingen en beschryvingen der aldervoornaamste en aldernieuwste gebouwen. Tot Leyden 1715.
8740 I. **Viollet-le-Duc, E. E.,** Dictionaire raisonné de l'architecture française du XI^e^ au XVI^e^ siècle. Paris 1860-68. 10 Bde.
Wallé, P., Leben u. Wirken Karl v. Gontard's. (Berlin 1891.) In: Centralblatt der Bauverwaltung. Jahrg. 1891. (20.424 III.)
27.998 II. **Waltrowits, M.,** *Ὁ πρόδρομος*: Mittheilungen über neue Forschungen auf dem Gebiete serbischer Kirchenbaukunst. Wien 1878.
Wastler, J., Die Architektur Steiermarks im Mittelalter, Rectoratsrede. (Graz 1897.) Progr. d. k. k. techn. Hochsch. i. Graz. Jhrg. 1898.
32.347 IV. **Wickes, Ch.,** Illustrations of the spires and towers of the mediaeval churches of England. Lond. 1853-59. 2 vol. u. 1 Suppl.
23.648 IV*. **Zabytki sztuki w Polsce.** Die Kunstdenkmale in Polen: Aufnahmen der Hörer der Hochbauabtheilung an der k. k. technischen Hochschule in Lemberg ausgeführt unter Leitung des J. Zachariewicz. Lwów 1885—.
34.977 I. **Zingeler, C. Th. & W. F. Laur,** Die Bau- u. Kunst-Denkmäler in den Hohenzollern'schen Landen. Stuttg. 1896.

Baudenkmäler einzelner Orte.

27.549 III. **Adamy, R.,** Die fränkische Thorhalle u. Klosterkirche zu Lorsch. Darmstadt 1891.
Adler, F., Der Felsendom u. die heil. Grabeskirche zu Jerusalem. Berlin 1873. In: Sammlg. gemeinv. Vorträge. Lfg. 188. (10.253 I.)
1184 I. **Aringhi, P.,** Roma subterranea novissima. Arnhemiae 1671.
26.567 IV*. **Arnold, F.,** Der herzogliche Palast v. Urbino. Leipz. 1857.
31.687 II. **Arntz, L.,** Unser-Frauen Werk zu Strassburg. Strassbg. 1897.
3436 II. **(Artaria, F.),** Description de la cathédrale de Milan. Milan 1823.
32.302 III. **Aufleger, O.,** Mittelalterliche Bauten Regensburgs photographisch aufgenommen. Mit geschichtl. Einleitung v. G. Hager. München 1896-97. 2 Abthlgn. in 1 Bd.
12.059 III. **Aufnahmen** u. Skizzen der Architecturschule des kgl. Polytechnikum zu Stuttgart in Rothenburg a. T. unter Prof. W. Bäumer. (Autogr.) Stuttg. (1869).
24.659 III. **Auguin, E.,** Monographie de la cathédrale de Nancy. Nancy 1882.
Bäumer, W., Das ehemalige Lusthaus in Stuttgart als Monument des früheren Renaissancestyls. Stuttg. 1869. Progr. der polytechn. Schule in Stuttg. Jahrg. 1869. (Einladungs-Schrift).
32.105 IV. **Barbault, J.,** Les plus beaux édifices de Rome moderne. A Rome 1763.
22.521 IV*. III. II. **Basilica, La,** di San Marco in Venezia. Venezia 1881-93. Parte 1-8 in 17 vol. (cplt.)
5807 IV. III. —— di San Marco in Venezia, pubbl. da G. Kreutz. Venezia 1843. Sez. 1. part. 1. 2. (n.m.e.)
30.663 III. **Basiliken, Die,** des christlichen Rom's (aufgenommen v. J. G. Gutensohn & J. M. Knapp: nebst erläut. Text v. Ch. C. J. Bunsen.) München (1843-44). Tafeln u. Text.
30.458 III. IV*. **Baugeschichte** des Basler Münsters, herausg. v. Basler Münsterbauverein. Basel 1895. Text u. 2 Mappen Zeichnungen.
30.436 IV. **Bau- u. Kunstdenkmäler, Magdeburgs,** (Lichtdrucktafeln) nach photogr. Aufnahmen v. E. v. Flottwell. Magdebg. 1892-96. 2 Ser. Enthält: 1. Mittelalterliche Bau- u. Kunstdenkmäler. 2. Bau- u. Kunstdenkmäler der Renaissance u. des Barock.

12.857 IV. **Becker, H. & H. v. Förster,** Die Cathedrale zu Palermo. Wien 1866.
21.556 I. **Beissel, S.,** Die Baugeschichte der Kirche des heiligen Victor zu Xanten. Freiburg i. Br. 1883.
32.532 III. **(Berchtold, L. Graf),** Vergangenheit u. Gegenwart der Herrenburg Buchlau im mährischen Marsgebirge. Brünn 1892.
31.491 III. **Birch, G.,** London churches of the 17th and 18th cent. Lond. 1896.
Bischoff, B., Die mittelalterl. Kunstdenkmale in Prag. Prag (1881). In: Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Nr. 72. (35.045 I.)
27.726 III. **Bodt, J. de,** Pläne für das k. Zeughaus u. ein k. Stallgebäude zu Berlin, (nebst erläuterndem Text u. einem Portrait Bodts), herausg. v. R. Steche. Berlin 1891.
3433 II. **Büsching, J. G. G.,** Das Schloss der deutschen Ritter zu Marienburg. Berlin 1823.
11.467 II. **Burckhardt, C. & C. Riggenbach,** Die Klosterkirche Klingenthal in Basel. Basel 1860.
26.568 IV*. **Calliat, V.,** Hôtel de ville de Paris avec une histoire de ce monument par Le-Roux de Lincy. Paris 1844-56. 2 part. in 1 vol. & supplément.
32.346 IV. —— La Sainte-Chapelle de Paris après les restaurations. Texte historique par de Guilhermy. Paris 1857.
31.469 III. **Canestrelli, A.,** L'abbazia di San Galgano. Firenze 1896.
16.714 I. **Cassel, P.,** Aus der Hagia Sophia (Constantinopel). Erfurt 1856.
32.377 IV. **Cathédrale, La,** de Strasbourg. Texte par L. Dacheux. Strasbg. 1900.
32.323 IV. **Celtibère,** Notre-Dame de Paris. Paris (1853).
27.596 I. **Coeckelberghe-Dützele, G. R. W. v.,** Die k. k. Burg in Wien. Wien 1846.
32.345 III. **Decloux & Doury,** Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais. Paris 1865.
32.299 II. **Denkmäler, Ältere,** der Baukunst u. des Kunstgewerbes in Halle a. S. Halle a. S. 1895-97. 3 Hefte in 1 Bd.
31.258 IV. **Desjardins, T.,** Monographie de l'hôtel de ville de Lyon. Paris 1867.
24.671 I. **Dilgskron, C.,** Geschichte der Kirche Unserer lieben Frau am Gestade zu Wien. Wien 1882.
32.218 IV*. **Dupasquier, L.,** Monographie de Notre-Dame de Brou. Paris (1842).
17.539 I. **Dvořak, M.,** Geschichte des Raudnitzer Schloss-Baues 1652-84. Prag 1873.
11.546 III. **Eberhardt,** Das herzogliche Schloss Reinhardsbrunn. (S.-A.) Potsdamm 1850.
33.371 I. **Effmann, W.,** Die karolingisch-ottonischen Bauten zu Werden. Strassbg. 1899—.
21.159 I. **Elis, C.,** Der Dom zu Halberstadt. Berlin 1883.
10.241 III. **Essenwein, A.,** Die mittelalterlichen Kunstdenkmale der Stadt Krakau. Nürnbg. 1866. 2 Bde.
31.427 IV*. **Everaerts, A.,** Monographie de l'hôtel de ville de Louvain. Louvain 1873.
8249 I. IV. **Fabbriche** e monumenti cospicui di Venezia illustrati da L. Cicognara, A. Diedo & G. Selva. 2. ed. Venezia 1857. 2 vol. Testo, 1 vol. Atl.
2169 IV. —— Le, più conspicue di Venezia misurate, illustrate ed intagliate dai membri delle Veneta reale accademia di belle arti (princ. promov. L. Cicognara). Venezia 1815-20. 2 vol.
33.679 III. I. **Fäh, A.,** Die Cathedrale in St. Gallen (u. die Stifts-Bibliothek), herausg. v. M. Kreutzmann. 3. Aufl. Zürich (1899)-1900. 2 Thle. Tafeln. u. Text zu Thl. II. (Bibliothek).
26.765 I. **Fantasia, P.,** Su taluni frammenti di scultura (tectonica) rinvenuti nel duomo di Bari. Bari 1890.

32.805 III. **Feasey, H. J.**, Westminster Abbey, historically described. With an account of the Abbey buildings by J. T. Micklethwaite. An appendix on the mediaeval monuments by E. Bell. Lond. 1899.

25.923 V. **Fischer v. Erlach, J. E.**, Prospecte u. Abrisse einiger Gebäude von Wien (gestochen v. J. A. Delsenbach). Augsbg. 1719.

1986 III. **Fontana, D.**, Della trasportazione dell'Obelisco Vaticano e delle fabbriche di Papa Sisto V. (Roma). Roma 1590.

Forchheimer, Ph. & J. Strzygowski, Die byzantinischen Wasserbehälter in Konstantinopel. Wien 1893. In: Denkmäler, Byzantinische, herausg. v. J. Strzygowski. Thl. 2. (27.140 II.)

10.331 IV. **Fossati, G., Ch.**, Aya Sophia, Constantinople, as recently restored. Lond. 1852.

31.612 II. **Franchetti, G.**, Storia e descrizione del duomo di Milano. Milano 1821.

27.896 IV. II. **Frick, F.**, Schloss Marienburg in Preussen. Berlin 1799-1802. Tafeln u. Text.

14.698 II. **Gaedechens, C. F.**, Geschichte des Hamburger Rathhauses. Hambg. 1867.

18.039 IV. **Gauthier, M. P.**, Les plus beaux édifices de la ville de Gênes et de ses environs. Paris 1818-32. 2 Tom.

31.428 IV. III. **Geymüller, H. v.**, Die ursprünglichen Entwürfe für Sanct Peter in Rom. Wien 1875. Atlas u. Text.

32.676 IV. **Girault de Prangey**, Monuments arabes et moresques de Cordoue, Séville et Grenade dessinés et mesurés en 1832 et 1833. (Paris 1837.) 3 Thle. in 1 Bd.

26.572 IV. **Gottgetreu, M.**, Der Fontainen-Bau zu Sans-Souci. Berlin 1854.

1713 IV*. **Grundriss** der Karthause zu Nürnberg. Nürnbg. 1860. 1 Blatt.

24.807 I. **Guasti, C.**, Santa Maria del Fiore. Firenze 1887.

32.677 III. **Guernieri, G. F.**, Plans et desseins des batimens, cascades, et fontaines, dont Charles Landgrave de Hesse a decoré la Montagne vulgairement nommée la Montagne d'Hiver (Wilhelmshöhe). Cassel 1749.

Gurlitt, C., (Die älteren Bau- u. Kunstdenkmäler der) Stadt Leipzig. (1895-96.) In: Darstellung, Beschreibende, der älteren Bau- u. Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Heft 17. 18. (34.251 I.)

Haeutle, Ch., Geschichte der Residenz in München. Leipz. 1883. In: Seidel, G. F., Die kgl. Residenz in München. Textband. (28.340 II. IV**.)

35.321 III. **Harrington, J.**, Saint George's chapel Windsor. Lond. 1872.

28.173 II. **Hauser, A.**, Der Campanile von S. Marco in Lesina: Aufnahme u. Reconstruction. Wien 1892.

29.436 II. —— Die Loggia in Traù: Aufnahme u. Reconstruction. Wien 1894.

8148 III. **Heideloff, C.**, Nürnberg's Baudenkmale der Vorzeit. Nürnbg. (1854).

13.550 II. **Heider, G.**, Die Romanische Kirche zu Schöngrabern in Niederösterreich. Wien 1855.

Hejnic, O., Chrám sv. Jana Nep. v. Kutné Hoře. Progr. der k. k. Ober-Realschule in Kuttenberg. Jahrg. 1896.

14.709 II. **Herberger, Th.**, Die ältesten Glasgemälde im Dome zu Augsburg mit der Geschichte des Dombaues in der romanischen Kunstperiode. Augsbg. 1860.

32.287 I. **Hofmann, C.**, Der Dom zu Worms u. seine Wiederherstellung. Darmstadt 1897.

27.208 II. **Humann, G.**, Der Westbau des Münsters zu Essen. Essen 1890.

10.479 I. **Jahrbuch** des Prager Dombau-Vereines. Prag 1863—. Jahrge. 1865/6, 1868/9.

12.533 IV**. **Jolly, A. E. Baron,** Monographie de la chapelle de Bourgogne à Anvers. Vienne 1858.

25.989 IV*. **Jones, O.,** Plans, elevations and details of the Alhambra. Lond. 1842-45. 2 vol.

29.919 I. **Joseph, D.,** Die Parochialkirche in Berlin 1694-1894, eine bau- u. kunsthistorische Studie. Berlin 1894.

20.896 II. **Jovanovits, C. A.,** Forschungen über den Bau der Peterskirche zu Rom. Wien 1877.

34.003 III. **Judart, H.,** Die Kathedrale von Reims, historische Anmerkungen v. L. Demaison. Berlin u. New York (1900—).

32.324 III. **Kempf, R.,** Alt-Augsburg. Eine Sammlung architectonischer u. kunstgewerblicher Motive. Text v. A. Buff. Berlin 1898.

19.476 III. **Kisch, W.,** Die alten Strassen u. Plätze Wiens, u. ihre historisch interessanten Häuser. Wien 1883.

23.107 III. —— Die alten Strassen u. Plätze von Wien's Vorstädten u. ihre historisch interessanten Häuser. Wien 1888-95.

11.710 II. **Klein, J. V.,** Die Kirche zu Grossen-Linden b. Giessen. Giessen 1857.

25.922 V. **Kleiner, S.,** Vera et accurata delineatio omnium templorum et coenobiorum in urbe Vienna Austriae. Augustae Vindel. 1724-37. 4 part. in 1 vol.

3431 III. —— **& J. J. Sedelmayr,** Eigentliche Vorstellung der kais. Bibliothek (Wien). Wien 1737. Bd. 1. (n.m.e.)

26.950 III. **Knauz, N.,** A Garan-melletti Szent-Benedeki apátság. (Die Abtei Sankt Benedikt an der Gran.) Budapest 1890—. Köt. 1.

Koch, J. & J. Klein, Die kirchlichen Baudenkmale des Mittelalters im Markte Mödling. Wien 1867. Progr. der k. k. Oberrealschule am Schottenfelde. Jahrg. 1867.

32.906 III. IV*. —— **& F. Seitz,** Das Heidelberger Schloss. Darmstadt 1891. Text u. Tafeln.

Kohte, J., Die Kirche San Lorenzo in Mailand. (Berlin 1890.) In: Zeitschrift für Bauwesen. Jahrg. 1890. (7131 III.)

31.565 I. **Kraus, F. X.,** Roma sotterranea: die römischen Katakomben, mit Zugrundelegung des Werkes von Northcote u. Brownlow bearbeitet. Freiburg i. B. 1873.

29.664 I. **Kreuser, J.,** Kölner Dombriefe oder Beiträge zur altchristlichen Kirchenbaukunst. Berlin 1844.

26.317 I. **Kyburg,** die Stammburg Rudolf's von Habsburg. 3. Aufl. Winterthur 1870.

Lafollye, A., Le château de Pau: histoire et description. (Paris 1882-83.) In: Encyclopédie d'architecture. Sér. 2. vol. 10 & Sér. 3. vol. 1. (24.640 III.)

23.016 IV. **Lambert A.,** Madonna di San Biagio près Montepulciano. (Mit französ. u. deutsch. Text.) Stuttg. (1884).

32.618 III. **Lambert, M. & Ph. Gille,** Versailles et les deux Trianons. Tours 1899-1900. 2 tom.

21.046 I. **Lamprecht, C.,** Der Dom zu Köln u. seine Geschichte. Bonn 1881.

Langl, J., Die Habsburg u. die denkwürdigen Stätten ihrer Umgebung. Wien 1895. Progr. d. k. k. Ober-Realschule im II. Bez. Wien's. Jahrg. 1895.

20.624 I. **Lasaulx, A. v.,** Die Bausteine des Kölner Domes, eine Studie als Beitrag zur Geschichte desselben. Bonn 1882.

30.761 IV. **Laske, F.,** Schloss Wilhelmsburg bei Schmalkalden. Berlin 1895.

31.566 IV. **Laxenburg** bei Wien in bildlicher Darstellung, v. J. Rupp, K. Bschor & J. Alt. Wien (182*).

28.147 I. **Legrand, J. G. & C. P. Landon,** Description de Paris et de ses édifices. Paris 1806-09. 4 part. (2 tomes) in 1 vol.

18.572 IV. **Leitner, Qu. v.**, Monographie des kais. Lustschlosses Laxenburg. Wien 1878.

18.571 IV. —— Monographie des kais. Lustschlosses Schönbrunn. Beschreibung des Pflanzengartens v. H. W. Reichardt. Wien 1875.

16.079 III. **Le-Nail, E.**, Architecture de la renaissance, le chateau de Blois. Paris 1875.

28.860 IV. II. **Letarouilly, P.**, Édifices de Rome moderne. Paris 1868-74. Text u. Atlas je 3 tom. (geb. in 4 vol.)

26.030 IV*. —— Le Vatican et la basilique de Saint-Pierre de Rome; monographie mise en ordre et completée par A. Simil. Paris 1882. 2 vol.

2438 I. **List, G.**, Die Burg der Markgrafen der Ostmark auf dem Leopoldsberg bei Wien. Wien 1877.

Lübke, W., Die Abteikirche Schwarzach. In: Festgabe zum 40jährigen Regierungs-Jubiläum des Friedrich v. Baden, von der Techn. Hochschule in Karlsruhe. 1892. (28.055 III.)

27.055 IV. **Lüdecke, C.**, Das Rathaus zu Breslau. Berlin 1868.

32.663 IV. —— Rathhaus zu Breslau. Erneuerungs-Arbeiten in den Jahren 1884 bis 1891. Breslau (1898).

23.855 III. **Luszczkiewicz, W.**, Kościół i reszty klasztoru cysterskiego w Koprzywnicy nad Wisłą. (S.-A.) Kraków 1886.

23.856 III. —— Ruina Bohojawleńskiej cerkwi w zamku Ostrogskim na Wołyniu. (S.-A.) Kraków 1886.

31.429 IV. **Maccari, E.**, Il palazzo di Caprarola. Roma (1877).

32.768 II. **Malaguzzi-Valeri, F.**, L'architettura a Bologna nel rinascimento. Rocco S. Casciano 1899.

27.854 III. **Manchot, W.**, Kloster Limburg an der Haardt, herausg. v. Mannheimer Altertums-Verein. Mannheim 1892.

27.671 II. **Melly, E.**, Das Westportal des Domes zu Wien in seinen Bildwerken u. ihrer Bemalung. Wien 1850.

30.652 I. **Merz, W.**, Die Habsburg. Aarau 1896.

Meyer-Schwartau, W., Der Dom zu Speier u. verwandte Bauten. Berlin 1893. In: Berichte der auf Grund der L. Boissonet-Stiftung ausgeführten Studienreisen. Thl. 9. (20.519 III.)

11.692 III. IV*. **Moller, G.**, Bemerkungen über die aufgefundene Originalzeichnung des Domes zu Köln. Darmstadt 1818. Text u. Tafeln.

32.728 III. **Monographie** de la cathédrale d'Orvieto par N. Benois, A. Resanoff et A. Krakau. Paris 1877.

10.052 I. **Mothes, O.**, Geschichte der Baukunst u. Bildhauerei Venedig's (Mittelalter u. neuere Zeit). Leipz. 1859-60. 2 Bde.

27.608 I. **Müller, P.**, Das Riesenthor des St. Stephansdomes zu Wien. Innsbruck 1883.

21.440 I. **Müllner, A.**, Die Krypta in St. Florian; ein Beitrag zur Baugeschichte der Stiftskirche in St. Florian. Linz 1883.

27.683 III. **Neumann, W.**, Das mittelalterliche Riga, ein Beitrag zur Geschichte der norddeutschen Baukunst. Berlin 1892.

Neuwirth, J., Der Bau d. Stadtkirche in Brüx v. 1517-32. Prag 1892. In: Studien z. Gesch. d. Gothik in Böhmen. Nr. 1. (33.574 I.)

—— Der Baubeginn der Frohnleichnams- u. Barbarakirche in Kuttenberg. Prag 1893. Ebenda. Nr. 2. (33.574 I.)

—— Die Junker von Prag. Prag 1894. Ebenda. Nr. 3. (33.574 I.)

25.404 II. —— Die Satzungen des Regensburger Steinmetzentages im J. 1459. Wien 1888.

26.498 I. —— Die Wochenrechnungen u. der Betrieb des Prager Dombaues in den J. 1372-78. Prag 1890.

27.145 II. —— Peter Parler von Gmünd, Dombaumeister in Prag. Prag 1891.

7698 V*. Nicolaysen, N., Borgunds kirke in Laerdal. (Ausschnitt.) ca. 1850.
33.293 I. Nottbeck, E. v. & W. Neumann, Geschichte u. Kunstdenkmäler der Stadt Reval. Reval 1896—.
290 I. (Ogesser, J.), Beschreibung der Metropolitankirche zu St. Stephan in Wien. Wien 1779.
16.885 I. Orti-Manara G. G., Dei lavori architettonici di fra Giocondo in Verona. Verona 1853.
30.344 III. Palais, Das, Kinsky auf der Freiung in Wien: 30 Tafeln u. erläuternder Text v. A. Ilg. Wien 1894.
30.345 III. —— Schwarzenberg am Heumarkt in Wien: 38 Tafeln u. erläuternder Text von A. Ilg. Wien 1895.
23.262 IV. Palast-Bauten des Barockstils in Wien, herausg. v. G. Niemann. Wien 1882-87. Lieferung 1-5. (n.m.e.)
31.931 IV. Paoletti, P., L'architettura e la scultura dei rinascimento in Venezia. Venezia 1893-97. 2 parti testo (in 1 vol.) & 2 parti tavole (in 1 vol.)
Pauli, G., Die Renaissancebauten Bremens im Zusammenhange mit der Renaissance in Nordwestdeutschland. Leipz. 1890. In: Beiträge zur Kunstgeschichte, herausg. v. E. A. Seemann. N. F. Nr. 11. (23.725 I.)
24.704 III. Paulus, E., Die Cisterzienser-Abtei Bebenhausen. Stuttg. 1886.
26.459 III. —— Die Cisterzienser-Abtei Maulbronn. 3. Aufl. Stuttg. 1889.
25.161 IV. Percier, Ch. & P. F. L. Fontaine, Choix de plus célèbres maisons de plaisance de Rome. 2. éd. Paris 1824.
26.586 III. —— Palais, maisons et autres édifices modernes dessinés à Rome en 1798. Nouv. éd. Paris 1830.
27.672 II. Perger, A. v., Der Dom zu St. Stephan in Wien. Triest 1854.
31.430 IV. Pfnor, R., Monographie du château d'Anet. Paris 1867.
11.705 III. —— Monographie du chateau de Heidelberg accompagnée d'un texte par D. Ramée. Paris 1859.
24.742 IV. —— Monographie du palais de Fontainebleau, accompagnée d'un texte historique et descriptif par J. J. Champollion-Figeac. Paris 1863-85. 3 vol. — Vol. 3 enthält: Architecture et décoration des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI au palais de Fontainebleau.
4892 III. Pistolesi, E., Il Vaticano. Roma 1829-38. 8 vol.
24.089 I. Piton, F., La cathédrale de Strasbourg. Strasbourg 1861.
33.176 III. Portale von Wiener Profanbauten des XVII. u. XVIII. Jahrh. Mit Text v. A. Ilg. Wien 1894.
33.227 III. Praha, Stará, 100 akvarellů W. Jansy; popisuje J. Herain. (Alt-Prag: 100 Aquarelle v. W. Jansa, Text v. J. Herain). V Praze 1900-01.
31.568 II. Pressel, F., Ulm u. sein Münster. Ulm 1877.
25.392 II. Prokop, A., Zur Baugeschichte der Brünner Domkirche. (S.-A.) Wien 1884.
21.042 IV. Pulgher, D., Les anciennes églises byzantines de Constantinople. Vienne 1880.
5247 III. Quast, F. v., Die alt-christlichen Bauwerke von Ravenna, vom 5. bis zum 9. Jahrh. Berlin 1842.
28.149 I. —— Die romanischen Dome des Mittelrheins zu Mainz, Speier, Worms. Berlin 1853.
31.585 IV. Raccolta di alcune facciate di palazzi e cortili di Bologna (inv. del. et inc. G. A. Landi). Bologna (17**).
Reinhardt, R., Palastarchitektur von Genua vom 15. bis zum 17. Jahrh. In: Palast-Architektur von Oberitalien u. Toscana. Berlin 1884. Bd. 1. (24.486 IV.)

Rille, A., Brünner Bauwerke im 17. u. 18. Jahrh. Brünn 1890. Progr. des k. k. Ober-Gymnasiums in Brünn. Jahrg. 1890.

28.045 V*. Rimoldi, C. G., San Marco di Venezia (una tavola incisa in rame). Milano (18**).

28.046 V*. —— Veduta del Duomo di Milano, incisa in rame dal D. Landini. Milano (18**).

10.297 I. III. Rohault de Fleury, G., Les monuments de Pise au moyen-age. Paris 1866. Texte et Atlas.

2035 I. Roma antica e moderna o sia nuova descrizione con figure in rame cav. da Baronio, Bosio etc. Roma 1750. 3 Bde.

31.701 III. Rossi, D. de, Studio d' architettura civile da alcune fabbriche insegni di Roma. Roma 1702-21. 3 part. in 2 vol.

31.699 IV. Rossi, G. J., La libreria Medico-Laurenziana, architettura de Michelagnolo Buonarruoti. Firenze 1739.

13.243 V. (Rossi, M. G.), Il nuovo splendore delle fabriche in prospettiva di Roma moderna. Roma 1773. Libri 1-3.

7770 I. Rouvières & O' Clark, Les églises et les monumens religieux de Paris. Paris (1838).

31.590 IV. Rubens, P. P., Palazzi antichi (e moderni) di Genova. Anversa 1708. 2 tomi in 1 vol.

31.690 III. Ruggieri, F., Studio d' architettura civile da alcune fabbriche insigni di Firenze. Firenze 1722-28. 3 parti.

8035 III. IV*. Salzenberg, W., Altchristliche Baudenkmale von Constantinopel vom 5.-12. Jahrh. Berlin 1854. Tafeln u. Text mit einem Anhang: «Die heil. Sophia des Silentiarius Paulus, übers. v. C. W. Kortüm».

28.047 V*. Sanzio, C., Facciata del Duomo di Siena, disegno di N. Pisano. Siena 1778. 1 Blatt.

15.099 II. Schimmer, G. A., Das alte Wien. Darstellung der alten Plätze u. merkwürdigsten jetzt grösstentheils verschwundenen Gebäude Wien's. Wien 1854-56.

24.475 II. Schleuning, W., Die Michaels-Basilika auf dem heiligen Berg bei Heidelberg. Heidelbg. 1887.

28.322 III. Schmidt, C. & M. Schildbach, Der königl. Zwinger in Dresden. Hambg. 1892.

3929 IV. II. Schmidt, Ch. W., Röm., Byzantin. u. German. Baudenkmale in Trier u. seiner Umgebung. Trier 1836-45. Text u. Taf.

Schmidt, H. v., Die Baugeschichte des Domes St. Peter in Worms u. seine geplante Wiederherstellung. München 1893. Progr. der techn. Hochschule in München. Jahrg. 1893.

23.718 IV. Schneider, F., Der Dom zu Mainz, Geschichte u. Beschreibung des Baues u. seiner Wiederherstellung. Berlin 1886.

Schumann, P., Barock u. Rococo, Studien zur Baugeschichte des 18. Jahrh. mit bes. Bezug auf Dresden. Leipz. 1885. In: Beiträge zur Kunstgeschichte. N. F. Bd. 1. (23.725 I.)

26.720 IV. Schwechten, F., Der Dom zu Meissen. Berlin 1826.

28.340 IV**. II. Seidel, G. F., Die königl. Residenz in München. Leipz. 1880-83. Tafeln u. Textbd. Textbd. mit dem Titel: Haeutle, Ch., Geschichte der Residenz in München.

8885 II. Selvatico, P., Sull' architettura e scultura in Venezia dal medio evo ai nostri giorni. Venezia 1847.

31.631 III. Steinlein, G., Das Nürnberger Dach. München 1896.

35.226 IV*. Stephans-Kirche, St.-, (in Wien) nach der Daguerotyp-Ansicht, lithogr. v. X. Sandmann. Wien (184*).

33.494 IV. **Stern, Schloss,** herausg. von der k. k. Centralcommission zur Erforschung u. Erhaltung der Kunst- u. historischen Denkmale (durch J. v. Falke). Wien 1879.

28.669 III. **Strack, H.,** Baudenkmaeler Roms des 15.-19. Jahrh. Berlin 1890.

28.658 III. **Street, G. E.,** The cathedral of the Holy Trinity in Dublin, with an historical sketch of the cathedral by E. Seymour. Lond. 1882.

31.355 III. **Suisse, Ch.,** Restauration du château de Dijon. Paris 1876.

18.207 IV. **Tabulae** memoriales, quas occasione quartae consecrationis ecclesiae cathedralis archicenobii S. Martini anno 1874 peractae offert ordo S. Benedicti de Sacro monte Pannoniae. Jaurini 1876.

27.670 I. **(Tilmez, F.),** Ausserlesene Denckwürdigkeiten von der St. Stephans-Domkirchen zu Wienn, vermehret (u. herausg. v. A. Heyinger). Wienn 1722.

27.673 III. **Tschischka, F.,** Der St. Stephansdom in Wien. Wien 1832.

3429 III. **Vanvitelli, L.,** Dichiarazione dei disegni del reale palazzo di Caserta. Napoli 1756.

28.108 II. **Venezia** e le sue lagune (pubbl. da una commissione deputata del consiglio communale di Venezia sul presidente conte G. Correr). Venezia 1847. 2 vol. in 3 geb.

30.341 V. —— monumentale pittoresca (disegno in litografia con illustrazione italiano-francese). Venezia 1845-46. Parte 1.
Enthält: 1. I palazzi: 83 tavole in litografia da Marco Moro con illustrazione da G. nob. Fontana (tradotta nel francese da L. Crilanovich).

32.046 III. **Vicenza:** 25 Architekur-Aufnahmen, auf Kupfer geätzt v. O. Schmidt, erläutert v. M. Fabiani. Wien 1898.

Viollet-Le-Duc, E. E., Monographie de l'ancienne église abbatiale de Vézelay. Paris 1873. In: Archives de la commission des monuments historiques. (10.382 IV.)

Vonbank, J. G., Kirchliche Architektur in Zara. Progr. des k. k. Gymnasiums in Zara. Jahrg. 1857.

Weinbrenner, A., Die Geburtsstätte der Renaissance in Deutschland (die Fugger'sche Grabkapelle bei St. Anna zu Augsburg). In: Festgabe zum 40jähr. Regierungs-Jubiläum des Friedrich v. Baden, von der Technischen Hochschule in Karlsruhe. Karlsruhe 1892. (28.055 III.)

31.763 IV. **Wiethase, H.,** Der Dom zu Cöln. Frankfurt a. M. 1888.

31.840 I. **Winkler, A. & J. Mittelsdorf,** Die Bau- u. Kunstdenkmäler der Stadt Hanau. Hanau 1897—.

32.848 III. **Wlha, J.,** Kaiserliches Schloss Hof. (Photographien.) Wien 1899.

28.655 II. **Wolff, C.,** Der Kaiserdom in Frankfurt a. M. Frankfurt a. M. 1892.

Zach, J., Chrám Matky Boží na Náměti v Hoře Kutné. (Die Mutter-Gottes-Kirche am «Kehricht» in Kuttenberg.) Progr. d. k. k. Mittelschule in Kuttenberg. Jahrg. 1882.

—— Kostel nejsv. Trojice u Kutné Hory. (Die Kirche der h. Dreifaltigkeit bei Kuttenberg.) Ebenda. Jahrg. 1879.

—— & J. Braniš, Chrám sv. Barbory v Hoře Kutné. (Die St. Barbara-Kirche in Kuttenberg.) Ebenda. Jahrg. 1885-87.

25.581 I. **Zamboni, F.,** Il restauro della basilica S. Giusto di Trieste. (Estr.) Trieste 1889.

31.433 II. **Zanotto, F.,** Il palazzo ducale di Venezia. 2. ed. Venezia 1853-61. 4 volumi.

33.203 III. **Zeller, A.,** Das Rathaus zu Darmstadt. Darmstadt 1899.

28.107 III. **Zeyer, J.,** Architektonische Motive in Barock u. Rococo (aus Prag). Wien 1894.

21.438 I. **Ziegler, F.,** Das Schloss Groppenstein im Möllthale in Kärnten. Wien 1883.

4. Bauten u. Baukonstruktionen der Neuzeit.*)

(Einschl. Utilitätsbaukunde.**)

a) Allgemeines und Vermischtes.

(Inbegr.: Stadtanlagen***) und Stadterweiterungen, Parkanlagen.)

33.537 I. **Abele**, Weiträumiger Städtebau u. Wohnungsfrage. Stuttg. 1900.

34.469 I. **Abendroth**, A., Der Landmesser im Städtebau. Berlin 1901.

4689 III. **Album, Architektonisches**, (neuerer Bauten), redig. v. Architekten-Verein zu Berlin durch Stüler, Knoblauch, Salzenberg, Strack u. And. Potsdam 1838-61. Heft 1-20 (n.m.e.) in 3 Bdn.

32.573 III. **Architecture, L'**, moderne publiée par A. Guérinet. Paris (1899—).

32.434 III. **Architektur** der Gegenwart, Übersicht der hervorragendsten Bauausführungen der Neuzeit, herausg. v. H. Licht, mit Text v. A. Rosenberg. Berlin 1886-1900. 5 Bde.

19.152 III. —— Deutschlands (der Neuzeit), herausg. v. H. Licht. Berlin 1878-82. 2 Bde.

33.425 III. —— im Bilde: Wohn- u. Geschäftshäuser, Palais, Hôtels u. öffentl. Bauten, ausgef. v. Architekten der Neuzeit, herausg. v. B. Hessling. Berlin (1900-01). Ser. 1 ff.

19.151 III. —— **Die, Berlins**, Sammlung hervorragender Bauten der letzten 10 Jahre, herausg. v. H. Licht. Berlin 1878.

26.806 II. —— der Hannoverschen Schule; moderne Werke der Baukunst u. des Kunstgewerbes in mittelalterlichem Styl, herausg. v. G. Schönermark. Hannover 1889-96. 7 Jahrge.

32.920 I. —— **Moderne**, Prof. Otto Wagner u. die Wahrheit über Beide. Wien 1897.

Aus der Wagner-Schule. Wien 1898—. In: Architect, Der. Supplementhefte 2. 5. (33.735 III.)

33.182 III. **Barockfaçaden, Moderne Wiener**, Eine Sammlung der schönsten, in den letzten Jahren in Wien ausgeführten Bauten dieser Stilrichtung. Wien (1890-92). 2 Ser.

32.311 II. **Baukunst, Münchener bürgerliche**, d. Gegenwart. München 1898—.

29.468 III. **(Baumann, L.)**, Erläuterungs-Bericht zum Entwurfe für einen General-Regulirungsplan über das gesammte Gemeindegebiet von Wien. Wien 1893.

Baumeister R., Moderne Stadterweiterungen. Hamburg 1887. In: Zeit- u. Streitfragen, Deutsche. N. F. Heft 23. (20.434 I.)

17.037 I. —— Stadterweiterungen in technischer, baupolizeilicher u. wirthschaftlicher Beziehung. Berlin 1876.

Bethke, H., Kleinbauten aller Art (Wohn-, Land- u. Geschäftshäuser). Stuttg. 1896-97. In: Privat- u. Gemeindebauten etc. Ser. 5. (27.606 III.)

26.988 IV. **Beyaert, H**, Travaux d'architecture exécutés en Belgique. Bruxelles 1895. 2 tom. in 1 vol.

*) Vgl. auch «Architektur», Abschnitt 1.

**) Eisenbahn-Hochbau beim Eisenbahnwesen. (Gr. X. a. 4.)

***) Baugeschichte einzelner Städte unter «Architektur», Abschnitt 1. — Städtischer Tiefbau u. Strassenbau bei den «Ingenieur-Wissenschaften».

27.938 III. **Bilderbogen, Architektonische,** (moderner Bauten), unter Mitwirkung bewährter Fachmänner hgb. v. W. Wicke. Berlin 1884—. 5 Centurien u. Nachträge.

21.487 I. **Böhme, C.,** Wie müssen wir in den Städten bauen? Dresden 1883.

19.045 III. **Bohnstedt, L.,** Entwürfe. Halle a. S. (1875-77). Heft 1-9. (n.m.e.)

28.792 II. **Boileau, L. A.,** Les préludes d'architecture du 20. siècle. Nouv. éd. Paris 1893.

Boitard, P., Manuel de l'architecte des jardins. Paris 1834. In: Collection de manuels Roret. Tome 97 u. 98. (4227 I.)

30.105 I. **Brockhaus, H.,** Unsere heutige Baukunst, Antrittsvorlesg. Leipz. 1895.

26.570 III. **Calliat, V.,** Parallèle des maisons de Paris construites depuis 1830. 2. éd. Paris 1857-64. 2 part.

676 I. **Cancrin, F. L. v.,** Einzelne Bauschriften. Frankf. a. M. 1791-92. 2 Thle.

31.586 III. **Castermans, A.,** Parallèle des maisons de Bruxelles et des principales villes de la Belgique construites depuis 1830. Paris et Liège 1852. 2 vol.

24.641 III. **Chabat, P.,** La brique et la terre cuite, motifs choisis dans l'architecture des différens peuples. Paris 1881-86. 2 vol.

27.682 III. —— Le bois pittoresque. Paris 1892.

34.144 III. **Charakterbilder, Architektonische,** eine Auswahl deutscher u. fremder baukünstlerischer Werke unserer Zeit, herausg. v. B. Möhring. Stuttg. (1900—). Jahrg. 1 ff.

30.343 III. **Concours** de l'École des Beaux-arts dessinés par J. Boussard. Paris 1874-75. 2 sér. in 1 vol.

30.277 III. —— **Les,** publics d'architecture (publiés) par Wulliam & Farge. Paris 1895-96. 2 années.

35.098 III. **Construction, La,** moderne: Journal hebdomadaire illustré. Directeur P. Planat. Paris 1885—. Année 17 ff.

12.721 III. **Degen, L.,** Motive zu ornamentalen Zimmerwerken (mit einer Fortsetzung «Holzarchitektur» München (1857-61). 15 Hefte in 2 Bdn.

8326 III. —— Ziegelrohbau systematisch entwickelt (mit der Fortsetzung: Ziegelarchitektur). München 1857-74. 14 Hefte in 2 Bdn.

11.430 I. **Dehn-Rotfelser, H. v.,** Die Baukunst in der grossen Ausstellung (1867) u. die neueste Bauthätigkeit in Paris. Cassel 1868.

26.260 I. **Denkschrift** zu dem von der Steierischen Bau-Gesellschaft vorgelegten Entwurfe eines Stadterweiterungs-Planes von Graz. Graz 1875.

32.436 III. **Details, Architektonische,** von ausgeführten Bauwerken, mit besonderer Berücksichtigung der von H. Licht publicirten Werke. Berlin (1891-)1900. 2 Bde.

33.180 III. —— von ausgeführten modernen Wiener Wohn- u. Geschäftshäusern, Villen etc. Wien 1896.

34.052 III. —— **Charakteristische,** von ausgeführten Bauwerken, mit besonderer Berücksichtigung der von H. Licht publicirten Werke. Berlin (1901—). Jahrg. 1 ff.

32.574 III. **Diplomes, Les,** d'architecte en France. Projets d'architecture des élèves de l'école nationale des beaux-arts. Paris (1898-99). 2 Sér.

11.545 I. **Eitelberger v. Edelberg, R.,** Über Staedteanlagen u. Stadtbauten. Wien 1858.

19.048 III. **Entwürfe** ausgeführter städtischer Gebäude in Grundrissen, Façaden etc., redig. v. Behse. Halle 1871.

4099 III. —— **Architektonische,** aus der Sammlung des Architekten-Vereins zu Berlin. Neue Aufl. Potsdam 1837-42. 4 Hefte in 1 Bd.

5055 V. —— nach Preisprogrammen von den Candidaten der Architectur an d. k. Akad. d. bildenden Künste zu München. München 1841.

11.127 V. —— **Die preisgekrönten,** zur Erweiterung der inneren Stadt Wien, mit erläut. Texte v. R. v. E(itelberger). Wien 1859.

29.519 III. **Façaden** u. Details moderner Wiener Bauten (Renaissance u. Barock). Wien (1893).

26.064 III. **Farge, L.,** Les constructions françaises et étrangères à l'exposition univers. de 1889 à Paris. Paris (1890).

29.454 I. **(Fassbender, E.),** Erläuterung zum Entwurfe eines General-Regulirungsplanes über das Gemeindegebiet von Wien. Wien 1893.

11.395 I. **Fellner, F.,** Wie soll Wien bauen? Wien 1860.

34.052 III. **Fiedler, L.,** Das Detail i. d. modern. Architektur. Wien 1900—. Ser. 1 ff.

28.049 V*. **Förster, L.,** Plan der in Antrag gebrachten Erweiterung des inneren Stadttheiles von Wien. Wien (1858).

28.050 V*. —— Übersichtsplan des preisgekrönten Concurs-Projectes zu der Stadterweiterung von Wien. Wien 1858.

19.049 III. **Friedreich, F.,** Renaissance-Bauten, eine Sammlung von Villen, Schlössern und öffentlichen Gebäuden (entworfen v. F. Friedreich). Halle a. S. 1869-70. Heft 1-3 in 1 Bde. (n.m.e.)

31.749 II. **Fritsch, Th.,** Die Stadt der Zukunft. Leipz. 1896.

Frobenius, H., Oceanische Bautypen. Berlin 1899. In: Zeitschrift für Bauwesen. Jahrg. 1899. (7131 III.)

12.672 V*. **Gärtner, F. v.,** Sammlung der Entwürfe ausgeführter Gebäude (in München). München 1844-45. Lieferung 1. 2. (n.m.e.) Enthält: 1. Bibliotheks- u. Archivgebäude in München. 2. Ludwigskirche in München.

34.454 II. **Graef, M.,** Dekorativer Holzbau: Zeitgemässe Entwürfe zur inneren und äusseren Ausgestaltung des Hauses und seiner Umgebung durch Holzarchitektur. 2. Aufl. Leipz. 1901.

30.290 I. **Gründling, P.,** Entwürfe zu bürgerlichen Bauten im Rohbaustil. Weimar 1895.

28.727 I. **Habsburgplatz, Der,** (in Wien): Ein Beitrag zur Städte-Architectur. Wien 1893.

10.384 II. **Hacault, E.,** Original-Entwürfe moderner Bauwerke. Leipz. 1856-59. 2 vol.

27.183 III. **Haenle, A.,** Architektonisches Album: eine Sammlung ausgef. Stadt-, Land-, Gartenhäuser etc. Stuttg. 1862-65. 5 Hefte in 1 gebd.

34.978 II. **Hamburg** in naturwissensch. u. mediz. Beziehung, der 73. Versammlung deutscher Naturforscher u. Ärzte gewidmet. Hambg. 1901.

30.708 III. I. **Heideloff, C.,** Architectonische Entwürfe im byzantinischen u. altdeutschen Styl. Nürnbg. 1850-51. 3 vol.

29.218 II. **Henrici, C.,** Preisgekrönter Konkurrenzentwurf zu der Stadterweiterung Münchens. München 1893.

27.074 I. **Hinträger, M. & C.,** Project zur Freistellung der Karlskirche in Wien. Wien 1889.

27.064 IV. **Hitzig, F.,** Ausgeführte Bauwerke. Berlin 1850-67. 2 Bde. in 1 vol.

4374 III. **Hübsch, H.,** Bauwerke. Carlsruhe 1838-53. 2 Folgen in 3 vol.

34.465 I. **Hugo, C.,** Die deutsche Städteverwaltung, ihre Aufgaben auf den Gebieten der Volkshygiene, des Städtebaues u. des Wohnungswesens. Stuttg. 1901.

16.643 III. **Kaemmerling, H.,** Der Landbau, eine Sammlung von Entwürfen aller im Landbau vorkommenden Baulichkeiten. Berlin (1860). 4 Lieferungen in 1 Bde.

9243 III. **Kaura, J. B.,** Bau-Entwürfe im byzant. Style. 3. Aufl. Berlin 1856-60.

24.337 II. **Klasen, L.,** Grundriss-Vorbilder von Gebäuden aller Art. Leipz. 1884—. Thl. 1 ff.

12.837 V*. **Klenze, L. v.,** Sammlung architektonischer Entwürfe. 2. Ausgabe. München 1847-50. 5 Hefte in 1 vol.

Köhler, H., Das Wesen u. d. Bedeutung d. Baukunst im 19. Jahrh. Rectoratsrede. Progr. d. kgl. techn. Hochsch. in Hannover. Jhg. 1898.

33.179 IV. **Konnerth, E.,** Vestibule u. Stiegenhäuser aus Wien vom Anfang des XVIII. Jahrhunderts bis auf die Gegenwart. Wien 1899.

4833 III. **Kopp, E.,** Beiträge zur Darstellung eines reinen Baustyles. (Entwürfe zu Gebäuden aller Art.) Stuttg. (1837-45). 10 Hefte in 1 Bde.

Kraetschell, J., Karl Friedrich Schinkel in seinem Verhältniss zur gothischen Baukunst. (Berlin 1892.) In: Zeitschrift für Bauwesen. Jahrg. 1892. (7131 III.)

Lambert, A. & E. Stahl, Die Garten-Architektur. Stuttg. 1898. In: Handbuch der Architektur, herausg. v. J. Durm. Thl. 4. Bd. 10. (19.914 II.)

31.713 III. —— Eingebaute Wohn- u. Geschäftshäuser. Eine Sammlung ausgeführter städtischer Kauf- u. Bankhäuser, Restaurants u. Hotels, Wohn- u. Geschäftsgebäude aller Art. Stuttg. (1897-98).

23.381 III. **Leonhardt, E. & J. Melan,** Öffentliche Neubauten in Budapest. Budapest 1885.

28.679 III. **Linse, E.,** Aus meiner Praxis: Sammlung ausgef. Bauten. Stuttg. 1892. Bd. 1. (n.m.e.) Enthält: 1. Ein Wohnhaus in Aachen.

15.239 I. **Lippold, H.,** Über den Entwurf und die Ausführung der Mainzer Stadterweiterung. Mainz 1873.

10.704 I. **Löhr, M.,** Vortrag über die Erweiterung der inneren Stadt Wien. Wien 1864.

27.625 I. **Lützow, C. v.,** Schmidt u. Hansen, eine Parallele, Vortrag. (S.-A.) Wien 1891.

33.309 III. **Mauke, A.,** Eine Auswahl besonderer Bauwerke des XIX. Jahrh. Basel 1899.

Mayreder, C., Über Wiener Stadtregulirungs-Fragen, Vortrag. (Wien 1895.) In: Bauindustrie-Zeitung, Wiener. Jhrg. 1895. (27.104 II.)

4660 V. **Menzel, C. A.,** Façaden von Stadt- u. Landhäusern nebst architektonischen Entwürfen (aller Art). Berlin 1827-34. 2 Bde.

Meyer-Baeschlin, J. & J. Lepori, Architektur, Baukonstruktionen u. Baueinrichtung in nordamerikanischen Städten. Bern 1894. In: Berichte der schweiz. Delegierten über die Weltausstellung in Chicago 1893. (30.039 I.)

28.039 V*. **Modern, J.,** Vorschlag mit Situationsplan (für die Regulirung des unteren Theiles der Wiedner Haupt-, Favoriten- u. Margarethenstrasse). Wien 1868. 1 lithogr. Blatt.

31.642 III. **Monographies** de bâtiments modernes publ. par A. Ragueuet. Paris 1887—. Année 1 ff.

Monumental-Bauten, Wiener. Wien 1885-92. In: Neubauten, Wiener, herausg. v. C. Lützow & L. Tischler. Ser. B. (20.420 IV.)

Muthesius, H., Architektonische Zeitbetrachtungen. Berlin 1900. In: Centralblatt der Bauverwaltung. Jahrg. 1900. (20.424 III.)

24.382 III. **Narjoux, F.,** Paris; monuments élevés par la ville 1850-80. Paris 1883. 4 tom.

Neubauten in Berlin. Berlin 1901. In: Städtebilder, Moderne. Abthlg. 6. (33.194 III.)

—— in Brüssel. 1900. Ebenda. Abthlg. 1. (33.194 III.)

—— in Holland (Amsterdam-Haag-Rotterdam). 1900. Ebenda. Abthlg. 2. (33.194 III.)

—— in London. 1900. Ebenda. Abthlg. 3. (33.194 III.)

—— in München. 1900. Ebenda. Abthlg. 5. (33.194 III.)

—— in Wien. 1900. Ebenda. Abthlg. 4. (33.194 III.)

31.981 III. —— in Nordamerika, herausg. v. P. Graef. Berlin (1900—).

29.983 III. —— u. Concurrenzen in Österreich u. Ungarn, redig. v. O. Marmorek. Wien 1895—. Seit Jahrg. 6 ff. fortgesetzt mit dem geänderten Titel: Monatshefte, Architektonische. (1900—).

31.762 III. **Neubauten, Moderne,** aus Süd- u. Mitteldeutschland, herausg. v. W. Kick. Stuttg. 1894-99. 3 Jahrge.

20.420 III. IV. —— **Wiener,** herausg. v. C. v. Lützow u. L. Tischler. Wien 1876-92. 8 vol.

30.098 III. **Neumeister, A. & E. Häberle,** Die Holz-Architektur: eine Sammlung ausgeführter Holz- u. Fachwerkbauten. Stuttg. 1894.

33.177 III. **Niemann, G., & F. v. Feldegg,** Theophilos Hansen u. seine Werke. Wien 1893.

26.212 III. **Normand, A.,** L'architecture des nations étrangères (à l'exposition de Paris 1867). Paris 1870.

Nothwendigkeit, Die, weiträumiger Bebauung bei Stadterweiterungen u. die rechtlichen u. technischen Mittel zu ihrer Ausführung, v. Adickes, Hinckeldeyn & Classen. Braunschw. 1895. In: Vierteljahrsschrift, Deutsche, für öffentliche Gesundheitspflege. Bd. 27. (11.819 I.)

34.727 III. **Olbrich, J. M.,** Architektur. Berlin (1901—).

2174 IV. **Opere** dei grandi concorsi premiate dall' i. r. accademia di belle arti in Milano. Milano 1821. 3 vol. Enthält: 1. Architettura.

23.278 I. **Országh, S.,** Budapest's Oeffentl. Bauten 1868-82. Budapest 1884.

Poschacher, A., Architektur u. öffentliche Bauten (auf der Weltausstellung in Philadelphia). Wien 1877. In: Bericht über die Weltausstellung in Philadelphia, herausg. v. der österr. Commission. Bd. 4. Heft 14. (18.040 I.)

27.606 III. **Privat- u. Gemeindebauten:** Eine Sammlung ausgeführter Gebäude etc., herausg. v. F. Schittenhelm, A. Lambert & E. Stahl, H. Bethke. Stuttg. 1876-97. 5 Ser.

15.249 I. **Ranzoni, E.,** Wiener Bauten. Wien 1873.

21.453 I. **Redtenbacher, R.,** Die Architektonik d. modern. Baukunst. Berlin 1883.

Reineck, C., Drei Pflegestätten deutscher Gartenkunst. Hambg. 1895. In: Sammlung gemeinverst. Vorträge. N. F. Heft 215. (10.253 I.)

34.939 II. **Reiseberichte** über Paris, erstattet von den Beamten des Stadtbauamtes. Wien 1901.

34.945 I. **Riehl, A.,** Eine Avenue Tegetthoff—St. Stephan in Wien. Wien 1895.

5500 IV*. **Rigel, R. v.,** Encyclopädie der neuesten Architektur. Wien (1843). Lieferung 1. 2. (n.m.e.)

3502 I. V. **Romberg, J. A.,** Der Stadtbau oder Anweisung zum Entwerfen von Gebäuden aller Art. Darmstadt 1836-40. Text u. Taf.

19.878 III. II. **Sammelmappe** hervorragender Concurrenz-Entwürfe. Berlin 1880—. Thl. 1 ff.

31.410 III. **Schatteburg, H.,** Der Ziegelrohbau als Spiegelbild der Architektur der Neuzeit. Halle a. S. 1897.

11.907 I. **Schinkel, C. F.,** Aus dessen Nachlass: Reisetagebücher, Briefe u. Aphorismen mitgetheilt v. A. v. Wolzogen. Berlin 1862-64. 4 Bde.

8558 V. —— Sammlung architekton. Entwürfe. Berlin 1820-40. 30 Hefte in 2 Bdn. (Text u. Taf.)

4846 V**. —— Werke der höheren Baukunst für d. Ausführung erfunden. Potsdam 1840-48. 2 Bde.

34.964 IV. **Semper, G.,** Bauten, Entwürfe u. Skizzen, herausg. v. M. Semper. Leipz. 1881. Lieferung 1. (n.m.e.)

19.763 I. **Semper, H.,** Gottfried Semper: Ein Bild seines Lebens u. Wirkens. Berlin 1880.

25.747 I. **Sitte, C.,** Der Städte-Bau. Wien 1889.

21.173 III. **Skizzen, Architekton.,** eine Sammlung ausgeführter Baulichkeiten u. architekton. Gegenstände. Berlin 1863-66. 6 Hefte in 1 Bde.

11.341 III. **Skizzenbuch, Architektonisches**: Eine Sammlung von Landhäusern, Villen, Decorationen etc. Berlin 1852-86. Jahrg. 1-35. (n.m.e.)

8710 II. **Stache, F.**, Das preisgekrönte Wiener-Stadterweiterungs-Projekt. Wien 1859.

12.711 II. —— Denkschrift zu den Plänen für die Erweiterung Wien's Devise «A. E. I. O. U.» Wien 1858.

34.728 II. **Stadterweiterung, Die Stuttgarter**, mit volkswirtschaftlichen, hygienischen u. künstlerischen Gutachten. Stuttg. 1901.

33.194 III. **Städtebilder, Moderne.** Berlin 1900—. Abthlg. 1 ff.

483 III. **Stieglitz, Ch. L.**, Zeichnungen aus der schönen Baukunst. 2. Aufl. Leipz. 1805.

Studien u. Entwürfe zur Wiener Stadtregulierung, verfasst im Regulierungsbureau des Wiener Stadtbauamtes, besprochen v. F. v. Feldegg. Wien (1899). In: Architekt, Der. Suppl.-Heft 3. (33.735 III.)

32.415 II. —— **Architektonische**, entworfen von Studierenden an der k. techn. Hochschule zu Berlin. Leipz. (1898). Jahrg. 1. (n.m.e.)

Stübben, J., Der Städtebau. Darmstadt 1890. In: Handbuch der Architektur, herausg. v. J. Durm. Thl. 4. Bd. 9. (19.914 II.)

—— Hygiene des Städtebaus. Jena 1896. In: Handbuch der Hygiene, herausg. v. Th. Weyl. Bd. 4. (29.667 I.)

19.560 I. **Tuckermann, W. P.**, Schinkel's literarische Thätigkeit, Vortrag. Berlin 1879.

Ulrich, Ch., Die Entwicklung des Utilitätsbaues u. des Eisenbahnhochbaues an der Wende des XIX. Jahrh. Progr. der k. k. technischen Hochschule Wien. Jahrg. 1900.

—— Eisenbahnhochbau u. Utilitätsbaukunde. Wien (1899). In: «Bauconstructeur, Der». Wien (1898-1900). (32.718 V., 2. Ex. 33.260 II.)

Umlauft, A., K. k. Hofgarten in Schönbrunn. In: Anstalten, Die botanischen, Wien's im J. 1894. Wien 1894. (30.050 II.)

Umlegung, Die, städtischer Grundstücke u. die Zonenenteignung v. R. Baumeister, J. Classen, J. Stübben. Berlin 1897. In: Denkschriften des Verbandes der deutschen Architekten- u. Ingenieur-Vereine. Heft 2. (28.981 I.)

5026 II. **Vitry, U.**, Il proprietario architetto contenente modelli di abitazioni di città e di campagna etc. 3. ed. Venezia 1840. 2 Bde.

27.422 IV. III. **Wagner, O.**, Einige Skizzen, Projecte u. ausgeführte Bauwerke. Wien 1890—. Bd. 1 ff.

32.919 II. —— Moderne Architektur. 2. Aufl. Wien 1899.

35.325 II. —— Dasselbe. 3. Aufl. Wien 1902.

Weiss, C., Die bauliche Neugestaltung der Stadt Wien 1848-88. In: Wien 1848-88. Bd. I/4. (25.587 I.)

12.762 III. **Weissbach, C. & E. Lottermoser**, Architektonische Motive für den Ausbau u. die Decoration von Gebäuden. Leipz. 1871.

12.075 III. IV. **Wist, J.**, Studien über ausgeführte Wiener Bau-Constructionen. Wien 1872. Bd. 1. Text u. Tafeln. (n.m.e.)

Wolzogen, A. v., Katalog des künstlerischen Nachlasses v. C. F. Schinkel. Berlin 1864. In: Schinkel, C. F. Aus dessen Nachlass. Bd. 4. (11.907 I.)

23.130 I. **Wurm, L.**, Wiener Westend-Bauten; eine Darstellung zur Entwicklung der westlichen Vororte Wiens. Wien 1883.

Zelinka, M., Über die Operate des Zukunftsplanes der Stadt Graz. (Graz 1875.) In: Vorträge, gehalten im polytechnischen Club in Graz. Bd. 1. (16.911 II.)

β) Städtische und ländliche Wohngebäude.*)

(Inbegriffen: Schlösser und Hôtels.)

26.687 I. **Abel, L.**, Das elegante Wohnhaus. Wien 1890.

28.201 I. —— Das kleine Haus mit Garten: Praktische Winke bei dem Baue von kleinen Landhäusern. Wien 1892.

16.011 I. **Allen, C., Bruce**, Rudimentary treatise on cottage building. Lond. 1862.

15.581 I. **Arbeiterwohnhäuser, Die**, der Spinnfabriken in Stracig bei Görz, errichtet von den Fabrikseigenthümern Ritter, Rittmeyer & Co. Görz 1873.

21.450 III. **Asmus, E.**, Wie Europa baut u. wohnt. Hambg. 1883. Thl. 1. (n.m.e.)

33.299 III. **Aster, G.**, Entwürfe zum Bau billiger Häuser für Arbeiter u. kleine Familien. Gera 1900.

21.095 I. **Balmer-Rinck, J.**, Die Wohnung des Arbeiters durch 22 Grundrisse erläutert. Basel 1883.

10.225 I. **Bardwell, W.**, Healthy homes and how to make them. Lond. (1854).

497 III. **Bodmer, F. C. v.**, Betrachtungen u. Einfälle über die Bauart der Privatgebäude in Teutschland. Augsbg. 1824.

12.858 II. **Bömches, F.**, Die Arbeiter-Häuser auf der Pariser Weltausstellung von 1867. Wien 1868.

31.264 II. **Boenisch, C.**, Das Einfamilien-Landhaus. Leipz. 1896.

34.874 III. **Borkowski, C. v.**, Ausgeführte kleine Wohnhäuser u. Villen in Oesterreich-Ungarn. Wien (1886).

24.946 II. **Boussard, J.**, L'art de bâtir sa maison. Paris 1887. 2 part. in 1 vol.

30.070 II. III. **Brausewetter, A.**, Das Bauformenbuch: Die Bauformen des bürgerlichen Wohnhauses. Leipz. 1895. 2 Thle.

32.150 II. III. —— Dasselbe. 2. Aufl. Leipz. 1898.

5246 III. **Brust, G. F.**, Zwölf Pläne zu städtischen Wohngebäuden mittlerer Grösse. Darmstadt 1842.

21.484 I. **Büsing, F. W.**, Das Gebäude für häusl. u. wirthschaftl. Einrichtungen auf der Hygiene-Ausstellung zu Berlin 1883. Berlin 1883.

10.236 I. **Chambers, W.**, Improved dwelling houses for the humbler and other classes in cities. Lond. 1855.

32.878 II. **Christiansen, O.**, Der Holzbaustil, eine Sammlung von Sommersitzen, Villen etc. Leipz. 1899.

9515 III. **Cluysenaar, J. P.**, Maisons de campagne, châteaux, fermes, maisons de jardinier, garde-chasse et d'ouvriers etc. exécutés en Belgique. Paris 1862.

9518 III. **Daly, C.**, L'architecture privée au dix-neuvième siècle sous Napoleon III. Paris 1864-77. 3 Ser. in 8 vol.

30.657 V. **Decker, P.**, Fürstl. Baumeister oder: Architectura Civilis, wie Palläste mit ihren Höfen, Lusthäusern, Gärten etc. anzulegen u. auszuzieren. Augspurg 1711-16. 2 Thle. u. Anh. zu Thl. 1 = 1 vol.

21.492 I. **Dessoliers, H.**, De l'habitation dans les pays chauds. Alger 1882.

14.156 I. **Drysdale, J. & J. W. Hayward**, Health and comfort in house building. Lond. 1872.

Durm, J., Zur Baugeschichte des grossherzogl. Residenzschlosses in Karlsruhe. In: Festgabe zum 40jähr. Regierungsjubiläum des Friedrich v. Baden von der Techn. Hochschule in Karlsruhe. Karlsruhe 1892. (28.055 III.)

*) Wohnhäuser, Bauernhäuser in ihrer geschichtl. Entwicklung unter «Architektur», Abschnitt 1. — Bau- u. Wohnungshygiene unter «Hochbau», Abschnitt 3.

11.315 I. Eitelberger, R. v. & H. Ferstel, Das bürgerliche Wohnhaus u. das Wiener-Zinshaus. Wien 1860.
32.500 III. Exter, A., Das deutsche bürgerliche Einfamilienhaus, eine Sammlung von Entwürfen deutscher Architekten. Leipz. 1898-99. 6 Abthlgn. in 2 Bdn.
30.091 I. Familienhäuser-Anlage, Die, des Wiener Cottage-Vereines in Währing-Döbling (herausg. durch die Baukanzlei des Wiener Cottage-Vereins. Wien 1894.
29.485 V. Fuller, A. W. & W. A. Wheeler, Artistic homes in city and country. 5. ed. Boston 1891.
13.914 I. Gärtner, J., Über die Mängel der Privat-Wohnhäuser u. die zweckmässige Einrichtung der Wohnungen. Hambg. 1837.
Gebäude für Erholungs-, Beherbergungs- u. Vereinszwecke (verfasst von den Mitarbeitern des «Handbuchs der Architektur». Darmstadt 1885). In: Handbuch der Architektur, herausg. v. J. Durm. Thl. IV. 4. (19.914 II.)
—— Dasselbe. 2. Aufl. 1894. Ebenda. 2. Aufl. (26.728 II.)
26.772 III. Gélis-Didot, P., Hôtels et maisons (de la construction privée à la fin du 19e siècle) de Paris. Paris 1893.
11.398 II. Geul, A., Die Anlage der Wohngebäude mit besonderer Rücksicht auf das städtische Wohn- u. Miethaus. Stuttg. 1868-74. 2 Bde. Text, 2 Bde. Taf. (Bd. 2 mit besonderen Titel: Das Äussere der Wohngebäude.)
23.476 II. —— Dasselbe. 2. Aufl. Leipz. 1885-93.
31.207 I. Gould, E. R. L., The housing of the working people, report prepared under the direction of C. D. Wright. Washington 1895.
32.227 III. Gros, J., Skizzen für Wohn- u. Landhäuser, Villen etc., hauptsächlich Holzarchitekturen. Ravensburg 1897—.
31.795 II. Gründling, P., Moderne Wohnhäuser u. Villen. Weimar 1897.
32.687 V. Guimard, H., Le Castel Béranger (à Paris). Paris (1899).
33.252 I. Guyer, E., Das Hotelwesen der Gegenwart. Zürich 1885.
33.908 III. Häberle, O. & H. Kieser, Ausgeführte Miet- u. Zinshäuser. Stuttg. (1900-02).
19.296 III. Hänle, A., Der Ideenfreund, eine Sammlung der verschiedenartigsten Entwürfe zu städtischen u. ländlichen Wohnhäusern mit bes. Rücksicht auf Holzarchitektur. Uttweil 1861-64. 6 Hefte in 1 vol.
30.181 I. Hartig, E., Skizzen bürgerlicher Wohnungen. Leipz. 1894. I.
28.690 IV. Hausknecht, E., Die moderne bürgerliche Wohnung. Wien 1893.
Hellmessen, A., Moderne Wohnräume. Prag 1899. In: Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Nr. 246 u. 247. (35.045 I.)
Henrici, C., Betrachtungen über die Grundlagen zu behaglicher Einrichtung. Hambg. 1889. In: Zeit- u. Streitfragen, Deutsche. N. F. Heft 56. (20.434 I.)
35.287 II. Hochbau-Muster-Hefte, Architekton., Ausgewählte Vorlagen; Villen u. Wohngebäude, herausg. v. H. Issel & B. Milde. Leipz. (1902—).
17.549 IV*. Hoffmann, E. H., Gewölbte Arbeiter-Wohnung des H. Homeyer-Ranzin (in Pommern). 1 Tafel. Berlin (ca. 1870).
10.223 I. Hole, J., The homes of the working classes. Lond. 1866.
35.525 II. Hundt, R., Bergarbeiter-Wohnungen im Ruhrrevier. (Berlin 1902.)
Issel, H., Die Wohnungs-Baukunde. Leipz. 1899. In: Handbuch, Das, des Bautechnikers. Bd. 5. (32.671 I.)
15.678 I. Kerr, R., A small country house. Lond. 1873.
28.148 I. —— The gentleman's house. 2. ed. Lond. 1865.
26.730 I. II. König, A., Entwürfe zu ländlichen Wohngebäuden. 3. Aufl. v. P. Gründling. Weimar 1890. Text u. Atlas.
30.688 I. II. —— Dasselbe. 4. Aufl. Weimar 1896.

27.170 I. **Kraft, M.**, Arbeiterhäuser, Arbeiter-Colonien u. Wohlfahrtseinrichtungen. (S.-A.) Wien 1891.

33.915 II. **Krauth, Th. & F. S. Meyer**, Das Einfamilienhaus u. seine Bauformen. Leipz. 1900.

34.536 III. **Kühn, A. & H. Rohde**, Entwürfe für Gast- u. Logierhäuser in Bade- u. Luftkurorten. Leipz. 1901.

Lambert, A. & E. Stahl, Arbeiterwohnungen (Entwürfe. Stuttg. 1892). In: Privat- u. Gemeindebauten, herausg. v. F. Schittenhelm. Ser. 4. (27.606 III.)

32.537 III. —— Moderne Villen u. Landhäuser in Holz u. Stein, Einfamilienhäuser u. villenartige Wohngebäude. Stuttg. (1898).

33.075 I. **Lichtwark, A.**, Palastfenster u. Flügelthür. (Hausbau u. Hauseinrichtung.) Berlin 1899.

21.833 I. **Lorenz, A.**, Der Bau des Wohnhauses in sanitärer Richtung. Reichenbg. 1883.

5259 I. **Loudon, J. C.**, An encyclopaedia of cottage-, farm-, and villa-architecture and furniture. New ed. Lond. 1842.

29.682 II. **Malachowski, H.**, Anlage, Einrichtung u. Bauausführung ländlicher Arbeiterwohnungen nach Bauplänen des preuss. Ministeriums für Landwirtschaft etc. Berlin 1894.

12.723 I. II. **Manega, R.**, Die Anlage von Arbeiterwohnungen. Weimar 1871. Text u. Atlas.

29.951 I. II. —— Dasselbe. 3. Aufl., herausg. v. P. Gründling. Weimar 1894.

27.856 I. **Mangini, F.**, Les petits logements dans les grandes villes et plus particulièrement dans la ville Lyon. Lyon 1892.

19.326 I. **Meiners, H.**, Das städtische Wohnhaus der Zukunft. Stuttg. 1879.

1537 III. **Modelle** von Landhäusern, Kiosque, Schweizerhütten etc., lithogr. v. F. X. Sandmann. Wien (ca. 1840).

Müchel, C., Ueber den Bau von Familienhäusern in der Nähe von Städten. Prag 1898. In: Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Nr. 238. (35.045 I.)

32.006 III. **Mühlberg, R.**, Kleine Architekturen u. Details: Sammlung kleiner Villen u. Wohnhäuser. Berlin 1897-1901. 2 Ser.

25.918 I. III. **Müller, É. & É. Cacheux**, Les habitations ouvrières en tous pays. 2. éd. Paris 1889. Text u. Atlas.

32.106 IV. **Nash, J.**, The royal pavilion at Brighton. (Lond. 1826.)

35.262 III. **Neubauten, Wiener**, im Style der Secession. Wien 1902.

31.187 V. **Newson, J. C.**, Modern homes of California. Berlin 1896.

31.186 V. —— Picturesque and artistic homes and buildings of California. Berlin 1896.

Nussbaum, H. Ch., Bau u. Einrichtung von Kleinwohnungen. Berlin 1901. In: Schriften der Centralstelle für Arbeiter-Wohlfahrtseinrichtungen. Nr. 20. (28.176 I.)

16.642 II. **Ortner, A.**, Sammlung von Detail-Zeichnungen im Schweizer Holzstyl. Uttweil (1858-59).

29.652 III. **Palliser**, American cottage homes. New Haven 1878.

30.376 I. **Pfeiffer, E.**, Eigenes Heim u. billige Wohnungen, mit besonderem Hinweis auf die Kolonie Ostheim-Stuttgart. Stuttg. 1896.

29.651 III. **Price, B.**, Modern architectural practice. New York 1887. Nr. 1. (n.m.e.) Enthält: 1. A large country house.

31.803 III. **Prokop, A.**, Über österreichische Alpen-Hotels. Wien 1897.

10.237 I. **Report** of a public meeting for improving the dwellings of industrious classes. Lond. 1854.

10.238 I. —— to the society for the encouragement of arts etc. on the statistics of dwellings improvement in the metropolis. Lond. 1864.

10.230 I. Roberts, H., Home reform or advice to the labouring classes on the improvement of their dwellings. Lond. (1852).
10.226 II. IV. —— The dwellings of the labouring classes. 3. ed. Lond. 1853. Text u. Atlas.
27.966 III. Rückwardt, H., Villen-Neubauten in der Umgebung von Berlin. Berlin 1892-98. 3 Ser.
17.636 I. Sanderson, J., Rural architecture: a series of designs for rural and other dwellings. Lond. 1854.
Schaffer, W., Das neue Schloss Hernstein. Wien 1888. In: Hernstein in Niederösterreich, herausg. v. M. A. Becker. Bd. III/1. (20.669 II.)
32.646 IV*. Schloss, Das, zu Schwerin, bearb. v. A. Stüler, E. Prosch, H. Willebrand. Berlin 1869.
20.220 I. Schmölcke, J., Die Verbesserung unserer Wohnungen nach den Grundsätzen der Gesundheitslehre. Wiesbaden 1881.
32.990 IV. Schmohl, P. & G. Staehelin, Ausgeführte städtische Bauten. Stuttg. (1899-1901).
Schroeer, C. J., Das Bauernhaus mit seiner Einrichtung u. seinem Geräthe auf der Wiener Weltausstellung 1873. Wien 1874. In: Ausstellungs-Bericht, Officieller. Heft 51. (16.505 I.)
18.966 I. —— Ein Haus u. seine Bewohner aus Geidel (Gajdel) in der Neitraer-Gespanschaft auf der Wiener Weltausstellung 1873. Pressbg. 1873.
11.314 I. Sloan, S., Homestead architecture. 2. ed. Philadelphia 1867.
11.137 II. V. Staub, A., Beschreibung des Arbeiter-Quartiers in Kuchen bei Geislingen in Würtemberg. Stuttg. 1868. Text u. Atlas.
10.224 I. Strickland, C. W., On cottage construction and design. Lond. 1864.
Stübben, J., Ausgeführte Arbeiterwohnhäuser der gemeinnützigen Bauvereine, der Stiftungen u. Gemeinden in der Rheinprovinz. In: Festschrift des Rheinischen Vereins zur Förderung des Arbeiterwohnungswesens. (Köln 1902.) Thl. 2. (35.501 II.)
34.433 I. —— Rheinische Arbeiterwohnungen. Bonn 1901.
Thaer, A., Über ländliche Arbeiterwohnungen. Berlin 1872. In: Zeit- u. Streitfragen, Deutsche. Heft 15. (20.434 I.)
31.254 III. Ungewitter, G. G., Gothische Stadt- u. Landhäuser. 5. Aufl. Berlin 1896. 2 Bde.
25.064 III. Villa, Die deutsche, Entwürfe hervorragender Architekten u. Baumeister. Berlin 1889.
11.420 III. Villa- and cottage-architecture: select examples of country and suburban residences recently erected. Lond. 1868.
31.196 III. Villen u. Landhäuser, entworfen von hervorragenden Architekten. Berlin 1896.
34.988 III. Villencolonie, Die, Grunewald, herausg. v. E. Hessling. Berlin (1899—). Ser. 1 ff.
10.229 III. Vincent, J., Country cottages for agricultural labourers. 2. ed. Lond. 1861.
30.101 III. Viollet-le-Duc, E. E., Habitations modernes. Paris 1877. 2 part.
Weissbach, C., Wohnhäuser. Stuttg. 1902. In: Handbuch der Architektur, herausg. v. J. Durm. Thl. IV./2. 1. (19.914 II.)
15.191. I. Wheeler, G., The choice of dwelling: a handbook of information on hiring, buying or building a house. 2. ed. Lond. 1872.
18.509 III. Wist, J., Das Arbeiter-Wohnhaus auf der Wiener Weltausstellung 1873. Wien 1877.
4420 II. Wölfer, M., Modelle von ausführbaren Stadt-, Land- u. Gartenhäusern (fortgesetzt v. L. Bergmann & A. W. Hertel). Weimar 1839-50. Lieferung 1-8 (n.m.e.) in 2 Bdn.

γ) *Landwirtschaftliche und gewerbliche Bauten. — Geschäftshäuser, Markthallen, Lagerhäuser.*

5922 V*. Ansicht der projectirten Schlachthäuser in Wien. Wien (184*).

9315 IV. Baltard, V. & F. Callet, Monographie des Halles centrales de Paris, construites sous le règne de Napoléon III. Paris 1863.

33.476 II. Behrend, G., Der Eiskellerbau, mit einer Anzahl ausgeführter Anlagen neuester Art. Halle a. S. 1900.

33.718 III. Berger, A., Moderne Fabrik- u. Industriebauten: eine Sammlung von Entwürfen u. ausgeführten Anlagen. Leipz. 1900.

17.112 II. Besnier de la Pontonerie, E., Hallen u. Märkte v. Wien. Wien 1871.

Bethke, H., Häuser für Handwerker u. Geschäftsleute. (Stuttg. 1891.) In: Privat- u. Gemeindebauten, herausg. v. F. Schittenhelm. Ser. 3. (27.605 III.)

23.285 III. Blankenstein, H. & A. Lindemann, Der Zentral-Vieh- u. Schlachthof zu Berlin. Berlin 1885.

23.984 II. Bleichrodt, W. G., Beyträge zur landwirthschaftlichen Bauwissenschaft. Nordhausen 1825-27. 2 Hefte in 1 Bd.

Bokelberg, G. & P. Rowald, Die städtische Markthalle zu Hannover. In: Zeitschrift des Architekten- u. Ingenieur-Vereines zu Hannover. Jahrg. 1894. (16.334 III.)

31.878 I. Boysen C., Hamburgs Schlachthof- u. Viehmarkt-Anlag. Hambg. 1897.

32.883 III. Buhle, M., Transport- u. Lagerungs-Einrichtungen für Getreide u. Kohle. Berlin 1899.

35.000 II. Daub, H., Der landwirtschaftliche Hochbau. (S.-A.) (Wien 1899.)

10.227 III. Dean, G. A., Essays on the construction of farm buildings and labourers cottages. Stratford 1849.

5364 I. Dempp, C. W., Detaillirte bautechnische Beschreibung Bayerischer Bierbrauereigebäude. München 1843.

3897 I. IV. Dorsch, C. H., Über den Bau von Bierbrauereien. Leipz. 1837. Text u. Tafeln.

10.314 I. Engel, F., Handbuch des landwirthschaftlichen Bauwesens. 4. Aufl. Leipz. 1867. Text u. Tafeln.

30.324 II. —— Dasselbe. 8. Aufl v. A. Schubert. Berlin 1895.

(Entrepôts et hangars dans les ports maritimes: Rapports par Lambrechtsen van Ritthem, F. A. Meyer, Vétillart & Ducroq, G. J. de Jongh. — Bruxelles 1898.) In: Binnenschiffahrts-Congresse, Intern. Congr. VII. Rapports, Sect. IV. Quest. 1. (25.207 I.)

3824 I. Eytelwein, J. A., Über Anlage von Kartoffel-Branntwein-Brennerei-Gebäuden. Berlin 1836.

Fontenay, de, Manuel des constructions rustiques. Paris 1836. In: Collection de manuels Roret. Tome 161. (4227 I.)

23.293 I. Freiesleben, F., Der Brennerei-Bau. Berlin 1885.

33.364 I. Fried, W., Die Keller der Bierbrauereien. Stuttg. 1900.

19.165 IV. Friedmann, A., Entwürfe für den Bau von Hallen, Märkten u. Lagerhäusern. Wien 1877.

Gebäude für die Zwecke der Landwirtschaft u. der Lebensmittelversorgung, von A. Schubert, E. Schmitt, G. Osthoff. Darmstadt 1891-1901. In: Handbuch der Architektur, herausg. v. J. Durm. 2. Aufl. Thl. 4. Halbbd. 3. (26.728 II.)

—— für Geschäfts- u. Handelszwecke von C. Zaar, A. L. Zaar, P. Kick, H. Auer. Stuttg. 1902. Ebenda. 1. Aufl. Thl. 4. Halbbd. 2. Heft 2. (19.914 II.)

Gebäude, Landwirtschaftliche, u. verwandte (gewerbliche) Anlagen v. F. Engel, E. Schmitt, G. Osthoff & A. Geul. Darmstadt 1884. In: Handbuch der Architektur. Thl. IV/3. (19.914 II.)

Genzmer, F., Wasch- u. Desinfections-Anstalten. Stuttg. 1900. Ebenda. Thl. IV/5. 4. (19.914 II.)

34.085 III. Geschäfts- u. Warenhäuser, Sammlung hervorragender Kaufhäuser der Gegenwart. Berlin 1898—. (Zugleich Supplement z. «Architektur der Gegenwart»).

3825 I. II. Gilly, D., Anweisung zur landwirthschaftlichen Baukunst, herausg. v. D. G. Friderici. Neue Ausg. Leipz. 1836. 2 Bde. Text, 1 Bd. Taf.

Hanke, J., Die landwirthschaftlichen Gebäude Steiermarks. Graz 1861. Progr. der Landes-Oberrealschule in Graz. Jahrg. 1861.

Harres, B., Die landwirthschaftliche Baukunst. Leipz. 1868. In: Schule, Die, der Baukunst; Hauptwerk. Bd. 4. Abthlg. 2. (9602 I.)

34.971 I. Hartwig, J., Gewächshäuser u. Mistbeete. 2. Aufl. Berlin 1893.

8076 I. Heigelin, C. M., Handbuch der neuesten ökonomischen Bauarten. Tübingen 1827.

4317 II. Heine, G., Handbuch der landwirthschaftl. Baukunde. Dresden 1838.

13.917 III. Heine, J. A., Die Stallungen der vorzüglichsten Haus- u. Nutzthiere. Leipz. 1804.

21.592 III. Hohenbruck, A. v. & C. Romstorfer, Pläne landwirthschaftlicher Bauten des Kleingrundbesitzes in Oesterreich. Wien 1878.

2572 I. V. Joendl, J. P., Die landwirthschaftliche Baukunst. Prag 1826-29. 3 Bde. Text u. 1 Bd. Taf.

5124 I. II. —— Dasselbe. 2. Aufl. Wien 1842.

Issel, H., Die landwirtschaftl. Baukunde. Leipz. 1901. In: Handbuch, Das, des Bautechnikers, herausg. v. H. Issel. Bd. 7. (32.671 I.)

9263 I. Jummerspach, F., Landwirthschaftliche Baukunde. Wien 1863.

Kerler, A. & E. Schmitt, Pflanzenhäuser. (Darmstadt 1893.) In: Handbuch der Architektur, herausg. v. J. Durm. Thl. 4. Bd. 6. Heft 4. (19.914 II.)

35.403 III. Landé, R., Ausgeführte Fabrikbauten (60 Tafeln). Halle a. S. 1902.

13.640 I. IV*. Ledger-building, The public, (in) Philadelphia with an account of the proceedings connected with its opening 1867. (With a photography of it.) Philadelphia 1868. Text u. Photogr.

9272 I. Leuchs, J. C., Bau oberirdischer Eisgebäude. 2. Aufl. Nürnbg. 1862.

19.054 II. Liebold, B., Neuere landwirthschaftliche Bauten mit besonderer Berücksichtigung der braunschweigischen Domainebauten. Halle a. S. 1875. Heft 1. (n.m.e.)

32.896 III. Lindemann, A., Die Markthallen Berlins. Berlin 1899.

12.038 III. Loeff, P., Praktisches Handbuch für Brennerei-Anlagen. Leipz. 1870. Text u. Atlas.

23.714 I. Luther, G., Die Construction u. Einrichtung der Speicher. Braunschw. 1886.

27.150 I. Menzel, C. A., Der Bau der Eiskeller u. die Fabrikation des Kunsteises. 5. Aufl. v. E. Nowak. Leipz. 1883.

15.551 III. Möller, G., Die neue Bauanlage der kgl. Porzellan-Manufactur zu Berlin. Berlin 1873.

33.270 II. Musterpläne für Schweinestallungen, herausg. von der deutschen Section des Landesculturrathes für Böhmen. (Prag) 1899.

29.408 I. Musterplan für landwirtschaftliche Bauten in Kärnten, herausg. v. bautechnischen Bureau der k. k. Landwirtschafts-Gesellschaft für Kärnten. Klagenfurt 1894. Heft 1. (n.m.e.)

4639 II. Neumann, E. G., Landwirthschaftliche Bauten. Eisleben 1839.

30.365 I. Nöthling, E., Die Eiskeller, Eishäuser u. Eisschränke: ihre Konstruktion u. Benutzung. Weimar 1896.

31.354 III. Ogden, W. S., Studies in mercantile architecture. Lond. 1876.
29.691 I. Osthoff, G., Die Markthallen für Lebensmittel. Leipz. 1894.
29.866 I. —— Schlachthöfe f. kleine u. mittelgrosse Städte. 4. Aufl. Leipz. 1894.
35.402 I. —— Dasselbe, neu bearb. v. M. Fischer. 5. Aufl. Leipz. 1902.
34.445 III. Prokop, A., Bedeutung u. Entwicklung des landwirtschaftlichen Bauwesens. (Wien 1900—.)
24.770 I. Rebber, W., Anlage u. Einrichtung von Fabriken. Weimar 1888.
34.090 I. —— Dasselbe. 2. Aufl., neu bearb. v. C. G. V. Deckert. Leipz. 1901.
20.625 I. Regulativ betreffend die bauliche Unterhaltung der Dienstetablissements der Staatsforstverwaltung. Berlin 1882.
Romstorfer, C. A., Auf welche Weise können die Fortschritte der Bautechnik den Zwecken des landwirthschaftlichen Bauwesens dienstbar gemacht werden? Wien 1890. In: Referate für den land- u. forstwirthschaftl. Congress zu Wien. Heft 35. (27.142 I.)
29.069 I. Schatteburg, H., Die Eiskeller, Eishäuser, Kühlräume u. Lagerkeller. Halle 1893.
34.048 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. Halle 1901.
34.148 III. Schlachthof u. Viehmarkt zu Breslau, hgb. v. Magistrat. Breslau 1900.
23.836 I. Schlesinger, J., Der Eiskellerbau in Massiv- u. Holz-Construction in und über der Erde. Berlin 1886.
33.963 III. Schmidt, K. & E. Kühn, Das landw. Mustergehöft. Dresden 1900—.
33.909 III. Schmohl, P. & G. Staehelin, Ausgeführte kleine Geschäftshäuser. Stuttg. (1900-02).
33.413 I. Schubert, A., Diemenschuppen u. Feldscheunen. Leipz. 1900.
31.968 III. —— Entwürfe zumeist ausgeführter landw. Gebäude. Stuttg. 1898.
9119 I. Schubert, F. C., Handbuch der landw. Baukunde. Berlin 1860.
Schütz, C., Wohnhaus u. Wirtschaftsgebäude für eine mittelgrosse Landwirtschaft. Klagenfurt 1894. In: Musterplan für landw. Bauten in Kärnten. Heft 1. (29.408 I.)
29.526 I. Schwarz, O., Bau, Einrichtung u. Betrieb von öffentlichen Schlachthöfen. Berlin 1894.
32.509 I. —— Dasselbe. 2. Aufl. Berlin 1898.
27.388 III. Speicherbauten, Die grossen, Hamburgs u. Altonas, herausg. v. A. Burmester. Hambg. 1890.
26.840 III. Strieder, W., Der Schlacht- u. Viehhof in Karlsruhe. Karlsruhe 1890.
33.851 II. Stummer, J., Vorträge über Landbaukunst, gehalten an dem k. k. polytechnischen Institute zu Wien, nachgeschrieben v. H. E. Gintl. (Wien 1851-52.) Manuscript.
27.070 I. Tiedemann, L. v., Das landwirthschaftliche Bauwesen. 2. Aufl. Halle a. S. 1891.
32.351 I. —— Dasselbe. 3. Aufl. Halle a. S. 1898.
25.647 I. Trey, J., Anlage, Konstruktion u. Einrichtung von Bleicherei- u. Färberei-Localitäten. Berlin 1889.
23.466 IV. Ulrich, Ch., Elevator der Hauptstadt Budapest System «Ulrich». Wien 1885.
8078 I. Voit, M., Handbuch der landwirthschaftl. Baukunst. Augsbg. 1831.
16.356 I. Wanderley, G., Die ländlichen Wirthschaftsgebäude in ihrer Construction, ihrer Anlage u. Einrichtung. Halle 1876-86. 4 Bde.
16.375 I. III. Wenzel, F., Die Einrichtung der Viehmärkte u. Schlachthäuser in den Hauptstädten Europas. Wien 1874. Text u. Tafeln.
4935 II. Wiebeking, C. F. v., Von den landwirthschaftlichen Gebäuden. München 1841.
4869 I. Wölfer, M., Die ländliche u. landwirthschaftliche Baukunst von Holz u. Brettern. Quedlinbg. 1840.
9414 I. Wolf, A., Der landwirthschaftliche Bau. 2. Aufl. Prag 1864.
11.295 I. —— Dasselbe. 3. Ausg. Prag 1868.

11.222 I. Wolf, A., Landwirthschaftl.-industrielle Bräuhausanlagen. Prag 1868.
Wozak, J., Der Schweinestall. Prag 1898. In: Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Nr. 235 u. 236. (35.045 I.)
8044 I. Zweck, Einrichtung u. Erträgniss der neuen Wiener-Dampfwaschanstalten von R^r. Wien 1855.

d) Öffentliche Gebäude.

(Inbegriffen: Rath- und Parlamentshäuser, Museen, Ausstellungsgebäude, Börsen, Banken, Kasernen, Gefängnisse, Badehäuser, Friedhöfe.)

31.602 III. Baranovskij, G. V., Zdanija i sooruženija vserossijskoj chudožestvenno promyšlennoj vystavki 1896 g. v Nižnem Novgorodě. (Die Baulichkeiten an der allgem. russischen kunstgewerbl. Ausstellung in Nischn. Nowgorod im J. 1896.) St. Petbg. 1897.
13.021 I. Behrend, F. J., Die öffentl. Bade- u. Waschanstalten. Berlin 1854.
11.711 V. Beil, J. A., Der neue Friedhof v. Frankfurt a. M. Frankf. a. M. 1829.
22.519 II. Catalog zur Ausstellung der Konkurs-Projekte für das neu zu erbauende Rathhaus in Wien. Wien 1869.
17.343 V*. Chardon, E. & M. Lambert, Projet d'un hôtel de ville à Vienne-Autriche. Paris 1869.
27.354 III. Daly, C., Architecture funéraire contemporaine. Paris 1871.
26.573 IV. Dardel, R., Monographie du palais du commerce élévé à Lyon. Paris 1858.
31.164 IV*. Davioud & Bourdais, Le palais du Trocadéro. Paris (1896).
26.261 I. Denkschrift z. Wiener Rathhausprojecte: «Concordia». Wien 1869.
17.902 II. Downes, Ch., The building erected in Hyde park for the great exhibition of the works of industry 1851 with description by Ch. Cowper. Lond. 1852.
34.086 IV. Eiffel, A. G., La tour de trois cents mètres (à Paris). Paris 1900. Texte & planches.
32.446 I. —— Tour en fer de 300 mètres de hauteur destinée à l'exposition de 1889. Paris 1885.
34.919 III. —— Travaux scientifiques exécutés à la tour de trois cents mètres de 1889 à 1900. Paris 1900.
20.882 III. Entwürfe, Die preisgekrönten, zu dem neuen Reichstagsgebäude (in Berlin). Berlin 1882.
8331 I. Ernst, L., Architektonische Erörterungen. Mit dem Programme der Votivkirche. Wien 1855.
22.129 I. Fowke, F., A description of the building at South Kensington, erected to receive the Sheepshanks' collection of pictures. Lond. 1866.
Gebäude für Verwaltung, Rechtspflege u. Gesetzgebung; Militärbauten. (Bearb. v. Mitarbeitern des «Handbuch der Architektur».) Darmstadt 1887. In: Handbuch der Architektur, herausg. v. J. Durm. Thl. 4. Bd. 7. (19.914 II.)
—— Dasselbe. 2. Aufl. (1900.) Ebenda. 2. Aufl. (26.728 II.)
Genzmer, F., Bade- u. Schwimm-Anstalten. Stuttg. 1899. Ebenda. 1. Aufl. Thl. 4. Halbbd. 5. Heft 3. (19.914 II.)
23.171 I. Gewerbe-Museum, Das mähr., in Brünn, Festschrift zur Eröffnung des neuen Gebäudes 1883, herausg. v. d. Direction. Brünn 1883.
17.538 I. Hall, Royal Albert, of arts and sciences (South Kensington, London): Programm of opening (1871), with a history of the origin of the hall and an account of the building. Lond. 1871.
33.178 III. Hasenauer, C. v., Ausschmückung der Interieurs des k. k. kunsthistorischen Hof-Museums in Wien. Wien 1892.

Helbig, C. E., Gesundheitliche Ansprüche an militärische Bauten. Jena 1897. In: Handbuch der Hygiene. Bd. 6. (29.667 I.)

27.335 III. Hénard, E., Le palais des machines (à l'exposition univ. de Paris 1889). Paris 1891.

32.680 IV. Hoffmann, L., Der Reichsgerichtsbau zu Leipzig. Berlin (1899).

32.785 I. Kabierske, E., Das Breslauer Hallenschwimmbad. Breslau 1899.

9622 I. Klenze, L. v. & L. Schorn, Beschreibung der Glyptothek (in München). München 1837.

27.393 I. Klinger, J. H., Die Badeanstalt: Ein Hilfsbuch zum Entwurfe der technischen Einrichtung öffentlicher Badeanstalten. Wien 1891.

23.234 III. Koch, H., Preisgekrönter Concurrenz-Entwurf für das Museum des Königreiches Böhmen (in Prag). Prag 1884.

34.669 III. König, C., Börse für landwirtschaftliche Producte in Wien, mitgetheilt v. H. Koechlin. Wien 1900.

25.345 I. Krohne, Die Gefängnissbaukunst. Hambg. 1888.

7600 II. Krystallpalast, Der, mit seinem Park u. Gartenanlagen bei Sydenham nächst London. Wien (1853).

28.044 V*. Lössl, F., Übersichts-Plan zum projectirten Kaiser-Ferdinands-Bau (in Wien). Wien (ca. 1830).

9810 III. Magnus, E., Über Einrichtung u. Beleuchtung von Räumen zur Aufstellung von Gemälden u. Sculpturen (mit dem Nachtrag: Entwurf zum Bau eines Kunstmuseums). Berlin 1864-66.

Marggraff, H., Moderne Stadtbäder. Berlin 1882. In: Zeit- u. Streitfragen, Deutsche. Heft 163 u. 164. (20.434 I.)

Messel, A., Ausstellungsbauten. (Darmstadt 1893.) In: Handbuch d. Architektur, hgb. v. J. Durm. Thl. 4. Bd. 6. Heft 4. (19.914 II.)

20.018 IV*. Monographie des palais et constructions diverses executées par l'administration de l'exposition (à Paris) de 1878. Paris 1880. 2 vol.

32.661 III. Neckelmann, S., Das k. Württembergische Landes-Gewerbemuseum in Stuttgart. Berlin 1898.

Neumann, R., Gebäude für den Post-, Telegraphen- u. Fernsprechdienst. Darmstadt 1896. In: Handbuch der Architektur, herausg. v. J. Durm. Thl. IV/2. 3. (19.914 II.)

Osthoff, G., Anlagen für die Versorgung der Städte mit Lebensmitteln: Markthallen, Schlachthöfe u. Viehmärkte. Jena 1894. In: Handbuch der Hygiene. Bd. 6. (29.667 I.)

24.534 I. —— Die Bäder u. Badeanstalten der Neuzeit. Leipz. 1887.

12.328 I. Palace, The new, of Westminster. New ed. Lond. 1858.

7949 I. Phillpotts, W. C., Das Gebäude für die internationale Ausstellung des Jahres 1862 in London. Wien 1862. (S.-A.)

28.043 II. Plan des neuen Rathhauses der Stadt Wien. 2. Aufl. Wien ca. 1885.

22.520 II. Programm zur Erbauung eines Rathhauses in Wien. Wien 1868.

33.127 II. Prokop, A., Ueber Parlamentsbauten. Wien 1898. (S.-A.)

33.627 III. Raguenet, A., Les principaux palais de l'exposition universelle de Paris 1900. Berlin (1900-01).

30.255 I. Rapsilber, M., Das Reichstagshaus in Berlin. Berlin 1894.

31.473 I. Rathhaus, Das neue, der Stadt Korneuburg erbaut 1894-95 nach den Plänen des Architekten M. Kropf. Korneubg. 1896.

Richardson, H. H., The Ames memorial building, North Easton, Mass. Boston 1886. In: Monographs of American architecture. Nr. 3. (29.825 III.)

17.375 IV*. Schaeck-Jaquet, C., Plans d'un pénitencier industriel, agricole et éducatif suivant les principes du L. A. Gosse. Genève 1864.

28.051 V*. Schmidt, F. v., (Das neue) Rathhaus in Wien, ein photolithogr. Plan. Wien 1883.

23.432 III. Schmidt, F. v., Das neue Wiener Rathhaus (mit Schmidt's Bilde u. 60 Tafeln). Wien 1884.
25.000 IV. Schön, J. G. v., Mährisches Gewerbemuseum erbaut 1882. (12 Tafeln). (Brünn 1882.)
28.687 I. Schultze, R., Bau u. Betrieb von Volksbadeanstalten. Bonn 1893.
22.531 I. Stache, F., Das Wiener Künstlerhaus. Wien 1866.
29.786 I. Sterk, J., Ungarische Concurrenz-Entwürfe. (Öffentl. Gebäude.) Budapest 1894-95. 6 Hefte in 4 vol.
31.804 III. Thiersch, F., Das neue Justizgebäude in München. München 1897.
24.219 I. Trelat, E., Le Sitellarium, étude de composition architecturale (d'une maison de l'Urne). Paris (1870).
Upjohn, R. M., The State-Capitol, Hartford Conn. Boston 1886. In: Monographs of American architecture. Nr. 2. (29.825 II.)
Wagner, H., Museen. (Darmstadt 1893.) In: Handbuch der Architektur, herausg. v. J. Durm. Thl. 4. Bd. 6. Heft 4. (19.914 II.)
27.897 I. IV*. Wellens, F., Nouveau palais de justice de Bruxelles, architecte J. Poelaert. Bruxelles 1880-81. Texte & Atlas.
Wolff, C., Das städt. Schwimmbad zu Frankfurt a. M. (Stuttg. 1897.) In: Fortschritte auf d. Gebiete d. Architektur. Nr. 11. (19.914 II.)

*Kirchen.**)

19.046 III. Brecht, P. R., Die innere Ausstattung der Kirchen. Halle a. S. 1872. Heft 1. (n.m.e.)
33.300 I. Bürkner, R., Grundriss des deutsch-evangelischen Kirchenbaues. Göttingen 1899.
31.479 IV*. Fleischer, M., Der neue israelit. Tempel im 6. Bz. in Wien. Wien 1884.
Gambrill, C. D. & H. H. Richardson, Trinity Church, Boston Mass. Boston 1888. In: Monographs of American architecture. Nr. 5. (29.825 III.)
17.384 III. Graef, A., Der innere Ausbau der Kirchen in Tischlerarbeit, sowie Kirchenmöbel u. Kirchengeräthe. Weimar 1873. 3 Hefte in 1 Bde.
31.599 I. Heckner, G., Praktisches Handbuch der kirchl. Baukunst. 3. Aufl. Freising 1897.
31.136 III. Hehl, Ch., Die Garnison-Kirche zu Hannover. Hannover 1896.
32.750 II. Heyberger, G., Vorbilder zur würdigen Ausschmückung unserer Kirchen. Würzbg. 1891. Cyclus 1. (n.m.e.)
32.435 III. Kirchenbauten, Moderne, (hgb.) v. A. Hartel & E. Seibertz. Berlin 1900.
27.946 II. Kirchenschmuck, Der, Blätter des christlichen Kunstvereines der Diöcese Seckau. Graz 1870—. Jahrg. 22 ff.
29.824 III. Langlet, E. V., Schwedische protestant. Kirchen nach dem Centralsystem entworfen u. ausgeführt (v. Verfasser). Stockholm 1893.
33.838 I. Möller, A., Die Bemalung unserer Kirchen. Hamm i. W. (1900).
32.298 I. Mothes, O., Handbuch des evang.-christl. Kirchenbaues. Leipz. 1898.
6546 I. Müller, J. G., Der deutsche Kirchenbau u. die neu zu erbauende Renaissance-Kirche für Altlerchenfeld. Wien 1848.
Muthesius, H., Die neuere kirchliche Baukunst in England. Berlin 1901. In: Zeitschr. für Bauwesen. Jhrg. 1899/1900. (7131 III.)
19.064 V. Schubert, F. C., Entwürfe zu kathol. Dorfkirchen. (S.-A.) Halle 1869.
32.682 IV*. Talowski, T., Projekta kościołów. Projets d'églises. Kirchenbauten-Entwürfe. Kraków 1897.

---

*) Vgl. Abschnitt 1. u. 3. — Über Meisterwerke der Kirchenbaukunst vgl. F. H. Allen: The great cathedrals of the world. Boston 1886. (31.700 III.) — Dehio & Bezold: Die kirchl. Baukunst des Abendlandes. Stuttg. 1887-1901. (33.369 I. III.) — Églises princ. de l'Europe. Milan 1824-31. (2178 IV.) — Lützow: Die Meisterwerke der Kirchenbaukunst. Leipz. 1862. (10.831 I.) u. 2. Aufl. 1871. (26.722 I.)

33.318 III. Votivkirche, Die, in Wien, Denkschrift des Baucomités, veröffentlicht v. M. Thausing. Wien 1879.

4605 IV. Walter, Th. U., The dome of U. S. Capitole in Washington. Washington 1857-62. 28. Bl. Photographien.

29.889 I. Weise, K., Studien zur baulichen Gestaltung protestantischer Kirchen. Leipz. 1894.

35.513 II. Zeissig, J., Muster für kleine Kirchenbauten. Leipz. 1902.

Wohlthätigkeitsanstalten.

(Spitäler, Pflegeanstalten etc.)

35.006 I. II. Albrecht, H., Handbuch der sozialen Wohlfahrtspflege in Deutschland. Berlin 1902. Text u. Taf.

32.882 III. Berger, F., Promemoria betreffend den Umbau oder die Verlegung des Wiener Allgemeinen Krankenhauses. (Wien 1899.)

32.305 II. Borne, L., Études et documents sur la construction des hôpitaux. Paris 1898. Text u. Tafeln.

20.718 I. Degen, L., Das Krankenhaus u. die Kaserne der Zukunft. München 1882-84. 2 Bde. Text u. 1 Bd. Tafeln.

11.297 I. II. —— Der Bau der Krankenhäuser. München 1862. Text u. Atlas.

15.495 III. Esse, C. H., Das Augusta-Hospital u. das Asyl für Krankenpflegerinnen zu Berlin. Berlin 1873.

13.824 III. —— Das neue Krankenhaus der jüdischen Gemeinde zu Berlin. Berlin 1861.

11.510 II. —— Die Krankenhäuser: ihre Einrichtung u. Verwaltung. 2. Aufl. Berlin 1868. Text u. Atlas.

31.478 II. Fleischer, M., Das israelitische Mädchen-Waisenhaus in Wien (Unterdöbling). Wien 1893.

Gebäude für Heil- u. sonstige Wohlfahrts-Anstalten (verfasst von Mitarbeitern des «Handbuchs der Architektur»). Stuttg. 1891-97. In: Handbuch der Architektur, herausg. v. J. Durm. Thl. IV/5. 1. 2. (19.914 II.)

Goecke, Th., Die Architektur socialer Wohlfahrts-Anstalten. (Darmstadt 1895). In: Fortschritte auf dem Gebiete der Architektur. Nr. 6. (19.914 II.)

Gruber, F., Neuere Krankenhäuser auf der Pariser Weltausstellung 1878. Wien 1879. In: Bericht über die Weltausstellung in Paris 1878. Bd. 2. Heft 7. (18.574 I.)

19.475 I. Hagemeyer, A., Das allgemeine Krankenhaus der Stadt Berlin im Friedrichshain. Berlin 1879.

20.971 I. Hoffmann, J., Das Wiener k. k. allgemeine Krankenhaus. Wien 1873.

10.180 II. Horky, J., Studien über Kranken-Anstalten, deren bauliche Anlage u. Ausführung. Wien 1866. Thl. 1. Text u. Tafeln. (n.m.e.)

14.323 III. (—— & L. Zettl), Die neue Krankenanstalt Rudolph-Stiftung in Wien. Wien 1866.

13.956 I. Jaquemet, H., Des hôpitaux et des hospices. Paris 1866.

Königsfelden: Heil- u. Pflege-Anstalt des Cantons Aargau. Zürich 1876. In: Mittheilungen, Technische. Heft 1. (18.070 I.)

29.890 II. Lange, W., Der Baracken-Bau mit besonderer Berücksichtigung der Wohn- u. Epidemie-Baracken. Leipz. 1895.

31.712 III. Ludwig, A., Neue öffentliche Krankenhäuser u. Pflegeanstalten. Stuttg. 1897.

15.297 I. Niese, H., Das combinirte Pavillon- u. Baracken-System beim Baue von Krankenhäusern. Altona 1873.

13.959 II. Oppert, F., Die Einrichtung von Krankenhäusern. Berlin 1859.

15.067 I. Oppert, F., Hospitäler u. Wohlthätigkeits-Anstalten. 3. Aufl. Hamburg (1872).

16.933 III. Pichler, Das neue Irrenhaus zu Frankfurt a. M. (S.-A.) Wien 1863.

Ruppel, F., Anlage u. Bau der Krankenhäuser. Jena 1896. In: Handbuch der Hygiene. Bd. 5. (29.667 I.)

Salvisberg, F., Die Entbindungsanstalt in Bern. Zürich 1877. In: Mittheilungen, Technische. Heft 8. (18.070 I.)

16.324 III. Sander, F., Über Geschichte, Statistik, Bau u. Einrichtung der Krankenhäuser nebst einem Bericht über das Krankenhaus der Stadt Barmen. Köln 1875.

17.374 I. IV. Schaeck-Jaquet, C., Recueil de plans pour constructions philantropiques. Genève 1866. Texte & Atlas.

27.407 I. Schopf, F. & E. Sehnal, Das neue Kaiser Franz Joseph-Krankenhaus in Rudolfsheim-Wien. Leipz. u. Wien 1891.

28.081 III. Tollet, C., Les édifices hospitaliers depuis leur origine jusqu'à nos jours; description de l'hôpital de Montpellier. 2. éd. Paris 1892.

29.514 III. —— Les hôpitaux modernes au 19e siècle. Paris 1894.

15.243 I. Wölfler, B., Das alte u. neue Wiener Israeliten-Spital. Wien 1873.

Theater und andere Vergnügungslokale.

31.206 IV. Basile, G. B. F., Il Teatro Massimo Vittorio Emanuele in Palermo. Palermo 1896.

Bayer, J., Das k. k. Hofburgtheater vor u. nach der Reconstruction. Wien 1900. In: Theater, Die, Wiens. Bd. 3. Suppl. (31.304 III.)

—— Das neue k. k. Hofburgtheater als Bauwerk. Wien 1894. Ebenda. Bd. 3. (31.304 III.)

20.509 I. Boog, C. & H. Jüptner v. Jonstorff, Zur Sicherheit des Lebens in den Theatern. Wien 1882.

Büsing, F. W., Die Sicherheit in Theatern u. in grösseren Versammlungsräumen. Jena 1894. In: Handbuch der Hygiene. Bd. 6. (29.667 I.)

13.404 II. Catel, L., Vorschläge z. Verbesserung d. Schauspielhäuser. Berlin 1802.

20.778 I. Chenevier, P., La question du feu dans les théâtres. Paris 1882.

4789 IV. Contant, C., Parallèle des principaux théâtres modernes de l'Europe et des machines théâtrales. Paris 1842. 2 vol.

19.037 I. Fölsch, A., Theaterbrände u. die zur Verhütung derselben erforderlichen Schutz-Massregeln. Wien 1878-82. 2 Thle in 1 vol.

12.350 I. —— Über Theaterbrände u. über die für das neue Opernhaus in Wien getroffenen Sicherheits-Massregeln. Wien 1870.

30.304 II. IV*. Garnier, Ch., Le nouvel opéra de Paris. Paris 1878-81. Texte & Atlas.

13.816 I. —— Le théâtre. Paris 1871.

Gebäude für Erholungs-, Beherbergungs- u. Vereinszwecke (verf. v. den Mitarbeitern des «Handbuchs der Architektur»). Darmstadt 1885. In: Handbuch der Architektur, herausg. v. J. Durm. Thl. IV/4. (19.914 II.)

—— Dasselbe. 2. Aufl. 1894. Ebenda. 2. Aufl. (26.728 II.)

23.584 III. Gosset, A., Traité de la construction des théâtres. Paris 1886.

26.759 IV*. Gridl, J., Pläne der Eisenconstructionen u. der Bühnenmaschinerien des Hofburgtheaters. Wien 1890.

Heydemann, A. & E. Kasch, Der Bühnen-Umbau des kgl. Schauspielhauses in Berlin, ausgeführt 1888-90. (Berlin 1892.) In: Zeitschrift für Bauwesen. Jahrg. 1892. (7131 III.)

2651 III. Hübsch, H., Entwurf zu einem Theater mit eiserner Dachrüstung. Frankfurt a. M. 1825.

23.025 I. Junk, D. V., Das Theatersystem der Gegenwart u. Zukunft. Wien 1884.

12.175 II. **Langhans, C.,** Über Theater oder Bemerkungen über Katakustik in Beziehung auf Theater. Berlin 1810.

23.319 II. **Leonhardt, E. R.,** Das neue Opernhaus in Budapest. Wien 1885.

21.116 I. —— Das neue Stadt-Theater in Brünn. Wien 1883.

4603 I. **Meiser, F.,** Das Königliche neue Hof- u. Nationaltheater-Gebäude zu München. München 1840.

20.594 I. **Meyer-Link, A.,** Die bedrohte Existenz unserer Theater nach der Ringtheater-Katastrophe. Wien 1882.

Mundy, J. v., Über Theaterbrände. In: Vorträge, Gemeinverständl., herausg. v. J. v. Mundy. Jahrg. 1887. (25.872 I.)

21.466 I. **Nuitter, Ch.,** Le nouvel opéra (à Paris). Paris 1875.

26.431 I. —— Dasselbe. Nouv. édition. Paris 1875.

2844 I. **Patte, P.,** Storia e descrizione de' principali teatri antichi e moderni (trad. dal francese). Milano 1830.

20.780 I. **Project** einer Theaterreform der Gesellschaft zur Herstellung zeitgemässer Theater «Asphaleia». Leipz. 1882.

20.757 I. **Prokop, A.,** Die Sicherheit der Person im Theater nebst einem Beitrag zur Theaterbaufrage. (S.-A.) Brünn 1882.

7745 II. **Riccati, F.,** Della costruzione de teatri secondo il costume d'Italia. Bassano 1790.

Sachs, E. O., Stage construction. Lond. 1898. In: Sachs, E. O. & E. A. E. Woodrow. Modern opera houses. Suppl. (30.753 IV.)

30.753 IV. —— **& E. A. E. Woodrow,** Modern opera houses and theatres. Lond. 1896-98.

20.545 II. **Sauvageot, L.,** Considérations sur la construction des théâtres à propos de la reconstruction du théâtre des arts à Rouen. Paris 1877.

Schmitt, E., Konzerthäuser u. Saalbauten. (Stuttg. 1901.) In: Handbuch der Architektur, herausg. v. J. Durm. Thl. 4. Bd. 6. Heft 3. (19.914 II.)

20.749 I. **Scholle, F.,** Über Theaterbrände, deren Ursachen u. Verhütung. Dresden 1882.

7095 IV. **Semper, G.,** Das königl. Hoftheater zu Dresden. Braunschw. 1849.

23.902 II. **Staude, G.,** Das Stadttheater zu Halle a. S. Halle 1886.

25.443 II. **Sturmhoefel, A.,** Scene der Alten u. Bühne der Neuzeit. Berlin 1889.

28.063 I. **Šubert, F. A.,** Královské české zemské a národní divadlo v Praze. V Praze 1892.

11.691 III. **Theater, Das neue,** in Leipzig. Leipz. 1869.

31.304 III. —— **Die, Wiens,** herausg. von der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien. Wien 1894—. Bd. 1 ff.

20.373 I. **Theaterbrände** u. deren Verhütung. Brünn 1881.

20.609 I. **Theaterkatastrophen, Keine,** kein Feuertod, kein Massengrab in Theatern mehr! verfasst von einem Landmann. Wien 1882.

20.596 I. **Vorschläge** des niederösterr. Gewerbevereines, betreffend die Sicherung von Theatern gegen Feuersgefahr. Wien 1882.

15.379 II. **Wagner, R.,** Das Bühnenfestspielhaus zu Bayreuth. Leipz. 1873.

12.224 II. **Wetter, J.,** Untersuchungen über die wichtigsten Gegenstände der Theaterbaukunst. Mainz 1829.

Unterrichtsanstalten.

(Incl. Baulichkeiten für Turnhallen, Bibliotheken, Laboratorien, botan. u. zoolog. Gärten.)

Anlage, (bauliche), Einrichtung etc. der Volks- u. Mittelschule auf der Wiener Weltausstellung 1873: Bericht v. E. Schwab, R. Perkmann, A. Pokorny & J. Knirr. Wien 1874. In: Ausstellungs-Bericht, Officieller. Heft 72. (16.505 I.)

5793 V. Ansichten, Photographische, vom Laboratorium der Universität Leipzig. Braunschw. 1872.

30.050 II. Anstalten, Die botanischen, Wien's im Jahre 1894. Wien 1894.

5260 V. Arche, A., Ansichten des erweiterten Seminar-Gebäudes zu Olmütz. Brünn 1842.

20.873 II. Barthélemy Saint-Hilaire, J., Bâtiments de la Bibliothèque Nationale (à Paris), rapport. Paris 1879.

31.446 V. III. Bau u. Einrichtung ländlicher Volksschulhäuser in Preussen; herausg. v. Ministerium der Unterrichtsangelegenheiten. Berlin 1895. Text u. Atlas.

32.925 I. Beckmann, E. & Th. Paul, Das neubegründete Laboratorium für angewandte Chemie an der Universität Leipzig. Berlin 1899.

34.286 I. Burgerstein, L., Rathschläge betreffend die Herstellung u. Einrichtung von Gebäuden für Gymnasien u. Realschulen. Wien 1900.

31.996 I. Burgoyne, F. J., Library construction, architecture, fittings and furniture. Lond. 1897.

16.945 I. Chester, H., Hints on the building and menagement of schools. Lond. 1860.

28.116 II. Chilovi, D. & A. Papini, Il nuovo palazzo per la biblioteca nazionale centrale di Firenze, progetto. Firenze 1892.

19.343 I. Cohn, H., Die Schulhäuser u. Schultische auf der Wiener Weltausstellung 1873. Breslau 1873.

29.779 I. Description, A technical, of the engineering building of the institute of technology at Boston Mass. Boston 1890.

Dick, R., Concurrenz für die neu zu erbauende Universität in Berkeley, Californien. Wien 1900. In: Architekt, Der. Supplementheft 4. (33.735 III.)

13.509 V. Drawings and plans of the Lawes Testimonial Laboratory at Rothamsted, Herts. Lond. (ca. 1865).

Durm, J., Der Aula- u. Hörsaalbau der technischen Hochschule in Karlsruhe. Berlin 1899. In: Zeitschrift für Bauwesen. 1899. (7131 III.)

26.368 I. (Engel, J. v.), Das neue Oberrealschulgebäude in Olmütz, Festschrift. Olmütz 1875.

32.203 II. Faber, R., Schulhäuser für Stadt u. Land. Leipz. 1898.

32.294 I. Feier zur Einweihung des Neubaues für Elektrotechnik u. Bergbau der k. techn. Hochschule zu Aachen. Aachen (1897).

20.275 I. Ferstel, H. v., Denkschrift zu dem Entwurfe für den Bau der Wiener Universität. Wien 1872.

34.708 III. Fischer, E. & M. Guth, Der Neubau des Ersten chemischen Institutes der Universität Berlin. Berlin 1901.

Gabriely, A. v., Vorgeschichte des Neubaues der k. k. technischen Hochschule in Graz. In: Zur Feier des Neubaues der k. k. technischen Hochschule in Graz. Graz 1888. (25.530 II.)

Gebäude für Erziehung, Wissenschaft u. Kunst, bearb. v. den Mitarbeitern des «Handbuchs der Architektur». (Darmstadt 1888—.) In: Handbuch der Architektur, herausg. v. Durm. Thl. 4. Bd. 6. (19.914 II.)

30.445 II. —— Die neuen, der grossherzogl. techn. Hochschule zu Darmstadt, Festschrift (herausg. v. R. Lepsius). Darmstadt 1895.

—— für das elektrotechnische Institut u. das chemische Laboratorium der technischen Hochschule in Stuttgart. Progr. der techn. Hochschule in Stuttgart. Jahrg. 1896. (Jahresbericht.)

31.789 II. Goetz, F. & H. Rühl, Anleitung für den Bau u. die Einrichtung deutscher Turnhallen. Leipz. 1897.

31.692 IV. Grundrisse d. neuen polytechn. Schule in Stuttgart. Stuttg. (1864).

Guttenberg, A. v. & A. Koch, Der Bau der k. k. Hochschule für Bodencultur in Wien. Progr. der k. k. Hochschule für Bodencultur in Wien. Jahrg. 1897.

23.900 II. Guttstadt, A., Die naturwissenschaftlichen u. medizinischen Staatsanstalten Berlins. Berlin 1886.

12.936 IV. Gyri, L., Ansichten, Grundrisse, Profil u. Situation des Seminariums am Freyenberge bei Linz. Linz (18**).

31.799 III. Hausmann, S., Die Universität Strassburg. Strassbg. 1897.

27.469 I. Hinträger, C., Das moderne Volksschulhaus: Der Bau u. die innere Einrichtung desselben, Vortrag. Wien 1891.

24.468 I. —— Der Bau u. die innere Einrichtung von Schulgebäuden für öffentliche Volks- u. Bürgerschulen. Wien 1887.

30.086 I. —— Die Volksschul-Bauten in Norwegen. Wien 1895.

25.633 I. —— Volksschulbauten in d. Schweiz u. in Italien. (S.-A.) Wien 1889.

19.142 I. Hittenkofer, Der Schulhausbau. Leipz. 1875. 2 Hefte in 1 vol.

33.265 II. Hochschule, Die grossherzogliche technische, Karlsruhe. Festschrift z. Einweihung d. Neubauten im Mai 1899. Stuttg. (1899).

Hrach, F., Das Gebäude der k. k. technischen Hochschule in Brünn nach der Erweiterung. In: Festschrift der k. k. technischen Hochschule in Brünn. Brünn 1899. Nr. 1. (33.263 II.)

31.323 II. Institute, Die naturwissenschaftl. u. medicinischen, der Universität Bern 1896 (hgb. unter d. Leitung v. Dr. Gobat). Bern 1896.

Kelterborn, G., Der zoologische Garten in Basel u. dessen Thierwohnungen. Zürich 1877. In: Mittheilungen, Techn. Heft 5. (18.070 I.)

23.801 I. Klette, R., Der Bau u. die Einrichtung der Schulgebäude. Karlsruhe 1886.

15.087 I. Kolbe, H., Das chemische Laboratorium der Universität Leipzig. Braunschw. 1872. — Photograph. Ansichten des Laboratoriums unter: 5793 V.

19.157 I. Kuby, W., Das Volks-Schulhaus mit bes. Berücksichtigung der Verhältnisse auf dem Lande u. in kleinen Städten. Augsbg. 1875.

26.394 III. Laboratorien, Die chemischen, des eidgenössischen Polytechnikums in Zürich, herausg. v. F. Bluntschli, G. Lasius & G. Lunge. Zürich 1889.

12.598 I. Lang, C., Erfordernisse eines zweckmässigen Schulgebäudes u. der dazu gehörigen Räume. Braunschw. 1862.

11.564 II. Lehmann, J. G. C. & C. Petersen, Ansichten u. Baurisse der neuen Gebäude für Hamburgs öffentliche Bildungsanstalten u. für die Stadtbibliothek. Hambg. 1840.

Library, The, of Congress, Washington, Architects: Smithmeyer & Pelz etc. Boston 1898. In: Monographs of American architecture. Nr. 6. (29.825 III.)

8698 I. III. Liebig, J. v., Das chemische Laboratorium der k. Akademie der Wissenschaften in München. München 1859. Text u. Taf.

Lindheimer, O., Aquarien. (Darmstadt 1893.) In: Handbuch der Architektur, hgb. v. J. Durm. Thl. 4. Bd. 6. Heft 4. (19.914 II.)

29.092 III. Ludwig & Hülssner, Neue Schulhäuser. Stuttg. 1893.

Möbius, G. v., Die Schulturnräume, ihre Anlage u. Einrichtung. Progr. d. Landes-Lehrer-Seminars in Wr.-Neustadt. Jahrg. 1896.

9809 III. Müller, G., Das chemische Laboratorium der Universität Greifswald. Berlin 1864.

30.220 I. Nénot, La nouvelle Sorbonne (à Paris). Paris 1895.

Neureuther, G., Der Neubau der polytechn. Schule in München. Progr. der k. techn. Hochschule zu München. Jahrg. 1869.

32.047 I. Oslender, A., Schulbrausebäder. München 1897.

32.210 I. **Ostwald, W.**, Das physikalisch-chemische Institut der Universität Leipzig. Leipz. 1898.

19.687 II. **Pebal, L. v.**, Das chemische Institut der k. k. Universität Graz. Wien 1880.

32.948 V*. **Project-Skizzen** für den Bau des elektrotechnischen u. des naturhistorischen Institutes (eventuell auch der Bibliothek) der k. k. technischen Hochschule Wien in der Gusshausgasse. (Handzeichnungen.) (Wien 1895-97.)

Prokop, A., Ausbau u. Ausgestaltung der k. k. technischen Hochschulen Österreichs. Wien 1896. Progr. der k. k. technischen Hochschule in Wien. Jahrg. 1897.

Rezori, W. v., Beschreibung des Hauptgebäudes der (Grazer) Universität u. der Bibliothek derselben. (1895.) In: Karajan, M. v., Geschichte der räumlichen Entwicklung der Universität Graz. Anhang. (30.319 I.)

Richardson, H. H., Austin Hall, Harvard-Law-School, Cambridge Mass. Boston 1885. In: Monographs of American architecture. Nr. 1. (29.825 III.)

16.044 I. **Robson, E. R.**, School-architecture. Lond. 1874.

Saal, Das Gebäude für den grossen Refractor des astrophysicalischen Observatoriums bei Potsdam. Berlin 1901. In: Zeitschrift für Bauwesen. Jahrg. 1901. (7131 III.)

10.130 IV*. **(Sammlung** von Plänen des Gebäudes des k. k. polytechnischen Institutes in Wien.) (1845-73.)

Scheindler, A., Das neue Haus u. die feierliche Eröffnung (des Elisabeth-Gymnasiums in Wien). Progr. des Elisabeth-Gymnasiums in Wien. Jahrg. 1895.

20.023 I. IV*. **Schlegel, H.**, Entwurf eines neuen Gebäudes für die Universität zu Leiden. Leiden 1881. Text u. Atlas.

Schmitt, E., Hochschulen (Universitäten u. Technische Hochschulen) mit besonderer Berücksichtigung der indirecten Beleuchtung von Hör- u. Zeichensälen. (Darmstadt 1894.) In: Fortschritte auf dem Gebiete der Architektur. Nr. 4. (19.914 II.)

—— Naturwissenschaftliche Institute der Hochschulen u. verwandte Anlagen. (Darmstadt 1895.) Ebenda. Nr. 7. (19.914 II.)

20.766 I. **Schmölcke, J.**, Bau u. Einrichtung von Turnhallen. Leipz. 1882.

Schwab, E., Das Schulhaus des Mariahilfer Real- u. Obergymnasiums (in Wien). Progr. des Realgymnasiums im 6. Bez. Wiens. Jahrg. 1880.

Spängler, J., Das neue Realschulgebäude im II. Bezirke in Wien. Progr. d. k. k. Oberrealschule im II. Bez. in Wien. Jahrg. 1876.

29.859 II. **Spring, W.**, L'institut de chimie générale de l'université de Liège. Liège 1894.

13.517 III. **Struve, F. G. W. v.**, Description de l'observatoire astronomique central de Poulkova. St. Pétbg. 1845. Texte & Atlas.

15.171 II. **Than, C. v.**, Das chemische Laboratorium der k. Universität in Pest. Wien 1872.

11.988 II. **Über** Schulbauten vom Standpunkte der öffentlichen Gesundheitspflege: Gutachten des ärztlichen Vereines in Frankfurt a. M. Frankfurt a. M. 1869.

19.356 IV. **Uhde, C. & C. Körner**, Neubau der herzoglichen technischen Hochschule zu Braunschweig. Berlin 1877.

Volksschulhäuser, Die, in den verschiedenen Ländern (herausg.) v. C. Hinträger. (Darmstadt 1895—.) In: Fortschritte auf dem Gebiete der Architektur. Nr. 8. 12. (19.914 II.)

26.354 I. Wait, W. B., Plans and illustration of a new public school system. Boston 1867.

Ware, W. R. & H. Van-Brunt, The memorial hall, Harvard-University, Cambridge Mass. Boston 1887. In: Monographs of American architecture. Nr. 4. (29.825 III.)

9087 III. Weltzien, C. & H. Lang, Das chemische Laboratorium an der polytechnischen Schule zu Carlsruhe. Carlsruhe 1853.

31.279 I. Wiedemann, E., Das neue physikalische Institut der Universität Erlangen. Leipz. 1896.

Wist, J., Beschreibung des Baues der k. k. technischen Hochschule in Graz. In: Zur Feier der Eröffnung des Neubaues der k. k. technischen Hochschule in Graz. Graz 1888. (25.530 II.)

20.522 I. Wolf, G., Der neue Universitätsbau in Wien. Wien 1882.

12.473 I. Zwez, W., Das Schulhaus u. dessen innere Einrichtung. 2. Aufl. Weimar 1870.

SYSTEMATISCHER KATALOG

DER

BIBLIOTHEK DER K. K. TECHNISCHEN HOCHSCHULE

IN WIEN

erscheint heftweise und ist durch alle Buchhandlungen erhältlich.

Für den Buchhandel zu beziehen durch Gerold & Comp. in Wien.

Heft 1. (Gruppe I. II.) à 50 *h.*
Heft 2. (Gruppe III.) à 90 *h.*
Heft 3. (Gruppe IV.) à 70 *h.*
Heft 4. (Gruppe V. a, b, c.) à 1 *K.*
Heft 5. (Gruppe V. d.) à 60 *h.*
Heft 7. (Gruppe VII.) à 1 *K* 20 *h.*
Heft 8. (Gruppe VIII. IX.) à 1 *K.*

☞ Heft 6 (Gr. VI.) erscheint später!

Hauptgruppen des systematischen Katalogs der Bibliothek.

I. **Allgemeine Gruppe.**
(*a.* Encyklopädische Werke. — *b.* Periodische Publicationen vermischten Inhalts. — *c.* Akademieschriften. — *d.* Miscellanea.)

II. **Literarisch-bibliographische Gruppe.**
(*a.* Allgemeine Literaturgeschichte. — *b.* Allgemeine Bibliographie. — *c.* Bibliothekswesen.)

III. **Mathematische Wissenschaften.**
(Allgemeines. — *a.* Mathematik im engeren Sinne. — *b.* Geometrie.)

IV. ***a.* Geodäsie. — *b.* Astronomie.**

V. **Naturwissenschaften im Allgemeinen.**
(Inbegriffen die Schriften naturwissenschaftlicher Vereine.)

Physikalisch-chemische Wissenschaften.
(*a.* Physik. — *b.* Meteorologie und Erdmagnetismus. — *c.* Elektricitätslehre und Elektrotechnik. — *d.* Chemie.)

VI. **Beschreibende Naturwissenschaften.**
(Allgemeines. — *a.* Mineralogie und Geologie. — *b.* Botanik. — *c.* Zoologie einschl. Anthropologie, Anatomie, Physiologie und Entwickelungslehre.)

VII. **Technische Wissenschaften im Allgemeinen.**

Technologie.
(Technologie im Allgemeinen. — *a.* Chemische Technologie. — *b.* Mechanische Technologie.)

VIII. **Bildende Künste und Kunstgewerbe.**
(Allgemeines einschl. Kunstgeschichte. — *a.* Bildende Künste ausgenommen Architektur. — *b.* Kunstgewerbe und Ornamentik.)

IX. **Bauwesen im Allgemeinen** (einschl. Baumechanik und Baumaterialienkunde).

Hochbaukunde und Architektur (mit Einschluss der Baudenkmäler).

X. **Bauingenieur-Wissenschaften.**
(Allgemeines. — *a.* Erd-, Grund-, Tunnelbau einschl. Sprengtechnik. — Strassenbau. — Eisenbahnbau und Eisenbahnwesen überhaupt. — *b.* Wasserbau, Wasserversorgung, Städtereinigung, Culturtechnik. — *c.* Brückenbau.)

XI. **a. Mechanik. — *b.* Maschinenlehre und Maschinenbau.**

XII. **a. Kriegswesen. — *b.* Seewesen und Schiffbau.**

XIII. **Berg- und Hüttenwesen.**

XIV. **Ökonomische Wissenschaften.**
(Allgemeines. — *a.* Landwirtschaft. — *b.* Forst- und Jagdwesen, Fischerei. — *c.* Hauswirtschaft.)

XV. **Handel und Verkehr. — Allgemeine Warenkunde. — Münz, Mass und Gewicht. — Geld- und Assecuranzwesen.**

XVI. **Juridisch-politische Wissenschaften (einschl. Patentwesen).**

XVII. **a. Medicin. — *b.* Pharmacie. — *c.* Hygiene und Reinigungswesen.**

XVIII. **a. Pädagogik. — *b.* Philosophie. — *c.* Religion.**

XIX. **a. Sprachwissenschaft. — *b.* Literatur. — *c.* Theater und Musik.**

XX. **Geographisch-historische Wissenschaften.**
(*a.* Geographie einschl. physikalische Geographie und Reisebeschreibungen. — *b.* Topographie. — *c.* Geschichte sammt ihren Hilfswissenschaften. — *d.* Biographie.)

XXI. **Ausstellungswesen.**